## وزيرالتموين: انظروا التسعيرة الجبرية من الشهرالقادم (٤)

المناهرة ٢٤ شنكوبالحمدت. وفرون

القموس ٤ من مُحرم ١٤٠١ هـ١٩٠ من سيتمير ١٩٨٥ م – ٨ من توت ١٧٠٢ تي



االاهسلي وبراجسونز على الهسواء غسدا

بنقل التليفزيون في الثامنة الهواء مباراة للعودة بين فريقي الأعلي ودراجونز بطل بنين في بطولة كأس إقريقيا لابطال الكتوس . يعلق على المباراة حسين

الخزامن – حمدی ابوراضی وممدی أوالقطيب وطاهر ليوزيد الذي يتتر

الزمسالك وفسيتالسو في التليف زيون اليسوم تكبع القناة الاولى بالتليفزيون في الرابعة وعشر دقائق من بعد فهر للبوم تسجيلا لمباراة الزمالك فيتلكو يطل بوروندى في دور الدوري وللتي أقيمت بيورندي يوم الاحد المامني يطق على المباراة

244

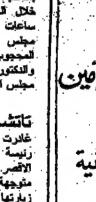
مدفهو الحا



00 عامنا

حدمة نأمينية متميزة

غادرت السيدة مارجريت تاتثم



۷ مشروعات برشید · قام الرئيس حستى ميارك امس بجولة واسعة التطائ بمدينة رشيد بمناسية عردها القومي رافق الرئيس خلال الجولة التي استمرت ثلاث ساعات الدكتور على لطفي رئيس مجلس الوزراء والدكتور رقعت المججوب رئيس مجلس الشعب

مجلس الشورى • التقاصيل ص ٧ تاتشير طيارت للاردن

رنيسة وزارء يريطانيا مطار الاقصر النولى بعد الهر امس متوجهة الى الاردن بعد انتهاء زيارتها الرمسية لمصر التو استقرقت ثلاثة أيام اجزت خلالها مباحثات مع الرئيس محمد حستى

للسادة المقاولون ولصحاب العمارات ومحدودى الدجل وكلاءتج

• طقم حمام أبيض

وطقم حمام ألوانعادية

• طقم حدام ؟ لون سياى 0 ٨

المرزاريين ٢١٧ب سداللغرام أمام ساكون منتصر الطالبية ت ٩٦ م٥٩

• طقم حمام ألوان عاصة

فالإصافة إلى مفردات الأحواض لتسعيبة والاكسسوالات

(المُحارِض ۱۱۰ شاع الخليفة بالكهم ارمثن شاخوت ۲۱۷ ت شن الأهرام

# مبارك في يوم تاريخي لمدينة رشيد:

امرحلة جديدة. فعلا و حد هدفنا عدمزيادة الأعباء على محدودى الدخل التغيير الوزارى . . من نبض الشارع المصرى قرارنا مصرى خالص .. وقيادة أكتوبر لاتفرط في السيادة لاتوجدد « شلكية » ..ولااقبال التعامل معها المواجهة الشاملة للمشاكل .. تحدث لأول مرة في مصر صحافة الاتارة والتشهير .. مرفوضه

> في خطاب شامل من مدينة رشيد ، أعلن الرئيس حسنى ميارك . أمس أتنا ندخل مرحلة جديدة حقا وفعلا .

عدم زيادة الاعباء على القنات ذات تخدث الرئيس الى الشعب حديثًا صريحا ، تَتَاوِلُ قَيْهُ يعض ما قَيْل وكتب عن التقيير الوزاري

أعلن الرئيس - لاول مرة - اته يجرى مشاوراته حول هذا التغيير من أريعة شهور دون أن يعرف أحد دعا الرئيس الصحافة الى الالتزام بالطبقة، والبعد عن التجريح

فال الرئيس ، في الاحتفال بالعيد

نغى الزنيس الشائعات التى تزمدت في الفترة الاخيرة حول ابن مسنول كبير، وحول إطلاق رصاص على الرئيس، وقال أن هناك حزيا سريا

لاطلاق الشائعات .. وهذه وسيلة من لايملك الحجة والمنطق .. والمؤلم أن يتوافق إطلاق هذه الشانعات هنا ، مع ترديد راديو ليبيا لها . وأكد الرئيس أته لاحياة ثنا بغير

ديمقراطية صحيحة .. وأنه لا حجر على رأى أو مصادرة لفكر . نص خطاب الرئيس صفحات ٤ و ٥ و ٦

الجامعات تقيل الطلية العانديسن من ليبيسا

قرر المجلس الاعلى للجامعات في اجتماعه امس برناسة النكتور فتحى محمد على وزير التعليم انعالى والبحث العلمي قبول جميع الطلاب المصريين العاندين من ليبيا في الكليات المناظرة لكلياتهم التي كانوا يدرسون بها في ليبيا ومنع تحويل الطلاب من الجامعات الاجنبية الى الجامعات المصرية مع غترة انتقالية مدتها عام واحد خاصة الطُّنية الحاصلين على الثانوية العامة في ١٩٨٥ ومَا قِبلها .

تحقيسسق دولسي حول مذالفات ليرسيا شاملا في المخالفات التي أرتكبتها الحكومة اللبيية بشأن احتجاز تحويلات وحسابات المصريين الذين انهت الحكومة اللبيية عقودهم وتلك بناء على الشكوى المصرية

كتِب كمال عيد الجابر

الذهبية من السيدات في الطريق العام -

.. ه جنيه واسرع بالهرب بالدراجة ..

وتم ضبطهما بشارع لمام ابراهيم بالدقي .

كشفت اجهزة مباحث الجيزة امس النقاب عن شابين

كانت امل محمد عبد الغني - ٢٢ سنة - طالبة جامعية

في طريقها بصحبة والدتها تازلني مصطفى الجندي -

٢٤ سنة - بشارع وزارة الزراعة بالدقى . وأوجئت

بشابين يقود احدهما دراجة بخارية رقم ١٣٦١١ جيزة وقام

صديقة يخطف سلسلة نهيبة من رقبة الطالبة قرمتها

استغاثت الفتآة ووالنتها بالمارة الذين قاموا بمطار دتهما

كشفت تحقيقات العميد ايراهيم راسخ مدير مباحث

منتُ ديين تبين أتهما من تنظيم الجهاد .. يخطفان المعلاسل

# رئيس البرتغال وملك اسبانيا في استقبال مبارك

الرئيس مبارك اثثاء إلقاء خطابه يرشيد لمس

يصل الرنيس حسنى مبارك بعد ظهر اليوم الى العاصمة الاسبانية مدريد كل سسنة وانت طيب مبتدنا جولته الاوربية الامريكية التي تستغرق ١١ يوما ويزور خلالها البرتقال اليسوم عيسد ميلادهسم واسباتيا والولايات للمتحدة وفرنسا اليوم عيد ميلاد : سيد زكى عصبو الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير ويقوم فيليبى كونزالس رنيس مجلس الشعب ونتيلة راشد رئيسية مكتب الرنيس للشنون المياسية تحرير مجلة سعير والنكتور صبحى وسوف يقوم الزنيس مبارك صباح

الوزراء بزيارة الرئيس في قصر الباردو وفي المساء يقيم ملك وملكة اسبانيا حقل عشاء خاص تكريما للرنيس مبارك والسيدة قريثته ويهدى المك للرسس والمسدة قرينته خلال الحفل ارفع قلادتين في اسباتيا . عصمت عيد المجيد نانب رنيس

يرافق الرئيس وفد يضم النكتور الوزراء ووزير الخارجية والدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية والدكتور اسامة

الجامعي وإلهام صبحى الشائلى المحامية بالجيزة والدكتور كمال عنتر أخصاني العلاج الطبيعي وعبد افه الحداد مدير العلاقات العامة بمحافظة السويس والرائد أحمد حسن تاجور معاون شرطة مركز الزرقا والمهندس ابراهيم السيد بإتماد الاذاعة والتليفزيون وعيشه أمين عطية مدرسة بالشارقة وهناء راشد عمر

## بشركة النيل للمجمعات الاستهلاكية ليق المرحلة الثالة لنسبئ لحامعات والشيئ

شَالِالْ مِنْ «التجهاد » بخطفان سلاسل السيدات

حلمى عطا الله بمستشفى طنطا

يبدأ مكتب النتسيق اليوم قبول أوراق طلاب المرحلة الثالثة من الحاصلين على ٢١٤ ترجة علمي و١٤٨ نرجة أنبي ، ويستمر يوميا من الثائثة الى السائسة مساء حتى ٢٣ سبتمبر بالفروع و ٢٤ سبتمبر كما تبدأ أليوم المرحلة الثالثة والاخيرة لطلاب الشهادات الفنية

وتستمر خميمة أيام ، ويجرى صرف الاوراق من التاسعة صباحا حتى الرابعة مساء . وقبولها من الثالثة الى السائسة مساء .

الجيرة بالاتابة والعقيد محمد قوده مفتش المباحث ان

الشابين هما حسين طه احمد محمد - ٢٩ سنة - طالب

بطب الارهر وزميله اسامـة السيد ياسين الكيلانـي -

٢٢ سنة - وينتحل اسم حسام الدين مصطفى سيد طالب

وعثر المقدم عبد الوهاب خليل رنيس مباحث الدقى على

اعترف المتهم الاول امام اللواء عبد الحميد بدوى

مساعد وزير الداخلية ومدير امن الجيزة بأنه من تنظيم

الجهاد وسجن اربع سنوات كما تم ضبطه في قضية توزيع

المنشورات في فبراير الماضي وقال انه اعترف على

صديقه في احداث مسجد النور الاخبرة بالعباسية . امرت النوابة بحبسهما على نمة التحقيقات

بمعهد عقبة بن نافع الازهري بالخلفاوي .

السلسلة الذهبية معهما .

### يستقبله ربيس مجلس النواب ورنيس مجلس الشيوخ ويدخلون الى قاعة البقية ص ٩ اجهزة الانذار المبكس لحراسة وتأمين السجون أصدر اللواء محمد رجاني مساعد وزير الداخلية ومدير عام مصلحة

السجون قرارا باستخدام أجهزة الانذار المبكر والدوائر التليفزيونية المغلقة في حراسة وتأمين السجون والعودة الى نظام الحراسة بواسطة الكلاب المدرية بالمصلحة

غد يزيارة الى قصر البلنية بمدريد حيث

سيكون في استقباله عددة البلدية

الذى يهدى مفتاح المدينة الذهبي

للرنيس ويلقى كلمة ترحيب يرد عليها

ثم يقوم الرنيس بعد ذلك يزيارة

لمينى مجلس التواب الاسباتي حيث

الرنيس بكلمة مماثلة ..

سجاد دمنهور الشركة التى تفرد م المنتاج الم**وكيت** فتوة .. في النحمال كفاءة - في الاستعال

# شهادات الادخار الدولاريية るへえ صافي سنويا

بقنم محفوظ الانصارى

يبدا الرئيس حسنى مبارك اليوم جولة سياسيأ

الجولة تشمل .. الولايات المتحدة الامريكية

في أعقاب سلسلة طويلة من الاتصالات واللقاءات

التي اجراها الرنيس ومساعدوه، مع عدد من الشخصيات النولية والعربية بعضها على مستوى القمة مثل الزيارة القصيرة للملك حسين .. والزيارة الرسمية للسيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزارة البريطانية التي تعتبر أول رنيس وزراء بريطاني يزور

القاهرة منذ أربعين عاما .. أي منذ زيارة ونستن

والبعض الاخر من هذه اللقاءات والزيارات على مستوى الوزراء وكبار المسئولين - بعضها مطن ،

تشرشل في نهاية الحرب العالمية الثانية ..

الجولة تاتى مع الذكرى الاربعين لاتشاء الامم المتحدة

بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٥ .. يوم قرر

العالم - وويلات الحرب وماسيها مازالت واقعا معاشا - أن تقيم نظاما دوليا جديدا يجنب البشرية هول الوقوع مرة

ولذا فالجانب الهام من الجولة مخصص للمشاركة في

جانب من اجتماعات الجمعية العامة في دورتها الحالية

والقاء كلمة امام المجتمع الدولي في الذكري الاربعين

للمنظمة حول الوضع العالمي في جملته والاوضاع

الجولة تاتى ايضا في ظروف دولية وإقليمية ملينة

| بالفوضى .. بالحروب .. يغياب الرؤية وغقدان

تاتي في ظروف معقدة وصعبة على المستوى الاقليمي

الاوسط بعناصرها ومكوناتها بفروعها ونتاجها

] فلسطين .. ونبنان .. حرب الخليج .. وتحرشات

{ القذافي بتونس في الغرب . وقبلها قضياً

على المستوى الاقليمي يوجد هذا التفكك العربي

على المستوى الدولي .. هناك هذا الإستعداد

الضخم للقاء القمة بين العملاقين السوفيلي والامريكي

اللقاء الاول للرنيس الامريكي ريجان مع زعيم سوفيتي

- مناوشات بالاسلحة الخفيفة والتقيلة من اسلحة الحرب

منذ توليه المسنولية في البيت الابيض منذ خمس سنوات

الباردة كالتهديد بالدخول في برنامج حرب النجوم ..

الإعلان عن التوصل إلى اسلحة تضرب الاقمار الصناعية ..

او بتسريب معلومات ومواقف لجس النبض وهز الاعصاب.

جانب أن ينظم مصكره ويوحد صفوفه ويجمع الحلفاء

البقية ص ٣

- من استعدادات وترتيبات هذا اللقاء أيضا محاولة كل

من الاستعدادات وترتيبات هذا اللقاء المرتقب

والصراع العربي الطاحن .. الساخن منه بالحرب .

ا والبارد بالمؤامرة والوقيعة والنس.

بجنيف في شهر نوفمير القائم .

فعلى المستوى الاقليمي توجد مشكلة الشرق

والمحلى والدولي حيث تتداخل وتتشابك قضايا الداخل مع صراعات الخارج .. وحيث يتاثر المحلى ويؤثر في الاقليمي

والظروف الاقليمية في خصوصيتها

الامم المتحدة .. اسبانيا .. وفرنسا .

وجولة مبارك الخارجية تاتى :

واسعة وهامة

## تسمى مدخراتك بالدولار

تسميز بصرف المنائدة بالدولاد كل ٦ سشهود.

- الشهادة إسمية ويمكن الشراء بأسماء الغسير. عكن السفراء نفذاً أوعن طريق التحوسيلات. • المثل مبدودت أية عسولية أو مصدوفنات. • ختيب فالدة عن المنهورالكاملة اذاتم ستم الاستداد
- تسار الاستحصاق يمكن استرداد الشهادة بكامل قيمتها فيأى وقت بعد صرف كويون الفائدة دون أي خصيم

مدخوانك لدى يمك مصر تحقق لودائعك الزايا الافصيل

عن تدرجه العلمي ، يقول التقرير . إنه حصل على ليساتس

اللغة العربية وادابها والدراسات الاسلامية من كلية دار العلوم

حامعة القاهرة عام ١٩٤٨ ، ثم حصل على أربع شهادات في اللغة

و الاتب والتاريخ ومناهج البحث من جامعة مدريد سنة ١٩٥٢ ، ثم

وعن تدرجه الوظيفي ، يقول التقرير ، إنه بدأ معيدا في كلية دار

الطوم عام ١٩٤٩ . ثم أوفد في بعثة إلى أسبانيا للنكتوراه عام

. ١٩٥٠ ، ثم عين مدرساً بالكلية بعد عودته بالنكتوراه علم ١٩٥٥ :

فأستاذا مستاعدا علم ١٩٦٠ فأستاذا للاداب عام ١٩٦٨ ، ثم شعل

mom

دكتوراه في الآداب من نفس الجامعة عام ١٩٥٤ .

كرمه الادب عام ١٩٧١ ، ثم انتب مستشارا ثقافيا أمصر في

اسبانيا من سنة ١٩٧٣ إلى سنة ١٩٧٨ ، ومديراً للمعهد المصرى

أما عن مسوغات ترشيحه للجائزة، فقد قالت اللجنة التي

رشحته ، إنه عالم أكاديمي بالإدب، وناقد أدبي ، وشاعر ،

وكاتب ، ومعاضر ، ومتحث إذاعي وتليفزيوتي .. وهافز على

جائزة الدولة التشجيعية عام ١٩٦٩ في النَّقُدُ والدَّر اسات الالنية ...

وكاتت اللجنة التي فحصت انتلجه وقتها ، ومنحته الجائزة ،

ولا تتمنع المسلحة لسرد يقية التقزير .: التِي أورد في كل صفة

وصف بها النكتور هيكل ، ما يشهد عليها من أدلة ، بالإضافة إلى

قائمة كتبه وتحقيقاته الانبية ودواويته الشعرية .. ومشاركاته في

الهيئات والعؤتمرات الثقافية والعلمية والإثنية ..

ولندع الحوار معه يستكمل مهمة تقبيمه للناس ..

الدراسات الاسلامية بمدريد في نفس الفترة .. فعميدا تكلية دار

حافظ محمود

تحتقل مدينة رشيد لليؤم يعيدها

الوطئي التاريخي واحسب أن العالم

ليمت به مدن كثيرة ذات تاريخ

كَتَارِيخُ رَسُودِ ... بِكُفِي أَنْهَا العَدِيثُةُ

التي صميت ازاء هجمة الجوش

العابية والاجلاية والرسية

وكالت لها في تاريخ هذه الهجمات

للشرسة يطولان فردية ويطولات

مِماعية تلارة المثال .. ومن اعجب

هذه النظولات أن قوات المماليك

الرسمية كاتت تقر بينما قوات رشيد

للشعبة كاتت تولجه الغزوات

إن رشيد المعنة الداسلة القللة

العد والعد عي التي ردت بطل

البحرية البريطانية أريزر على

وفي طبي أن الحكم الإستعماري عينما تمكن من مصر حينا قد قنام من رشيد باهمال الكثير من شنوتها في محاولة لمحو اسهادها من الأهان النائلة على كانت ال تتحول المسنة التاريخية العظيمة الى حياة قروية متو اضعة لكن هذا التواضع لم يمنع شيد من ان تنجب الإفقاد النس

فنض حن تكبر أليوم من هجم

وإنا اكتب هذه التحية لرشيد في

عيدها دون الرجوع الى قارات

لاحتقال بعيدها الوطنى لكنتي أمل

في يكون ضمن فقرات هذا الاعتقال

جاتب الخدمات الثقافية التي قدمتها

رشيد لمصر والعالم قلولا معجر

رشيدي لما عرف المؤرخون كيف

يدرسون لفة مصر تلكيمة لان

الدِّين تركوا هذا الاثر المايل أند

كتبوء باكثر من لقة ومن التمن

اليوناني أو اللايتي استطاع العلماء

أن يعثروا على مفاتيح لعدى للفات

الهير وغليفية وكان ثلك أوز ا التكافة

والتاريح على البستوي العالس ..

وكذلك أرجو أن تذكر رشهد في

عيدها افتاقها للمعاصرين للتين

الكر ملهم رجلا تتلملنا عليه في

اللغة العربية وهو رجل التربية

والتطيم والشعر للعظيم على الجارم

وغيره من الرشايدة الذين أسهموا

وأتا بهذه المناسبة أرجو أن

يلتفت كتأب السير والمسلسلات

الوطنية. للى المادة الغزيرة التي

يمكن أن يستعدوها عن يطولات

رشود ونعل نروح ماقى هذه

البطولات أنها كاتت بطولات عماعية

وقا أشعر يميل الى توجية الظار

المؤافين إلى بطولات تساء رشود

في عصور كانت غائبية التساء فيها

اطمع في روايات رشينية يقرعها

الشياب ويشاهدون فصولها على

الشاشتين الكبيرة والمسفيرة .. في

نلك سيساعد على فتوحات جديدة

في الاعب القومي الذي يغدو

لطمع ان تكون امجاد رشيد درس

الصباح في خذة المتاسية الإثاثيا التاشئين في مدارسهم فك مادة

أتذعم في وجدان الجيل الصاحد

مقات فلزع

Tagles YY

سباراة العمالقة

شياطين القارة المققودة

تا المطون

مديقة تورماندي ١٩٨٠٢٥٠ باتيناج مديقة اطفال

تتس طاولة

حتوثو تلقنر

پ خليوپولېس

سهير رمزى

• المسراء

€ راویس

علال أملم

أسباب الانتماء الوطني

محتجبة عن التشاط العام".

علسان

في مختلف التهضات ...

الاحتقال بعيد رشيد اثما تقوم بحركة تصميح لايد منها آلتاريخ .

مواجهة القائز المنتصر .

افتوا لوطاتهم

عندما نقدم حديثًا لوزير جديد ، يدخل الوزارة أاول مرة . وبعد أسبوعين فقط من اختياره .. فإن الهدف الأول ، لا يكون تقديم خبر جديد .. بقدر ما هو تعريف الناس بشخصية جديدة ، سوف يكون لقراراتها من الآن تأثير في حياتهم بشكل من الأشكال ..

وهذا ما ينطبق على هذا الحديث مع الدكتور أحمد عبد المقصود هيكل وزير الثقافة الجديد ..

لم نسم إليه طلبا لخبر جديد ، أو خبطة صحفية .. فالرجل مقبل على مهمة جديدة .. ومن حقه أن يأخذ وقته الكافي للدراسة والمشاورة والتعرف على تفاصيل مجال عمله ونطاق حركته ، قبل أن يستطيع أن يقرر .. ولذلك ، كان سعينا إليه من أجل تقديمه للقراء النين قد لا يعرفونه ..

ولم نجد وثيقة نقدمه من خلالها إلى الناس مع هذا الحديث. أَغْضُلُ مِن النَّقْرِيرِ الذِي كتبته عنه مجموعة من خيرة مثقفي مصر الكبار ، ترشحه به لنيل جائزة الدولة التقديرية في الأداب .. وقد

# وليست حرفا أورق هية

## معراؤك . حتى لواعطتكم الجورًا أقل

اجرى المديث :

احمد ماهر

كان طبيعيا أن يبدأ الحوار من أختياره من بين قيادات الحزب الوطنى النيمقراطي حيث كان رنيسا للجنة الثنافية

🕳 🕤 قال النكتور عبيثل : الفكر الثقافي .. ورؤيسة

- الذي لاشك فيه أن الحزب الوطنى الديمقراطي يحاول بكل الاخلاص أن يحقق لمصر حكما قرمبا برغم العزيبة وأعنى بالقول الحكم الذى يقصد أولا المصلحة العامة وأفيادة للبلاد غى الطريق الصحيح التحقيق الرقى والنهوض على أسس علمية ومن خلال خطة موضوعة .

ومرث هشا ترى .. وزيما يُدول مرة .. خطاب اتثكثرف بتشكيل الوزارة ينص على أضية النهوض بالتقافة والاهتمام بالكتاب .. وهذا يعنى أن الاهتمام بالثقافة بمعناها الصحيح أساس من أسس حكومة المرب الوطني وأن الثقافة في نظر المعكومة والحرّب .. ليست ترفّا ولا رفاهية وإثما هي ضروبرة ككل المضرورات التى يجب أن ستهتم

ولان التكافة تبنى على التعليم .. وتكمله .. فك كأن مقربوم الحزب الوطنى لهذه الثناقة .. مذيرما يجمع بين الثَّقَاقَةُ والمعرنَّةُ .. ولعل القيادةُ التي تغضلت باغتياري لهذا الموقع عيرت عن نلك وأرجو أن أعتني أملُ هذه القيلاة وأن أعسنع شيئا للثقافة

وأسأله : لكن . ما هي رؤية

الحزب للثقافة ؟! 👁 👁 ويقول د. هيكل :

- الفكر الثقافي في رؤية الحزب الوطنى يتلخص في أن الثقافة هي الزقى الفكرى والوجدانى للذى يؤدى الى الرقى الاخلاقي والسلوكي ويحقق الانتماء الى الوطن والتجانس والتفاهم والترابط بين المواطنين. والثقافة يهذا المفهوم لها روافد أهمها المعرفة والخبرات الفنية وقبل هذا وأهم منه .. الدين .. والاخلاق .

والمعرفة بأتى في المقدمة ؟!

وه قال في الطبقة يصعب التقضيل بين الأجهزة والقنوات أيتها جميعا ومنائل للتوصيل وتؤدى حسب ما يطلب منها ويراد من وجودها. المهم أن توجه كل الاحهزة والقنوات الى الطريق الصحيح الذي لا تظب فيه التسلية والترفيه على التنوير موالتتقيف والترشيد ورفع المستوى

الإعلانات الصفيرة بيرمين

تحقق لك مامزبيد

مراكن اندم مقوالمسانة

للأجنفاليابانية والأوربية

والشيايو الماون الكاست

صيانة منزلية + حمان لمدة عام

اسيارتها لحف خدمتكم

BINIE 22

٣٠ شن النشار بسوتيني توا ١٦ اسكريتيه و ١٨٥٥٨

ا مه بنائے وسلیدے . کا ۷٤٤٧١

شاكابعذات العجيباليجان

الحقيقية التي تعتمد على الأن النظيف .. وإن أنخر وسعا في إزالة العقبات التي تعوق المسيرة علي الطريق الصحيح .. تكتى أرجو في الوقت نفسه . الاخوة الفناتين والفنيين والمنتجين والمشتقلين بالسينما .. وتمويلا .. وتسويقا سمعة مصر .. وقتها .. وأخلاقياتها وسلوكيات أيناتها الذين تؤثر فيهم

قلت - أرى أن السينما هي أهم

الاجهزة والقنوات أيانها تصل

السينما المصرية الأن ؟

بحيث كاتت الكثرة من أفلام هابطة

والقلة هي الافلام الجيدة .. وأملى أن

أستطيع يمعاونة الاخوة العاملين في

الجقل السينمائي ويمساعدة الإجهزة

للتي تعمل في ميدان السينما

المصرية .. تصحيح الوضع بحيث

تستعيد السينما المصرية وجهها

المشرق وتؤدى رسالتها الثقافية

عن الأفلام الهابطة .. وأعد في الوقت

تفسه بكل الصدق أن أبدل أقص ما

أستطيع في سبيل العمل على تمكين

السينمائيين من الانتاج الراقى

السينما تأثيرا كبيرا . وأن يتجهوا الى الطريق الصحيح أدنتاج أفلام ذات مستوى يناسب مصر ومكانتها وتاريخها وتقلها الثقافي والطمى والبعد

قلت - والمسرح ..؟!

والالارتداي

الباخرة فنثق النيل مسافوى

على النيل اخر سور حنيقة

الاتسطس

فهو أن يعطوا لمصر وانقافتها وقنها المسرحي .. أكثر .. وأكثر .. وألا ينتظروا أن يكون العطاء الذي تقدمه ثهم الدولة مساويا للعطاء الذي تستطيع دول أخرى أن تكدمه لاتها أكثر أراء فكلنا مواطنون .. وكلتا يعرف الظروف الأقتصادية التي تعربها بلائنا والتي تحتاج منا جميعا أن تعطى أكثر دون أن تقارن بين الاجر وتلك الاجور التي تتال في بلاد تخرى .. نكثر ثراء .. وأقل

النين يعملون في مسارح الدولة أن يلتزموا يتكنيم عروش مسرحية جلدة وتظيفة وراقية يعض شهور السِنة .. ولهم الحرية في البعض الأغر من شهور قعام وأن يعملوا دكما .. يقابل بولچې .

الاست – ايضا تذكر و في رأى وزير الثكافة ؟

«عرابي» .. «العلاج» .. «الوزير

والتقافة الجماهيرية

يرناسة البكتور طه حسين .

أما واجب الإخوة غنانى المسرح

أن مصر التي تضرف بالانتماء يليها .. طمئنا وأعنننا .. ووصلت ينا للى ما لحن فيه من قدرة فنية .. ولاشك أتها تكلفت في سبيل ذلك الكثير .. ومن حقها علينا أن تعطيها بلا عدود وأن تقيل منها ما يمظها أن تقدمه لنا ولا تطلب المستحول .

وأتا هنا .. أثاثه القناتين للعاملين في الحكل المسترجي خاصة في المهالات التي تلقع لهم العائد السفى .. فهذا علهم .. ولكن الحق

● قال - أفكسر مسرحيسات

تتوافر اللصوص الجردة وتكدم العروض الراقية في جو يأخذ كل فيه حقه ويشعر أنه يعمل سبيدا

تماذج الاعمال المسرحية الجادة

العاشق .

• • ويقول وزير الثقافة د. هركل

بماعة المسرح المتجول بالاسماعيلية

تقم بحيقة النفى الاجتماعي

صيساد اللولى

فسرح المنبول يقنم على مسرح الفرفة

كانك يا أبوزيد

تَلْيَفُ: صيحى يحيى اخراج: ابو الحسن سلام

بجوار نثنى فجزيرة الرياض

مسرح فشبباب يقسنم

رميو وجوليت

ترجمة وشعر :مصدعتنى الغراج: حسنجه

قطاع الصولال

سيرك الجيزة بالعجوزة

مترعسات من العباب المسيرى العالميسة

أثير استواض للمواضات العفرسية

المسترب ليرافسهم الطسور

القراق المبهدمسالية

بعسوح سيد نوويش بالانسكندريج

- ثد .. الثقافة الجماهيرية أرجو أن تتحول قصور ويبوت الثقافة الى مراكز إشعاع ثقاقي يظب قيها التثقيف على الترفيه وتزود مكتباتها

بأكبر عدد من الكتب المنوعة المناسبة لكل الإعمار والمستويات وجلب أكير عد من القراء للى تلك الكتب ويتم فيها أيضا محو أمنة الاميين والارتفاع بالمستوى المعرفي والفني الي المستوى الثقافي للجماهير .. ويحيث يدرب من يزيدون على مهارات تتكفهم أكثر وتفتح أمامهم سبل الحياة الكريمة بطريقة أوسع ويعضرني في هذا للمقام تعليم اللفات والتدريب على الآلة الكائبة وتطيم الحياكة والتطرير وأشفال الايرة وتحو ذلك من مهارات

ومشاكل الكتاب للمصري 11 ● قال: أرجو أن تساعدني كل الوزارات والاجهزة الني لها صلة بالكتاب على تحريره ورأع مستواه وأزالة العقبات من طريقه أيصل الي أكبر عدد من القراء بالسعر المناسب وفي شكل ومضمون رفيع وحتى يصل الى خارج للحدود ويجبل مكاته الذي حرف به عبر التاريخ

وقد يقتضى الامر تكنيم طيعات شعبية من الكتب التي لا ينتاسب سعرها مع القاعدة العريضة من المواطنين كما أته ريما وأنتبى الامر إصدار كالبات صغيرة تجوى مجرفة مهمة وقيمة كى تجتنب القراء وتألم لهم الغدمة الكافية المطلوبة

وقبل كل ذكك رتبغي أن تتم عناية عند من الكتب في المجالات المقتلفة والمستويات المتحدة بدءا من الاطفال وانتهاء بالبلطين والمنكرين. ولا بمكن أن تنسى دور المجلة التي يجب أن يكون منها ما هو أسبوعي وما هو تصف شهرى وشهرى وأصلي وتقطى هذه المجلات اليوقب التكافية المختلفة والمجالات الاعبية المتعدة يقمد لتعاش الحياة الثقافية .. وعودة الحياة إليها .

الى النين يقرعون .. والنين لا يعرفون القراءة .. وهي أشد الإجهزة والقنوات وأكثرها تأثيرا في الناس .. فكيف ترى ما يراه كل المواطنين .. في السنوات الاخيرة حدثت سلبيات في مسيرة السينما المصرية تتيجة لظروف كثيرة

## تعليما للغات والآلة الكاتبة ضمن مهام الثقافة الجما هيرية

ومعامل السيئما والمعدلت .. ودعم الانتاج النظيف .. وفتح العرب من الاسوالىللفيلمالمعسرى وحمايته منكل ما يهدده أو يمني إليه .. قتلها ..

فِلْتَ - هَلْ تَذْكُر شَيِنًا مَمَا يمكن تسميته بالانتساج السينماني النظيف ?

🕳 🗨 قال – من التماذج الجلاءَ في العمل السينمائي .. أفكر والناصر صلاح الدين كثيلم تاريخي .. والارض .. كغيلم لجتماعي .. والعمر

نحظه كفينم وطني .

### لويرج الاهسرام ثلاث برامج في سهره واهدة البالية الانطيزي برواىشو - البالية الاسبالي كارمن ونا فرقة الفنون الشعبية - شوشو أمين اوركسترا ستارست

المطعم وحمام السباحة للمجسز والاسسنعلام APTOLA/ABIYTY APTIVY &

## مدينة غرناطة السياحية

بوب باصلة لحمراه لمطرب اهمد عدوية هباء طعمأ عازف الجيشار معمد اعبس مالية قواد سهبر سعيد پرسف هائس عاطف ہو تصر اورکستر Lovers المطررة عنى ليسكو فيردي نوت لحثث أتسجيلات للموسيقية مطعدشرفر

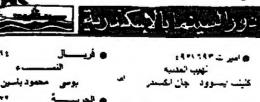
اولاد الاصسول



والتسراس

في لهمل ياتورنما على

منقاف فلنيل مأكولات



الحكم كر الجنسة الهافسيوت الهام شباهين عادل امساد الحكم اخر الجلسة الهدشاهين عادر اماء بوسى نور الشريف 1979.75

الهلمشاهين علاؤامام زوج تحت الطلب عدو القلنون العرافة شارع العب

الثر العكيم فريدشوفي

### القنسيعق غرف مكيفة بالمصام والطيفزيون ظعلون والتليفون الثولى TTAL 77877 ــز والاستعــــــــلام ت \$1. T. A/£1. ET. للمطعم والكافتيريا

سرح قطيعة - يادم الحرياً طي قاعة صلاح عبد قصور

بحنيقة الخالنين بالدراسه الممرح العتجول يقدم الاحتقالية الشعبية رجسال الله تائيف ابراهيم غراب المرآج : عدالفقار عودة

> المسرح المتجول يقدم بمسرح الغرفة بالقاهرة في عرض البحسر تاليف: ملاقمير مورجيك





### 444444 V4. 727 .. a acr - di الهام شاهين P450191 • الفونتانا أولاة الأمسول المخاطرة الكبرى يحيى للفقرائي فاروق الفيشاوى ● أبسنو استفاتة من العالم الإخر الحرية بالخاتكة ٢٥٠٠٢٥ STETAL أستغلبة من العالد الالهر غاروق للفيشاوى أثار الحكيد . فاروق الفيشـوى ● کایسرو ی روکسی ABOTES

نوز الشريف الهدشاهين علال أمام . SPOATE ● بیجـال ATESTY الهلفوت حاتم ذو الفلار سهير زمزى سويرمان • فاتن حمامة YEYPER As. Tai ے تورماندی الصبقر فاروق الفيشاوي اثار الحكيم وحديقة النصر ● نورماندی الشتوی ۱۰۰،۷۵٤ الجليد المشتط شهوة الانتقاد

لاس فيجساس أثا المجنبون و الشيرق ASSTIT هُ وهوش العية سيف التعار Villiy

 و دوللسن
 حكاية في كلمتين مين فينا الجرامي ٧ نساء من الجديم ۽ سفتكس

النسر المقاتل AOTAET • الاهسرام اولاك لاصبول هروب من تجمد

بيتما مودرن عادل أمام - الهام شاهين

و لمعدح المرتباط يم على معرج البراني والعزم والعدمة علىصرع لنرسرج الشباب مبتدح هناعرابين بتنزم رومبورجوليت تهمترآ شلة محيطك الاه مسيوجت أكابد معن الجيد إطان جعلل توثير

طي مسرح السلام بالقصر العيني لمكيف لهواء تَكْنِفُ: غَيْرِي شَلْبِي لَمْرَاجٍ: عَمْرُو نُوفُرَةً هنا عرايس بتترص

● قال - أرجو أن أستطيع

ويمسائدة كل الاجهزة العاملة

هذا المقل .. أتعاش الحركة

المسرحية وتوجيهها لاتوجيه السليم

جلاله .. ويأخذ دوره الحقيقي في

وإذا كاتت هناك سلبيات في

الحقل المعرجي .. فهناك . أيضاً

ولجب على الفناتين من جانب وعلى

المستولين في وزارة التقافة من

جاتب اخر .. وأيساً بواجب المسئولين وأنا معهم فأقول أنه يجب أن توضع خطة مدوسة

التهوض بمسارح الدولة يحيث

بمعاونة الاخوة فثاتى

التثليف

ناليف صلاح عد السيد خرج جلا و فق سرح قطيعة - يضم <u>السرجل السقى الكسل ورّة</u> إ تقيف، جعل حد قعضود - الغراج: مامو حد قسيد

الترييسية والتدويسين انفيف: عز عين فيش الراج: سير عصوري

اعداد والمتراج: ليمان المصير في

# ارك. وجولة جديدة

والاعوان ليدخل معركة التفاوص عنى ارضية فوية وبأوراق ضغط موثرة بحاول بها أن يقرض الشروط أو يساوم بها قيعقد الصققات المتوازنة

والشرق الاوسط واحد من اوراق اللعب في هذ اللقاء في

ولذا فالكل القوى الاقليمية . والقوى الخارجية يحاول ان يفرض امرا واقعا على الارض يدين له بالطاعة والولاء يدخل به شريكا في قسمة الكبار .. او يتجنب به قسمة تجيء على حسابه

وهو مانلحظه اليوم من حركة غير عاديه ومفجه في المنطقة .. حركة متاخرة تبدو بلامنطق وأن كانت دوافعها معروفة .. واسبابها الظاهر منها على الاقل هذا اللقاء القائم في جنيف .. والذي يتوقع منه الكثيرون ان يكون بمثابة «يالط، ١٩٨٥ .. يتبادل فيها الكبار الفناس .. ويرسمون خلالها خريطة عالم جديد محددة خطوطه الحمراء والخضراء . مناطق النفوذ فيه واضحة لاليس فيها ولاغموض .. مساحات المصالح والامن مقننة ومشرعة باتفاقات مكتوبة وغير مكتوبة .

في هذا الجو تاتي جولة مبارك وحركته الدولية مع مقوماتها وبداياتها في الداخل .. بعيدة عن العوامل والنوافع والتواميس المسيرة والموجهة للنشاط الاقليمي المفلجيء بل

والسبب أو الاسباب : • انها ليست جزءا من صفقة

ليست طرفا في مؤامرة .

 اليست تغطية لفشل او الهاء نداخل في حاجة الى مادة استهلاك وإشفال . تضفى دورا غير قائم وتتحدث عن بطولات من صنع الخيال

ولنقترب أكثر من الصورة والوضع التي نود نقلها عن الواقع النوني والاقليمي العربي الذي تجري جونة مبارك في جوه سنركز حديث اليوم على نقطتين :

-الاولى - النظام الدولي ومنظمته التي سيتحنث أمامها الرئيس في جمعيتها العامة بنيويورك . والنقطة الثانية الوضع الإقليمي العربي من خلال مايجرى الان من تشاط محموم مقلجيء نشاط. يتحدث عن عالم عربي نقى الاجواء . عالم

مسترد لتضامنه .. عالم مستعيد لاجماعه الذي هديته

«نزوة» القمة الطارنة بالدار البيضاء تحت شعار الاغلبية

تشاط يرد للامة في أيام مافقتته وبننته في سنوات يدعوة «سعرية» لقمة عربية تتخذ من الرياض ماوي وملاذا بعد طول ضياع .

مجمور مصنث

plu Harri

1, 14

بعد اتتهاء الحرب العالمية عام ١٩٤٥ بانتصار الحلقاء فرر المنتصرون وحلفاؤهم واتباعهم اقامة نظام دولي جماعي يحفظ العالم ويحميه ويجنبه خطر ومغبة العودة الى الحرب من جديد .

وراى المجتمعون الداعون إلى اقامة هذا النظام الجديد أن يكون مستكملا لكل اوجه النقص والقصور التي تميز يها النظام الجماعي القديم الممثل في عصبة الامم التي لم تستطع الصمود أمام أول تهديد للملام والسيادة الاقليمية يوم اعتدى النازى وانتهك مبادىء وشرائع هذا النظام واستولى على ارض الغير من الجيران بالقوة -

وفي سان فراتمىسكو بالولايات المتحدة تم الاتفاق على اقامه الأمم المتحدة بمؤسساتها المختلفة .. الجمعية العامة .. مجلس الامن .. نجاتها المساسية والاقتصادية والاجتماعية

ثم .. تم وضع ميثاق منظم للعلاقات الدولية محدد للمبادىء والاهداف .. فارضا العقوبات على المخالفين لاحكام الميثاق الخارجين على نصوصه المنتهكين لشرائعه

وأرسى الميثاق مبدا أساسيا للتعامل بين الدول داخل المنظمة وخارجها هو ميدا المساواة في الحقوق والواجيات .. ميدا المساواة في المسئولية .. في العمل والممارسة وكان الشعار «الميدا» رجل واحد .. صوت واحد .. أي أن لكل نولة عضوا في المنظمة الجديدة - الامم المتحدة - صوبًا واحدا كبرت هذه الدولة أو

> وزارة الستياحة الادارة العامترلاشكات السياحية المرافبت العامة للمرث بين السياجين

إلما قَاتِولِعِدِنِ السَّابِقِ نَسْنُ مِي مِي ١٩٨٥/٧/٣١٤٣ عن عقدامتحان لقبول دنعة جديرة من المردين السياجيين ىعام ١٩٨٥ بركزالتربي بغندل الكونتسنال. يرقى العام بأن مكان عدالامتمان سيكون بكلية السياحة والفنادو بثاع الملك عيدالعرم السعود بالمسل خلف فندله الميرمديان كابريككون ممكزا لتتربب بعندوه الكونتنثال وطبقاللم واعدالن سيخطر بحاكل ممتن يخطاب على عنوانه ومن لم يصله الحطاب حق يوم ١٩٨٥/٩/٢٥ يتقت إلى مقراط في العامة للشركات السياحية والمرشدي . ؟ بناع معطرف بالقالعق الدو دالرابع بلعضة موعدامتما نه

اقام الميثاق ايضا جهازا خاصا ومتميزا مهمته صون السلام والامن النوليين وحقظهما . وهو مجلس الامن . وليكون هذا الجهاز قادرا على تحمل هذه المسئولية الكونية ميز

خمساً من الثول الكبرى وخصها بهذه المستولية ثون غيرها - في شكلها المتميز - وهي الولايات المتحدة .. الاتحاد السوفيتي .. الصين .. فرنسا .. واتجلترا .: وأعطى لهؤلاء عضوية دائمة في المجلس مع حق الاعتراض حق الفيتو -. وارتضى العالم هذه الصيغة الجديدة لنظام العمل الجماعي .. ومع

مرور الايام .. ومع اتساع حركة التحرر والاستقلال اتسعت المنظمة العالمية وضمت كل دول العالم .. ومع اتساع المنظمة واتساع عضويتها وظهور تجمعات جديدة خارجة على التجمعات «الاوتوماتيكية» التي افرزتها قسمة الحرب الكونية الكبرى

مع ظهور مجموعة عدم الانحياز .. مجموعة دول العالم الثالث الممثلة للاغلبية المطلقة في المنظمة الدولية اهترت سيطرة الكبار .. سيطرة شركاء «يالطا» الاولى .. وضاعت

لكن يقيت لبضع سنين خشية او احتراما للميثاق وأحكامه .. ظهرت هذه الخشية في حرب كوريا .. فلم تستطع الولايات المتحدة في الحرب الا تحت غطاء النولية .. تحت علم الامم المتحدة .

ظهرت الخشية «الشكلية» في اقامة اسرائيل بقرار مفروض و «مضفوط» حمل اسم الاغلبية «المسيرة» من

ومهما قلنا عن التجاوزات التي حدثت منذ أتشاء المنظمة العالمية منذ بداية البدايات الا أن المنظمة ظلت لمنوات تعظى بالاحترام .. وريما كاتت لحداث ووقائع العنوان الثلاثي على مصر علم ١٩٥٦ ونور الامم المتحدة في رد العنوان وبحره أحد الاعمال المضيئة في سجل المنظمة.

حتى بعد عدوان ١٩٦٧ لعبت المنظمة دورا هاما .. ظهر في المشروع الامريكي لاتيتي الذي ادان العدوان واكد مبدأ الانسحاب من جميع الاراضي العربية وعدم مكافاة المعتدى على عدواته وعدم جواز احتلال اراضي الغير بالقوة .. حتى عندما تراجع الموقف إلى صيفة القرار ٢٤٧ بعد رفض العرب للمشروع لاتينى لم تستطع المنظمة ان تسقط مبدا وعدم جواز احتلال الارض بالقوة» سن القرار ۲۲۲ رغم قصوره وغموضه .

اليوم .. ومنذ سنوات الوضع العالمي كله في حلجة إلى مراجعة .. النظام الدولي في حلجة إلى اعادة نظر .. جميع مبادىء الميثاق واحكامه منتهكة .. مجلس الامن في حالة شلل بسبب «الفيتو»

القرارات .. قرارات الجمعية العامة .. وقرارات مجلس الامن لاتحترم .. اصبحت حيرا على ورق ويلافاعلية أو

المنظمات الاقليمية التي نشات كروافد او نماذج مصغرة للمنظمة الام اضحت هي الاخرى في حالة من التفكك والفوضي وليس انل على نلك واصدق من وضع الجامعة العربية .. ووضع منظمة النول الامريكية .. حتى منظمة الوحدة الافريقية لم تسلم هي الاخرى من عدوى عدم الفاعلية .. والمجاعة الافريقية والتخلف الافريقي خير

من هنا . حاول البعض ان تكون النكرى الاربعين فرصة ومناسبة للتنكير بما يهدد النظام العالمي . للتنكير بالاخطار التي يمكن أن تصيب البشرية نتيجة هذا الوضع «القالت» الفاقد لكل ضابط او رابط . حاول البعض استغلال العيد الاربعين لتسليط بقعة كبيرة من الضوء على السلام العالمي المهند .. والامن النولي

وكانت الدعوة لدورة للجمعية العامة على مستوى القمة اي بحضور روساء الدول

وكانت استجابة الربيس مبارك لهذه الدعوة كممثل لنولة اقليمية كبرى في الشرق الاوسط .. دولها يهمها امن المنطقة وسلامتها .. لان امن المنطقة يؤثر في امن العالم كله وسلامه .. دولة تعرف وتعي جيدا أن نقطة الصراع بين الكبار هي تلك المنطقة قبل غيرها .. وهي بالفعل نقطة الصراع السلفن وارضه ومسرحه .

ومبارك وهو يستجيب للدعوة ويتوجه الى الجمعية العامة ليخاطب من قوق منبرها الاسرة النولية كبيرها وصغيرها لايحركه في ننك هنف محلى ضيق النظرة بسبب خطر مباشر يتهند بلاده ..

هو ايضاً لايتحرك من منطلق إقليمي محدد الافق .. واتما ينطئق متحررا من اى اقليمية او محلية ينطلق بواعز من مستولية اكبر اوسع واشمل تضع في اعتبارها العامل النولي والاقليمي والمحلى معا بنفس الدرجة وعلى قدم الممياواة في عالم سقطت حواجزه .. قصرت مسافاته .. تعننت وسائل اتصالاته ومواصلاته .. عالم قلت ضوابطه وزادت اخطاره . يروح المسولية ايضا . لم تترند مصر في قبول افتراح بعقد جلسة خاصة لمجلس الامن «حول السلام العالمي» على هامش اجتماعات دورة الجمعية العامة .

جلسة خاصة لمجلس الامن على مستوى رؤساء الدول الاعضاء في المجلس في نورته الحالية .. جلسة يشارك فيها الربيس مبارك بصفته ربيس مصر العضو في مجلس

رحبت مصر بالفكرة وابدى رىيسها الاستعداد الكامل للمشاركة مادامت في خدمة السلام العالمي ومساهمة في صون الامن النولي وتاكيدا على مبادىء الميثاق .. ومحاولة لاستعلاة دور المجلس وانعاشه .. وبعثا لمسوليته في حفظ السلام والامن الدوليين

لكن مساومات الكبار .. وحساباتهم في من يتولى الرياسه وابن يتم اول نقاء امريكي سوفيتي هل فوق ارض امريكية حسر ولن كانت ارضًا تولية في الامم المتحدة ﴿ أُمْ قُوقَ أَرْضُ سُوْغَيْنِهُ أو أرض محايدة .. وغير نلك من الحسابات والمساومات

الاقليمية العربية:

الملقت للنظر هذه الايام .. هذا الجو الغريب .. والنساط المفاجىء وأن صح المشبوه على الساحة العربية .

والنشاط الذي نشور اليه .. نشاط متعدد الجسوانب والاشكال .. يتحرك في

اتجاهات مختلفة .

• بعضه في اتجاه الحرب والعمل المسلح والعنيف وهو مانشاهده فی لبنان من تکثیف للهجوم على المخيمات الفلسطينية يقصد الابادة أو التهجير الاجباري لسكان هذه المخيمات من أطفال وتساء وشيوخ وشباب .

ومن تصفيات داخل القوى السياسية والعسكرية التي يتكون منها النميج اللبناتي وهى تصفيات ومواجهات خارجة على المنطق التقليدي والمتعارف عليه اللشياء .. والمثل في المصادمات المسلحة بين القوى المسيحية خاصة المارونية وعلى وجه التحيد بين القوات اللبنانية المسيحية ويبن ميليشيات الكتائب .. والمعروف أن القوات اللبنانية عصبها

مبنى الامم المنَّحدة بنيويورك .. حيث يلتقي زعماء العالم في الاحتفال بالعيد الاربعين لقيام المنظمة الدوليا

المسلحة وقوتها الربيسية الكتانب . والواضح لن ايلي حبيقة الرنيس المتوج على رأس القوات المسيحية يسابق الزمن لوضع نهاية لاية محاولة من جاتب الرئيس الجميل تثبت أن له سيطرة على القوات أو بعض فلول ميليشيات الكتانب الموالية له ليمسك بورقة المساومة والتفاوض ورقة القسمة معه وحده .. ومن هنا يمكن ان نفهم اجتماعاته مع الرنيس الاسيق سليمان فرنجيه .. ونفهم زياراته لنمشق التي لاول مرة باستقبالها له لن للقوات اللبناتية مصنول شرعي وانها قوة معترف بها في التشكيل والصياغة الجديدة للورقة اللبنانية ككل .

أما البعض الاخر لهذا النشاط فهو .. الاحياء المفاجيء للجنة المصالحة الاسلامية بين العراق وايران .. وهذا الحيث الصادر عن اللجنة أو المحركين لها عن خطط أعنتها اللجئة لوقف الحرب فورا والزام كل طرف بالتنفيذ .. وفرض الطويات على المخالف أو الممتنع واجباره على الامتثال لمخططات اللجنة ومقترحاتها .

الغريب والملغت للنظر أيضا هذا الحديث الواسع عن انتهاء صيغة ١١ فبراير صيغة الاتفاق المشترك الاردنى الفلسطيني وكأن التجازا عربيا قد تم .. وكأن ارضا قد تم تحريرها .. وأن وقف العمل بهذا الاتفاق هو الطريق السليم ه بة التضامن .. عودة الوحدة والاحماع العربي .. وكان كل شيء قد ضاع يوم تم الاتفاق منذ بضعة اشهر وكان التضامن فقد يوم تم التوقيع

كذلك الجولات .. والرحلات المكوكية بين عمان وبمشق وبغداد التى تجريها لجنة المصالحة العربية لاصلاح ذات البين بين المتخاصمين بعد غيبة طويلة ومريبة

هل نذكر ايضا هذه الدعوة المركزة والنشيطة للعمل

والاعداد لمؤتمر القمة العربي قى الرياض .. القمة العادية

في ظل الإجماع لتمحو سقطة

الدعوة في ظل الاغلبية ولمن

حضر .. وكأن غياب الاجتماع

٣ سنوات كاملة لم يكن أكثر

من غیاب ایام .. وکان کل

الاسباب التي حالت دون

الاجتماع اذا كاتت هناك أسباب

هل نضع في قائمة هذه

المفلجات والغرائب مفاجأة

الحديث عن لقاء عرفات .

خواتمه . جورج حبش كجرء

من حركة أوسع وخطة أشمل

اما أن اللقاء القلسطيني ..

لقاء فرضته وتقسرضه

التطورات والتصفيات والمامي

التي ترتكب في حق الامنين

من القلمطينيين فاضطر

البعض إلى تحكيم الضمير

والعقل بدلا من المصلحة

أمام كل هذه المقاجات

والغرانب .. سنكتقى بطرح

والاستفسارات دون اجابة .. فريما حمل التساؤل نفسه

أولى هذه التماؤلات ..

هل هذا النشاط المفاجىء

مقصود به المحافظة علم

الصيغة العربية القائمة

يخللها .. بالاثوار المقتسمة

بين ابطال الساحة بعد خيبة

الامل التي اصابت الامة

بالتراجع عن الدعوة لقمة

الذار البيضاء تحت شعار الاغلبية وبمن حضر وتغيب

الدعاة عن الحضور لتكون

بتحالفاتها .. بتسبيها

والامن الشخصي .

جاتبا من الاجابة .

أيا كاتت الاسباب .. والدوافع والتي لن نبحث عنها أو فالمهم أن جولة مبارك تتم في هذا الجو .. تتم فيه

هل هو محاولة لاشغال الشعوب و «فيركة » نشاط مزيف

لاطائل منه ولانتيجة واتما يستعر في الاستهلاك المعلى

• هل المقصود قطع الطريق على مصر واستحكام الحلقة

والطوق حولها قبل أن تكسر من خلال قرارات ثنانية تقيم

العلاقات وتصنع نواة عمل عربي جاد . تكون العراق .

والارين والمنظمة ومصر والجزائر ركائزه وعموده

€ أم هي التوية .. والعودة إلى الحق .. والتبين للخطر ..

والتبداية المتواضعة والمشوشة لشيء صادق وحقيقي تعود

فيه مصر لمكانتها .. ومكانها ودورها داخل الاسرة

باضفاء أهمية وافتعال دور لاوجود له ؟!

لكنها خارجة عليها .. لانها ليست جزءا من صفقة .. ليست طرفا في مؤامرة .. نيست تعتيما أو تعطية أو الهاء واشغالا لشعوب أحبطتهم المؤامرات

انما هي جولة من احل السلام وفي سبيله جوله من اجل علاقات اونكي واعمق .. وتعاون اوسع وأشمل .. تعاون من أجل التتمية .. من أجل التقدم والرخاء .

محفوظ الانصارى



## خمسون الف دولار امريكي

قيمة الجائزة الأولى في السحب الذي يستم يوم ٢٠/ ١٩٨٥/٩ على شهادات الْمُنْزِقُ الْمُنْزِقُ الْمُنْزِقُ لَا أَنْ فَيْ ذَاتِ الاسِداد بالدولار الأمريكي بالاضافة إلى اعلى عار ومتاح طبقًا للاستعار العالميسة لكل شهادة فئــة ٥٠٠ دولار فرصة دخول السحب وتتعدد الفرص بمضاعفات

الإيداع والسحب يتم بأي عملة أجنبية قابلة للتحويل وبدون إقرار جمركي



وعيب اللي بوطعوا شاهات

عليهان ينوا صورة عير مستقرة . ليلتنا معاها لنا اما الكون ويقي

رأس المال جبان وكلكم عارقين معناه

الما لكون لنا مصرى ومعايا قلوس

ومحوش برة ولنمع شرب رصاص

يارين كلام مضبوط ده بره كانوا

يتكلموا عنها ده مش عارف البوليس أيه ده بيشتموا في البواوس البلد فيها

ابه ده فيها مركة غير عادية ياعم اتا

خانفل گلومی استثنی اما اشوف

تهارتها ليه وتنبس تلاقي الواهد عايز

يعبل مشروع وقف اهنا عارزين

أستثمار يلهماعة عاوزين رعوس

الاموال تهجى تبثى ونصع وتشغل

للثباب اللي بيتفرج وتطلع التاج

ويطين تصدر وتهييا حطه صعيأ

ونجيب غريبه تلقنات الكادحة القنات

ذات الدخل المصود والا يبقى عندنا

كساد مع زيادة السكان ده احدا

مع رأس المسال الوطنسي

هاء واحديكول لن يا ريس الت مع

الفتى ولا مع الفقير ؟ قلت له شوف

اسمع .. أنا مع القنى اللي بيكتم

الفقير يمنى لوكأتا على المديدة كدة

حتمش ازاي مالازم يكون واحد

بيشتقل وكمب ورأس المثل الوطني

بيسل لي بيه مصنع ولتين ويطور

ويكسب ومصنع وأثنين وهكذا أثا

لكون مبعيد بيه لاته بيشقل عملاه

ويشقل مهنسين بيشقل دكاتسرة

بيشتل محسن بشغل أثاث كثيرة

بيدفع ضريبة للدولة ببيلى قيه يعض

التجاوزات لما بيكون عكمانين العملية

بتضطر يعثى مثن خاتلار تحلار

على كل شيء لكن في التهاية بعد ما

تستكر عندتا مصانع كثيرة لتتاج كثيرة

والتثمية بتاعتنا تمشى والعالة تزدهر

بيلى تدفق في هاجات كثيرة وكل دولة

لا اقبسل الشاليسية

طلعوا تشاعة غالية تشاعات

قاعمن يُلِّي مِن فَتَرِدُ مِعْرِفُسْ بِيرُهِكُوا

ليه الوزارة شال الا كاتب الشل لاللي

ما كنتش طرفها قالوا شنة ليه ده فه

مراع على السلطة بين أويائين كيار

في أختى المبطى النهاردة عليها

فريق وزير كفقاع وعثمان لحة

عثمان وقريق التكتور رئيس مولس

الشعب ورئيس مجلس الشوري ومرة

الوزيد من وفريق بتاع رئين

اتا عاور اقول لكم حلجة بلى

وتأكلوا ملها ولا تصغوا في هذه

الشاعات قا ما عندش شلل في اي

حتة ولا البل اعمل مع شلل ولم اسمع

عن شلل ومعنديش شلل في الحكومة

علاوة على يعش العنط بالى

طلعت عاوره توقع الناس في بعضها

تقيلك ادده خناقة في المزب الوطئي

علشان منه رئيس الوزارة لتها احق

بالوزارة ومش عارف وزارة حق ايه

ایه الکلام ده ۲ عاورین بزکوا ای

خلاف ولا حق ولا علمة أثا كل واحد

عندى بيشوف شنقته بيقول يارب اقدر

اؤدى عملى في المجال اللي أمّا أوه ولا

عنى خلاف ولا سمعت عن خلاف

معرفش بمنسع الخلاف من الكلام اللي

الحوامنا في الجرايد الحزبية ارجو

ان يتوخوا الدقة . حاقولك بد عمل

مشروع علشان يعنى يوقع التلس في

يعضها .. لمصلحة مين لطا علننا

مصلحة عليا مصلحة الوطن مصلحة

للفئة ذات الكسب المحدود مصلحة

المواطن المصري. احتا في طرف

لازم ثجتار الظروف الصعبة بي . في

طرف تبتى في البلد اللي قيها مرافق

بلني لها ١٠٠ سنة ماحدش تقدم لها ."

المواطنين مافيش عندنا شال وما

فيش حد بيعمل في العنة اللي أنا فيها

شلل واول مرة أسمع عن شلل ولا

عمرى بعرف البعامل ولا اعيش في

حتة فيها شلل كده كله كلام فارغ ...

على أي حال أنا بس بلمن

بيطلعوه في الجزايد

نى في الاول .

في العالم يتعمل كنيه

كيف شكلت البوزارة

حلفش كتير فيما يمعي بتجاوزات

الصحافة قومية او حزبياً

وحاضرب امثلة بسيطة موش

شكلتا وزارة واتا من طبعي لما

بلجى اشكل وزارة وياتخذ عمل موش

حاقعد اعمل له برويا جند ابدا بأفكر

واسأل كثيرين دون ما يدروا اتا

حاعمل ایه عندی احساس بنبض

الشارع الله لا بد من التقيير وتقيير

يدخل عناصر شابة لدفع عملية التنمية

وتبقى الاسباب كثيرة واظن اتتوا

بتشعروا بها .. ويأفكر كثير واسأل

كثير واسأل كثيرين ولا واحد من تللي

اتنا بأسأل على خصائص اشخاص هل ده هنا ده نيه باسأل كثير قوى .

واتت عارف لو اعلنت ای اسم

عايز اجبيه الحكومة هيقول لى قلان

الفلاتي اي واحد عايز اجيب فلان ده

للحكومة يقول لي لالالا اي حد قاعد

ايه ورأيك في فلأن وذير لا لا ياشيخ

مش حلاقي في مصر واحد ينفع وزير

لما يأبحث على رنيس وزارة بأطلب له

معايير لوحاسال لا ياشيخ الراجل ده

مش باتفاظ منه من حاجةً صغيرة لالا

طب ياسيدي نسأل واحد ثاتي يوه

الراجل ده مش عارف يساري الراجل

ده یمینی الراجل ده اضله اتفتاحی

قررت في نفسي أن اسأل من غير

ماحد يعرف آنا بقالي ثلاث اربع شهور

بأفكر في العملية دي .. ولو أن بعض

الصحف تقولك فيه تغير وزارى

يحسوا بكده بس أنا ماقلتش لحد ولا

حتى القريبين منى ولا مخلوق عرف

الا قبلها بـ ١٨ ساعة حتى رنيس

الوزارة ماعرفش الايوم التعديل

الصبح الحتيار وزير .. صعب

الوزارة والوزارة ده عبء على اي

وزير ولا تتصوروا يا اخوان من

أصعب حاجة أن اختار وزير بكرة

اخواننا بقي اللي بيكتبوا بقي يكتبوا

عليها مقالات ازاى مش موقع

مستولية ما هو اللي قاعد تحت يقوللي

ازای ده احنا عندنا وزراء کثیر لکن

اللى بياخذ المسولية والشعب حيساله

هو اللي ببقي يفكر ويحسب حسابات

دقيقة علشان حيجيب واحد يقدر يفيد

البلد من اصعب ما يمكن يا اخوان في

بلدنا الاقى وزير عندنا كفاءات كبيرة

بس علشان تجيب واحد يرضى بشتغل

وزير في بلدنا عملية صعبة ده بيبقي

بيضحى بالكثير وفين الموزراء

الموجونين كان بيقبضوا الاف برة

يستظوا برة في كل حته ولكنهم

ضحوا حرجا معى بعضهم مكسوف

منى مرضيش يقول لاهبهم في

ـــذا لايصــــح

المهم ابص الاقي بعدما نشكل

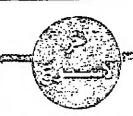
خالص انه ده حاجة تحير ..

حميب الكلام ده .

والله لو مشيت على الاسلوب ده

او اتا بأنور على رنيس وزارة اتا

بأسأله هيعرف اتا عاوز ايه .



لايكفي أن ترفع شعار تشجيع فخالمشاركة الشدبية وانجهود الذاتية رُولُن نردده نو كل مناسبة ، وعنى السان كل معلول، حتى تتشكَّى ال يُّ المشاركة أو الجزيرد تتفاتية ، وتصبح إليًّا ألَّا نحن مولة تأخذ بالتخطيف.. فخاويحكمها عزب سواس متنى بألعمل وأرسط الجماعير .. ومنروض أن له أ واعدد . وله تاثيرد ، وله تُعرانه وَالْحِدِي ما نسميه: تعينة طاقات إِزَّالْمُواطنينِ ، وتنظيمها ، وتوجيهها ولا يتسح ، ونحن كفلك ، أن نترك المشاركة الشعبية . أو الجهود الذاتية . للمبادرات الشروية ، دون وتنظيم أو ترشيد يخوعها لهذا الاطار ويجائها تسب تتاتمها في مجرى والترابا من الترمية ، والترابا من

ولاً مديل إلى نلك إلا بأن نجعل مشاركة الشحيية والهيرود الثانية المنافنين ورزوا من خطة التنمية ﴿ إِنْ النَّالَةُ تَتَصَّمَنَ جَمِيسِعِيُّ والمشروعات التى نهدف النولة إلى والمناعة على جمرع مجالات الالتاج أَيْرُ الْخُلِمَاتُ .. ثَمَّ كُلُ مَمَافُكُمَاتُ

إمصر .. عنى مناز السنة . وهناك نماذج عنبدة لمشروعات فيأغى مجال الخدمات بصفة خاصة والمناعي أن تشدن الدولة تقسها بها رُأُو تبند جهدها وسيزانيتها فيها ، لان يُمَّ والنساس - يشيء من التنظيس يُّرِ التَّوجِيهِ – كَفَيْلَةً بِنْنَكَ .. ومستحدة

وتصنتايع الدرلة . بالاتفاق مع كليُّجُ أُمَمَافَظَةً ، أَن تَمَنْكُ دَنْهُ الْمَشْرُوعَاتُهُمَّا أُوتجنبها .. وأن بيدأ الحزب دعوة ﴿ الناس إلى المشاركة في هذه المشروعات بالجزد والزقت والمال رُمُ هَنَاكُ الْرِي كَثْيَرِةَ تَتَنَّصُهَا مَرَاكِزُيُّ

شباب مثلاً .. أو مصاحد ب أويَّ مدارس .. أو لم تنفشها الكثيرياء أويُّ ﴾ المياد .. أن تريد سنترالا .. وأهلها أيَّا أمستصون للتبرع بالارض .. أو بموادي إِنْهَاء .. أو يجمع تكاليف المبشي .. إ يَّافَى سبيل أن تصليَّم هذه الفصمة .. اذاتُه رُبُّوجِدوا من يرشدهم التي ذلك ، ويوجه يُّجهُدهم إلى حيث يثيد یل ان هناته فری عرضت ذات بوء

لأالتيرع بالارض واقامة ميني معرسة يجتنى تجنب أطفائها مشوارا بالكيلو وُّمترات إلى اتَّرب عدرمنه في اثريةً يُمجاوره، ووعدتها وزاره التربية والتعليم إن هي غطت فلك أن تتولى أالوزارة تجهيز الندرسة وامدادها أينينة التدريس .. وأوفت الترية يْلِهالوعد .. وأخلفته النوزارة . يُّ وقد حان الوقَّت لبينل العزب يُّأَ والحكومة جهدا عقيقيا للتعرف عذ أمشروعات الخطة التى يمكن أن أيشارك الناس في تتنيذها وأن تتكاتف أجهزة الحزب في المحافظات، مع المحنيات . مع الجهاز التنفيذي . للتظيم مده المشاركة ، حتى تتفرغ الدولة وتوفر ميزانيتها للمشروعات والاستاجية الكبرى التي لا تقوى عليها الجهود الذاتية ، كاقامة المصلع

للم استصلاح الإراضي . ويومها سيشنر الناس حقا أتهم أصحباب اليسد .. ومسلاك المشروعات .. وسيحافظون على ما أأقامود بعرقهم ومالهم المباشم يُّوستبقى هذه المشروعات رموز والحكومة منا . أُلترب والحكومة منا .

محمد ابوالحديد

ulphallnes

الخضوط المصربية العبالمية

استشيروا مسكات السياحية

نحن دائما لأخديثكم مست خلال مكاثرنا المنتشرة فسيسعص والخارج

أوروباً- أفريقيا- آسيا- أمريكا

ا. تام تلغران مكاتب مصر للطبيان في امتنا المرة والمحاقظار رشيد و

مل المست حريب : ١٤٧٦٦٤ / ١٥٢١٣٥ / ١٤٧٦٦٤

| السنغوال الوسنسيسي : ٤٥٤٥٠ = منسة مطوط تعل ٢٤ ياعة منوالية ١٠

شعيسسن تنطسيسوان: ٩٩.٥٥٤ ٣ حمدة مطوط تعل ٤٤ بامة سوالية ٣

أعضال لقائمسة : ٦٩٧٠٤٢ - منة مطروص ٤٥ مامة سويية ١١

الأقصيب والمراهم ١٤٢٧ ١٢١١ والمام لأقصيد

أسيبواست : ۱۳۲۰/۲۲۵۰ /۲۲۷۲۶ أسيواس

الفسيرد فتسبة : ١٨٩٢/٤٨١١ منار نفادقة . ١٨٩٣.

دبستامل به ملاحات در ۱ ٤٤٧٨٢١ معمر الطيمان

" 2021 - خسة مصرونعل ٢٤ د د سؤاليه

سيوزسه سيدد ٢٠١١/ ١١١٩٠) سورسسيد

فَطَلِهَ الْعِيَانَ عَدِلَدَ عَمِ، ١٤٩٩ هَ، "مُعَدُ مِطُولُ عَنِ ١٤ ساعة مَوَالِيةٍ \*

ستعلامات مصبير اعتبيان عطياد العتسبا حسيره

794-86, 100-49/105-120-5V-120-67-

الاستخدادة ١١٠١/ ١١٩١١ (١٩٩١ ١٥٩٢١ المستحدث

عدى بالبغري القدى مؤناً ؟ ١٠ ١٧٥٩٨ /٢٢٢

هـــلتوت. ۲۰۶۵۷/۰۰ و۲۵۲

مصرانجدية ، ١٦٠،٥٥٢ / ٢٠٠٠

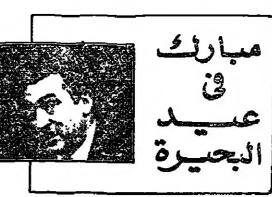
١١١٥-١/٤٧٢٠٢١ : ١٩٠٦٧٤ /١-١٢٤

الكرفك سدوك المنازية ١٩٧٢٦٨ / ١١٤٢٢

الوادي لجديد ١٩٥٠ لحارجية

مكتبيب انطسل: ١٤١٤٠

الكراك فهوالسون: ١٥٠٩٠٠ (العملة علوث)



100

## چولتى القادمة .. لتكثيف التعاون الشائى ودفع جهود الس

ابها الاخوة المواطنون كل عيد واتتم بخير ابها الاخوة المواطنون اتنی اری ان احتقال کل محافظة المصريين بهذا العيد وليست فكرة الاحتذال بالإعواد القومية هي مجرد تجمعات تقام وكلمات تلقى وشعارات

أن الاحتقال بالعبد القومي هو تحنيد للنكريات وتتشيط للوعي الوطتى وتعميق لمشاعر الكفاح وترشيد للاجيال الجنيدة في خطي النضال .. واحواء للسطور المضيئة في صفحات التاريخ واذا كان تاريخ كل لمة ومسار بنائها وجنور تطورها فأجدر بنا دائما ان نعى هذا التاريخ وان نستمد منه العبرة والعظة وان نجلى احداثه التي تشكل ركائز التحولات الكبرى من مرحلة الى

ونمن نذكر احداث التاريخ في

حاضر او مستقبل. ابها الاخوة والاخوات . عندما يحتفل الشعب اليوم بالعيد القومى لمحافظة البحيرة فهو يحدد بكرى تضال أسطوري استطياع بالإيمان ويأقل العدة والعتاد أن يقهر عدواتا استعماريا باغيا جاء يفزو هذه

والتأثير . ويحل علينا البوم هذا العيد وشعب

يمم الله الرحين الرحيم

نضال اسطوري اعيادنا القومية لا لكي نعيش على امجاد الماضي متقاعسين متكاسلين ولكن لكي تكمل الرسالة المرحياة افضل ولكي نبتي امجاد الصاصر بأصالة وطنية تستمد قوتها من نضال الشعب في ملضيه البعيد والقريب ان الامة للتي تنمي تاريخها هي امة بلا

الارض الطاهرة رشيد باكبر الاساطيل واحدث اسلحة العصر منذ قرابة مانة

لكد اصبح اسم رشيد في عام ١٨٠٧ علما ومناراً في كل المؤلفات التاريخية والعسكرية وترند على كل لسان دليلا على أن الشعوب الصغيرة يمكن أن تقهر قوة السلاح بقوة الإيمان وصلابة الانتماء الى ارضها . وجاءت ثورة ٢٣ يونيو وقررت الاحتقال سنويا بهذا العبد القومي بعد ان كاد كفاح الشعب المصرى في تلك الايام أن يضوع في زوايا النسيان ويحل علينا البوم هذا العيد ولرض مصر المستكلة محررة من اى قهر او استعمار وقرار مصر ذات السيادة والريادة هو ملك ابتائها ودور مصر في قضايا المصير العالمية له القدرة

مستنسب المحم الديمقراطي قائما

يعيدها القومى هو احتفال لكل

تتردد واعلام ترقع ..

وثمانين عاما .

هذه مباديء واضحة لا بجب أن القى الرئيس حسنى مبارك خطابا هاما في المؤتمر الشعبي الذي يختف عليها اثنان . اقيم بنادى رشيد الرياضي بمناسبة الاحتفال بانعيد التومى نلمدينة هذا تصه ..

> على احترام حقوق الانسان وحماية حرياته، وحرماته التي كفلهسا النستور وتأمين حاضره ومستقبله ورعاية حق المواطن في العمل والصاة الكريمة والديمقراطيسة هي الصقصات المطنة لا القرارات التي تصدر في الظلام .. الديمقراطية هي الأبواب والتوافذ المفتوحة لاحكم الغرف المقفلة والمقاعد المتعالية المنعزلة عن نيضات الشعب واماله الحاجبة لحقه في المشاركة وحكم نفسه

والنبمقراطية هي الصحافة الحرة التي تكون مراة حقيقية للمجتمع تظهر احلامه والامه وتتطق بكلمة المق وتزوج للانتماء الوطنى وتعطى القنوة والمثل على سلام القصد

وإن يكون تلديمقراطية دور إلا اذا اثرت بالابجاب والتطوير على حياة الشعب اليومية لكى ينعم بالنكة والاطمئنان والاستقرار فهى دفع مستمر آلى الامام دفع مستمر للعمل الوطنى ينقى الاجواء ويواجسه المشكلات بالجد والعلم والعمل هذه بنيهات ليست في حاجة الى ترديدها ولكنتى لم امل من تربيدها لسبيين

خصسوم الديمقراطيسة

 السبب الاول: هو حرجى الكامل على أن تجرى الممارسة الديمقر اطبة بالاضاوب الصحيح حتى تؤتى كل ثمارها المرجوة .

 السبب الثاني : هو ما تلاحظه ، وهو شيء طبيعي في كل مجتمع من وجود خصوم للتيمقراطية ظاهرين أو مستترين لا يريدون للديمقر اطيةان تتطلق في مسارها الولجب والمأمول الديمقراطية .

ونست من هواة الجدل او التجريح او الاتهام ولكنني اتكلم من موقع ايمان عميق لن يترعزع بأنه لا حياة لنايفير الديموقراطية حقا لا شكلا .. وعملا لاشعارا ولست ممن يناورون ويداورون وقد تعودتم منى الصراحة الكاملة في مناقشة اي لمر .

فاذا كنا تنادى بحرية الصحافة فان هذا يعنى تماما ويكل الصدق أتنا تريد للصحافة حرية حقيقية واتتم تقرأون الصحف القومية والحزبية كل يوم واتتم تدركون باليقين انه لا هجر على رأى ولا قيد على فكر ..

صحافة الإثارة مرفوضة

وتنلك فاتنى اترك للقائمين على امر الصحافة مهمة حماية هذه الحرية ومسئولية الالتزام بالقانون وميثاق الشرف الصحفى فيما يقدمونه للشعب من اخبار وافكار . ولللك ايضا فان صحافة الاثارة

والتشهير بجب أن تكون مرفوضة لانها تضرب حرية الصحافة في مقتل وتعتدى بالباطل ويغير الحق على حرمات المواطنين. تعم نحن تقول أن القضاء هو الحكم

والقيصل فيما ينشر متجاوزا حدود القلتون ولكن هذا لا يعنى لبدا ان تتشر التجاوزات المخلة بصورة المجتمع وكراسات الشرفاء بغير تقديسر للمستولية بحجة ان المضرور من حقه أن يلجأ الى القضاء أن جريمة للقتل العمد عن سيق الاصرار عقويتها الاعدام .. كلنا تعلم هذا فهل يعنى هذا اباحة القبل مادام الاعسدام هو العقاب ؟ !

هل يعنى هذا ان تقوم بعمليات القتل ثم يكون القضاء الفيصل ؟ يعنى اللمة الكُلُّلُ ؟ لقد وجنت العقوبات في القواتين لحماية المجتمع من شرور الانحراف وتزوات الشرور واذا كاتت هذه هي رسالة القانون فهي ايضا رمالة الصحافة وهي في موقع قيادي هام وخطير موقع من أول واجباته الترام بتوجيه التشء الى كل ما هو طاهر ونبيل .

اتئى اعرف بعضا منن اصبيوا بابلغ ألضر من مطور نشرت عنهم وفضلوا عدم الالتجاء الن القضاء امأ لان الوقت لا يسمح لهم بالتردد على حلسات المحاكم واما لاتهم غير قلارين على تكاليف التقاضي ولان اقرار العدل قد يكون لحياتا بطينا . لقد شرع مسلاح النقد لكي يدافع عن حقوق المقهور والمظلوم لا لكي يذبح ويسول النماء ويكون أداة تلقير

كبير ابص الاقيه بيكتب في الجرايد يقول ايه اتا ما بقونش للوزير مبروك وانما اقوله قلبي معاك لانه منصب الوزير في بلانا منصب لا يستحق التهنية والتبريك انه خازوق شاء قدرک ان تجلس فوقه بقی دی کلمهٔ تتقال من راجل كبير. بقى بالذمة في بلينا اللي احنا بنقول قيم ومبادىء اقول له خاروق ؟ يعنى ياوزير ما تمسكش وزير "

منه لامه أحسن الاساليب لكن يعني اكهن أنا راجل كبير وراجل نو خبرة اقول على قيادات البند عندي انت قاعد على خازوق يضى مش عيب " معلش هو ننبه اللي جه بيتولي مسولية في اصعب الاوقات التي يعر بها في

اقول حرام عليكم وميصحش ولولا انه راجل کبیر اتا کنت تکلمت کلام اخر نكن ده راجل قد ابويا باقول ئه ميصحش مش ها اقول له عيب اقول له میصحش

لا تقبـــل ضغوطـــا ابص الاقى برضه فى يعض الصحف .. مأبلكرش اسماء ولم

تسمعوا منى بانكر اسم لا صحيقة ولا

أول ما تشكلت الحكومة قالوا احتا حانبدي راينا في الحكومة طب تستلوا لما تشوفوا الحكومة ها تعمل ايه هاتكتب رأينا هاتطلع بيان برأينا في الحكومة راينا في الحكومة طب شوفوا الحكومة قيمتها ايه ها تعمل ابه شوفوا هاتشتغل ازاى وقولوا خليكوا موضوعيين احنا في ظروف لازم كلنا نتكاتف علشان نعبر الفترة الصعبة وها تعرفوا احنا في الفترة الصعبة ازاي .

تبص واحد يقول لك ايه ان حكومة على نطقى جاءت لقبول الضغوط الامريكية وشروط صندوق النقد النولى واسباب كثيرة . احنا ما نقبلش ضغوط والا قلتها

مليون مرة لا نقبل ضغوط ولا نخضع لضغوط أيا كان نوعها لا من صغير وهل يعنى هو نحن يعنى باعالم انتم مصريين ادو فرصة للناس تشتغل

لدى فدرة المواجهـــــة

النقد على عينا وراسنا اتا مازعش من النقد ولا يصيق صدرى بالنقد اطلاقا بس النقد البناء لصالح المواطنين وصالح الشعب وصالح الغبات ذات النظ المحدود ولكن مجرد اتقد وساعات بتبقى حلجات لمصالح شخصية تخوف ده تعمل ده للاسف بيقولوا كده لكن برضه أتأ قاعد مش نايم انا عارف كل حلجة

بعض الصحافة لما كتبت وطلعت الوزارة والوزارة انا تعمدت استقالة الساعة ثمانية بالليل وقرار تشكيل تكليف الوزارة تائي يوم يوم المست حلف اليمين وما بديش فرصة بقه للقبل والقال والقصص وبتاع ويعودوا يشتموا في ده ويجرحوا في ده ويقعنوا يحرجونا كل واحد عايز يجيب

اللي على مزاجه . طبعا هذا الاتجاه او ذاك الاتجاء هو طلع والواحد بياسف لهذا يعني باسف وجرايد الواحد بييص ليها يعنى كصحف يعنى تدور على الشعب الوزراء لما استقال الوزراء ما عرفتش سمعت من وكالات الإنباء باسلام . ليه احدًا بنخاف ؟ حق دستوری نغیر وزارة ولعلمكم اتا ما

بخافش شيء ابدا ولا تخاف لا من ضغط ولا من عفريت ولا من جن لاته الحمد عه والحمد عه اثا ماينمش على وداتي وعندي القدرة في كل وقت لمواجهة أي موقف لكن ليه ؟ لبه نخش في صراعات ونضيع مجهودنا هذا أو ذلك " هذا مجهود الشعب المواطنين ماهماش في حاجة الى هذا اعتقد احنا في اشد الحاجة تمجهود كل مواطن مصرى في هذا

ترعى كرامات الشرفاء ولا داعي ابدا

لتجريح الناس بدون داعي مرة برضه

صحيفة كتبت قالت مش عارف

مسعول كبير راح كندا ومعاهم وأد

مساغر اربع مرات .. واحد ستين الف

دولار انا شخصيا واحد قال لي

الموضوع ده ایه مسول کیپر راح

كندا المستول لاراح كثنا ولا يحزنون

وكلم الشخص اللي كتب المقالة وأللي

كاتب الخبر راجل كبير راجل له وزنه

يعنى قال له يا اخى اتا ما سفرتش ولا

حاجَة وبعدين اللَّى بتقول سُنَّينَ اللَّ

اللي يسافر رحلة ولحدة علشان

١٥ الف دولار في الرحلة يعني يقعد

ميت يوء والا ثلاث اربع اشهر بره

يعنى دد معقول قام قال اتا حصلح لكن

اناشد صحافتنا وكتابنا

لكده اتا باهيب يكبار الكتاب بتوعنا

اقوم ايص الاقي واحد راجل كاتب كبير سنه كبير خبرته كبيرة وعيه البند . حكايسة رحلسة كنسدا وعلى اى حال اتا اديت امثلة بسيطة مش عاوز اتوغل كثير لان فيه حاجات مؤلمة على النفس . تجريح مولم على النفس بدون داعي لذك أتا باهيب بالصحافة أتها

> نعطها بقى جماهيرية ولاحكومة ولا أمال ايه بس يعنى الديمقراطية امر لابد منه ولا مفر

عبلي المساس بالديمقراطية

حماية حرية الصحافة .. واجب القائمين على أمرها

هناك حزب سرى يطلق الشائعات .. ضد الديمقر اطية

من قبل واحد ما بيجي يقول لهم معلومة مش يتأكنوا من صحة هذه المطومة بلاش نجرح قيادتنا كل ما نجيب قيادة حانجرحها تمشى ازاى ؟ امام العالم ان يحترمنا العالم لازم

أنا حالكتفي والجزء البسيط جدا أتا عندى تجاوزات كثيرة لكن اتا مش عاوز اتعمق قبها لعل اخواتا في الصحف وهم ناس افاضل لن يراعوا وكتابنا كتاب مرموقين معروفين في العالم أن يتأكبوا من صحة البياتات البّي يعلوا بها على كيار المستولين او صغار الموظفين أو على أي مواطن شريف في هذا البلد لان فيه ناس بنعش كتير شايف ولحد بيشتغل ويكسب بغول لك الحق ده سارة . اتاكد ما بلاش تجرح مواطن عادي او غير عادي لان ده كل اللي بيطلع في صحفنا بيقرأه الاجانب بره لنا مصريين بره بيشوفوا بلاوي في الحتت اللي هما فيها لكن البلاد اللي هم قاعدين فيها بيغيروهم باللن نكتب في صحفنا الواحد حزين لهذا حقيقة أنا باعتير تقسى متصور تفسى كمواطن عايش في بلد ويعين الاقي صطفنا يتكتب

فلان وسرقات وبتاع ويبقى البلاد دى فيها تسرقات للركب. لا تدخل في حرية الصحافة واتنى أتوجه بالقول في هذا العيد

القومى وهو عيد من أبرز اعياد الحرية في تاريخنا اتوجه بالقول الى المجلس الاعلى للصحافة وهو يضم بين اعضائه كل المستولين عن تجرير الصحف القومية والحزبية كما يضم عددا من المع رجال الفكر في مصر كما أتوجه بقولي الى مجلس نقابة الصحفيين أن يتدارسوا هذا الامر بالزأى الصالب الذي يعزز حزية الصحافة ويرفع رايتها ويدعم ثقة الشعب في صحافته . واكرر باليقين بأته لا حجر على

رأى ولا قيد على فكر ولا سماح بالتخل في حرية الصحافة الوي ركائر النيمقراطية . ابها الاخوة المواطنون ان ديمقراطيننا القائمة على تعدد الاحزاب تدعو الى تعد الاراء والاتجاهات الفكرية في حوارات حرة يترك بعدها القرار للشعب في أن يختار من يمثله في مباشرة منطاته وفقا لما افتتع

اسلوب اطلاق الشائعات

كل شيء افن يجرى في العلن .. احزابنا علتية والاراء تتشرقي مختلف وسائل الاعلام وهذا ما يجب أن يرضى ويرحب به الجميع والتسليق الى الاقتاع وكمب الثقة مشروع ومطلوب ولكننا نلاحظ ظاهرة جديدة في الفترة الاخيرة يريد المحرضون عليها نما يجرى في العان أن يجرى في الخفاء لنهم يغتلدون الحجة والمنطق وقبرة الاقتاع وانثك فأتهم يلجأون الى المعارضة بأطلاق

ايسن الممئسول الكبيسسر هذا حزب سری یمکن آن یکون اعضاؤه من أتجاهات متنساقضة ولكتهم يتوحنون في هنف واضح هو

اطلاق الشانعات لهز الاستقرار وقتل النيمقراطية ولمت اعيش في برج

علجى متعرل عن كل ما يجرى من قصص باطلة وكائبة وهي شانعات لا تتطلق علو الخاطر ولكثها مدروسة ومخططة يحيث تحقق اهدافها . الصيف اللي فات ده حدثت حاجة غربية أوى ما اعرفش الناس كانت

فاضية ولا أيه ما بيتعبوش من العمل طوال العام ولا ايه أنا شخصها كنت هلكان .. تبص تلاقي بتطلع اشاعات هنا أصحابها شبه معروفين فيه شانعات تطلع .. تطلع من الجدع التي جنيثا برضه يقولها في نفس أذاعته يارب هل هو توافق ولا ليه الموضوع بلحتار بأفكر بأقول برضه ما تظلمش اول شائعة ابن مستول كبير قال وموش عارفه كان في محطة بنزين ايه ويتاع وطلعوه وقالوا على اين

المسئول الكبير ده راجل اشلاق وموس عارف ایه وییشتم فی راجل الشرطة ليه رجل الشرطة ملله رجل الشرطة اللي بيسهر على امتك بتشتمه ليه هو موش ابتك وابني والخويا والحوك رجل الشرطة ده عو ثبه اللي بوأمنك في مضجعك والت نايم هو نتبه اللي بينظم لك المرور عشان بحافظ على ارواحكم. المسلول الكبير ده ممكن يارح يقول لك هو بيقول على نولاده

الكويسين لكن القراية ولاد المسلول دول ما كاتوش في جمهورية مصر سألتهم قال لى مكانوش في عصر .. حلمة غريبة .. الشائعة دى الت زى

شانعسة ضرب السرصاص مافيش بعدها بشوية واحد بيكلعتي في التليفسون من معافظسة من المحافظات محافظة في الصعيد بيقول ازيك باريس ولحد أتا ما اعرفوش لكن والله أو قابلتي حتى يعني مواطن اعلا اتت يخير .. أه .. أفد أمثل بيقولوا اته كان فيه ضرب رصاص قمت أثا ضحكت الشائعة بلجماعة لها هنف يعنى باعالم باللي بره اعرف أن عدُّه غير يلا مستقرة يامصرى باللئ معك فلوس هذه بلد غير مستقرة فلوسك طلعها يرد ما تعملش مصائع ما تشتغلش المواطنين ما تزودش الانتاج

ما تنفض ضرايب موت ياشعب مفيش غير کده . ويعدين جيت في صلاة العند رحت التاس طبعا من كثر ما سمعت الشائعة ماشية رحت اصلى قمت اتأكد الحقيقة شفت شيخ الازهر يعمل وضع كدة حبيت اقلاء فابنيه اتتخبطت فأتا جيت عمليت ايد كدة قاتوا شوف الريس الايد اليمين ما كننش طالعة المواطن بيقكر سمع الكلام بيشوف عاير يطمئن هل ده مضبوط والامش مضبوط فيه ناس تكلمتي بتقول ايه رأيك ياريس اتا عيز اجيلك واشوقك تشوفني تا كويس مافيش حاجة ابدا

ننيست هذه الاسالسيب

الشائعة دي بقي اسمعها من راديو الجماهيرية جنبنا نفس الشاتعات الله طب ما أحدًا نكر تلعب النعبة دي هي دى شغلاله يعني ما احنا نقدر تلعب الشائعات المبتثلة تصلها في كل حتة

بس لعنا بلد بقي يعني تصحنا . وتقدر تعمل حاجات كثيرة بس عيب ما يصحش احتا بنتيذ هذم الاجراءات الخارجة .

الباية من ه

لقاهددة مبلير شبر ١٧١ بناسط شير مسلير العنبة ميري العنبة 4 E- 744-3 P صنباتية اسعاف القاهرة ٢٧ يتأع ٢٦ يوليد صبيته علمان ١٠ شارج احراتشوت لاكسهية ميدلة معنيكول أناع معنظول A - 0102 sai صيبت الإيعاق - مييان المعشية

عيرلتر طلعت حرب ٢٢ ملاعت حرب ٢٠ ملاعت حرب التعديد الت وَ\_عَ النَّصِرِ ١٨٤ بِسَن ٢٦ يُونِيوَ ٢٤٥ ٢٠٤٠

الصرف أدوب أالشبكاوى تطلب من ١

فكرت في التغسيير السوزارى منس

عمليات الاستثمر

والمتناعات والشركات الجهيدة

والعلجات دى كلها والاستهلاك اللي

استنمارات الخطسة

الصناعة في الخطة الخمسية عثبان

تبكى صناعاتنا ومصانعنا محدة فيه

مصانع من سنة ١٩١٨ بتكليف الف

الكهرياء في الخطة الخمسية الفين

المكة الحيد الف ماتتين وسبعين

التليفونات الف وثلثمائة اريعة

بألاف الملايين اظن انتوا شايفين

التليقونات بلوقتي ده ماكنش حد

يعرف بكلم الثاني وحتى في القاهرة

دنوقتي من اي حتة الواحد بيضرب

بيكلم أي حتة في العالم اظن حصل

طفره كبيرة جدا في التليفونات ودي

كل اللي اتتوا بتسمعوه والارقام

القلكية اللي انتوا بتصمعوها ديه لرس

في ميزاتيننا مافيش بناخذها قروض

وتمدد ولا مجال كل الدول النامية

بتعمل كده يس مايزودش حدود

القروض ونرشد استخدام القروض

حتى أنا ابيت تطيمات للحكومة من

شهرین او دعو .. مافیش حاجة

اسمها قروض ای قرض موش کل

كلها مجهودات .

وثماتين مليون جنيه في الخطة

ملتة ولحد وعشرين مليون جنيه .

وربعماتة وسبعين مليون جنيه .

مليون جنيه في الخطة الخمسية .

تطوير المبناعة مثلا تطوير

الجمهوربية - ٥

♦ تحث تعامل الدولار مثل

المخدرات .. ولذلك يختفي الدولار ويركفع اسعاره .. ثحن نعتبر حيازة السعولار جريمة .. وكستلك المخدرات .. نعتير دخور الدولار

السي مصر تهريبا .. وكنلك

المخدرات .. ونطارد تجار

النولارات .. ونصادر مانضبطه

معهم .. وتعتيرهم أعداء الشعب ..

واصبح البحث عن الدولار ..

كالبحث عن قرش حشيش!!

واختلط النولار باتواع ربينة من

العملات .. كما اختلطت المخدرات

باتواع سيئة ومغشوشة ومؤنية

للناس .. والدولار الذي يختفي تحت

الارض يضر صحة الاقتصاد

للقومي .. والمخدرات التي تباع

سرا تضر صحبة الاسان

المصرى .. وكما يجرى المدمن

وراء المخدرات .. فان صاحب

الحلجة يجرى وراء النولار ..

ويدفع فيه اغلى الاسعار لاته

يحتلجه .. ولذلك ارتفع الدولار

واختفى .. واصبح عملة نادرة ..

● وعندما كان الدولار سلعة

مباحة .. في الدخول والخروج ..

وفي الحيارة والتعامل .. لم يكن

سعره قد ارتفع بهذه الصورة .. كان

الدولار سلعة معروضة في

الموق .. نجدها في اي وقت .. لم أ

تكن هناك تدره في العرض .. ولذلك

لم يكن هناك لهفه في الطلب .. كان

الطلب متوازنا على العرض .. وكانت هناك حرية في التداول ..

ولم يكن النولار يرتفع بهذه

الصورة .. الارتفاع المفاجىء

الخطير في النولار بدأ مع بداية

مطاردة تجار العملة .. ومع ضياع

حقوق المدخرين .. الذين حوثوا

مدخراتهم الى مصر .. وفوجنوا

يمصادرة هذه المدخرات .. وتردد

الكثيريسن في التحسويل الا

للضرورة .. وقل العرض .. ويدأ

أرتقاع المعر بصورة غير

والاقتصاد ليس الفازا...

ولكفه قواتين طبيعية .. والتانون

الاول ينكر ان الحرية هي الوسيلة

الوهيدة الانعاش الاقتصاد .. وان

الحرية هي المناخ الضيعي لنمو

الاقتصاد .. واته لايجوز معاملة

الدولار كما تعاقل المخدرات .. بل

علينا أن نحمى تدفقه من الخارج ..

ونحمى حرية تناوله في الداخل ..

ونحمى المتعاملين في سوق

العملات الصعبة .. حتى لانتحول

الاقامة الى ثلاثة اسابيع بدلا من

اربعة .. وسيتلف هذا مصر تنظير ان

المزيد من تكثيف الحركة وزيادة عدد

الرهلات، وطائرات اكثر .. ونكن

الامل مع العام القائم اكبر بائن الله في

ان تكون مصر للطيران قد تسلمت

بعض طائرات اسطولها الجديد بعد ان

تتتهى مشكلة أيقاف شراء الطائرات

مرة اخرى شكرا لجهود المهندس

فهيم ريان وعصمت عبدالعزيز

ومحسن العلايلي وكمال حسين

ومحمود شبيطه واحمد عبداللطيف

وزملاتهم في جدة وايضا لمحقوظ

ونيس وزملاته في القاهرة النين

عَاشُوا احداث هذا الموسم كاملة ..

شركة البعيدها سيامة

شيبن الكن -شارة اه . البحري

العباق-المبروك - نويبع

العقية والفترانستودى

سندياد - فزح - مكرت

مجرا لطيران والبواخر

حدمات سياحية متشاملت

يرنزك محمداليدي مراس

**زية الحيضية ب**السيادية في المنزية

٥٥ الليلة تصبف اقامة

110: west.

وكسلاء

محمد الحيوان

الى عملات نادرة ..

## يقية ص ٤ معسيس العابنين

واتنى اعلى للشعب كله ، واقول تهذه القليلة التي تشكل حزيا سريا ان البتاء الديموقراطي هو بناء الشعب كل الشعب يالحق والعدل والصدق والحق لايختفي . والعدل أن ينزوي . والكثب غيرة قسير ..

أن التيمقر اطية هي القلب النابض المراة الثقة والتور وأن يقوى على المساس يها همس العابثين في

## ابها الاخوة والاخوات

في ظل التيمقراطية ومن أجل تحقيق هدفها الإساسي وهو دفع العمل الوطني يكل قوة الى الامام جرى التغيير الوزاري الأخير ....

ان المشكلة الكبري التي تواجهنا وتولجه كل دول العالم كبيرها وصفيرها هي المشكلة الاقتصانية .

### تحسنن احسسن حسالا المشكلة الاقتصادية بيه .. يعنى

احنا مش الباد الوحيد اللي عندتا ظاهرة مشكلة اقتصانية . اهنا احسن حالاً من ناس كثير لكن فيه نقد كثير كويس .. احتا لانضيق بالنقد .. تصلح اكثر .. أكثر : لاننا نهدف الن مستوى اعلى . هايلند مننا وقت لان زى ماها قول لكم دلوقتي امامتا تلال من المصاعب بنطه ... وحواتا فيه دول مقلسة فيه دول اقتصادها خلاص صغر .. لحنا احسن حالا من دول كثيرة لاننا احتا ماشبين بخطة وتتمية يقدر مانستطيع ..

وقد بثلت وزارة كمال حسن على حهودا مشكورة في هذا البجال في مواقع لها سابق خبرة في العمل التنفيذي وتمثل جيلا جنيدا في العسلولية الوزارية ونلك حتى نسرع الخطى في المواجهة وحتى تصل الى ماسة التصادية متكاملة لانتفرض خطوطها العامة التعبيل والتبدل وتعن قد أشرقنا على العلم الرابع من تتفيذ خطة التتمية الشاملة

2,8 W 1,18 (18)

عد دغيم

1 july 1 february

لصف الواة

احدا ابتدينا العام الرابع .. عندنا "العام القامس وتبدأ خطة جديدة .. فكان برشنه لازم بيجي رئيس وزارة جديد لان العملية ديه رئيس وزارة بيجى يعنى اكثر جهدا مستهلك رئيس الوزارة .. مجهود أفق طاقته . بييجي علشان يجهز للفطة الفسية التالية لانها بتلفذ دراسة على الاقل سنة. ويجرى الإعداد للغطة الخمسية التالية يحيث تحكق الاهداف التي تحضرت في خطاب التكليف لتشكيل الوزارة الجديدة وهي اولويات الصنائح العام

وان بجيء ذلك عفو الخاطر زي مأشرحت لكم ولم يكن القرار وليد حبث عابر او طارئ، . ماجهش فجأة في يُوم بليلة كدة أغير الوزارة لااتا. باقكر بقائي ثلاث شهور او اربع

## البحكومة مرتبطة بمؤسسات

والله بالما احب افكر تقدام .. بل كان التفكير متصلا لكي تخطوا الي وثبة جنيدة يكل مقوماتها الولجية ومع ذلك الله عسم من يقول ان ماحدث كان مقاجاة معلهش يمكن " بالتنسبة له مقاجأة لانه هو فوجيء مين الوزارة أستقالت بالليل .. التحظيل بدأ تاثى يوم .. الله .. أيه اللني بدري .. طب ما الاردن عملت كدة ما حيش قلب يعلى الدنيا ليه .. وفي جميع الدول .. في دول كثيرة ..

يُ وَادًّا عِلَى السيد رئيس الوزراء إلىبايق قد اعان في كتاب استقالتة أسمايها .. وإذا كان التكليف بالوزارة الجديدة قد حدد الإهداف أمادًا الآن قد خفت اسبابه ودواعيه واي غرابة ﴿ فَي يَنْكُ جَلَّىٰ الْحَيَاةِ الْبَيْمَارُ الْكِيةَ ؟ ! ولكننا نقرأ مع ذلك تحليات غربية

مسعومة العرامى تحيط اجواه الوزارة الجنيدة بالتشكيك في اسياب وحودها وتتحيث عن قوى خارجية ... وهو رئيس الوزارة بالغوان بينجي يَسْتَقُلُ لُعِالَهُ أَنِ الْمَكُومَةُ بِالثَّنْقُلِ حلجة على مراجها ، الها مرتبطة بمجالس .. يعكن رئيس الور أرد فالها قى اول القاء الف مثن يوثينول لولنده .. فيه مجلس التنفي .. فيه نجلس غوري، فينه موسسات ستورية . ده تيم فريق متكامل الرم يعنل .. مثن حكاية ولحد بيشتقل الواقدة حييجي يعمل سياسة على مزاجه . أ

ندانظ عن كرامتيا وتتحث عن فوي خارجية وترعم ان عدد للوی اتن صفحات و هی التی او حت بانتغیر الوزاری .. آتا باقولها



### ملحد كلمني قاللي غير وزارة ولا اسمح حتى لاى مظوق غزيب انه بس يلمح لي على أي حد من المستواين مااقبلهاش .. الفنا لبنا كرامية وكر امتنا من كرامة المواطنين وكرامة النولة ويتحافظ على كرامتنا لان هي كرامة الشعب فلا تقبل ضغطا ولا تقبل ضعفا .. والا بأقول لكم يصراحة الا ماشفتش هد عمره كلمتي في هلجة زى كدة ولا سمعت عن علمة زي كدة .. يأغير من وحي لصامي معلوماتي اللي قا بأشوفها من تيض الشارع ويؤسفني ويؤلمني أن تصدر مثل عدَّه الاراء من اقلام مصرية طالما

لكم ويأكروها للمرة الملبون أتا عمرى

لتهالت عليها الإتهامات باتها تكتب بوهن لجنبي وطالما دافعت بنقس عن مصريتها وأعلنت لكثر من مرة اثنا لانشكك في وطنية أحد وان كل المشتفاين بالحياة الحزبية في مصر هم مصريون وطنيون تختلف أراؤهم

وافكارهم من اجل مضر

واقول لهؤلاء ان قرار مصر ان يكون أبدا ألا قرارا مصريا خالصا لوجه الله والوطن

### انتهست عهسود التبعسية

اتتهت عهود التبعية وليس من قدم روحه أهاء الوطنة في حرب اكتوير الخالدة هو الذي يقرط في صيانة مصر او يسمح بأى تكثل اجتبى في وأثأ كاثت مركبات التقص تدعو

هؤلاء إلى مثل هذه السطور الطائشة فأجدر بهم أن يتكوا في أتفسهم أولا قبل بن يبتروا الشكوك والاوهام . ان مصر هي ام كل المصريين واتا لالطعن في وطنية احد ولكني اطالب هؤلاء يتجكيم الضمير الوطنى فيما يكتبون ويسطرون أن لغتلاف ألاراء الحزيبة طبيعي ولكن استغلال الكلمة بمثل هذا الطيش الذي يهدد مسنولية الكلمة امر كريه ومرفوض ولا اقول

لته يصل في حد الابتدال . القد تعرضت الى هذا الموضوع وكان معكنا الا اتعرض له لكي نتفهم جيدا أن الديمقر اطية ليست هي مجرد الاعتراض على اي حدث أو قرار .

## لازيسادة في الاعسباء

قرارها وفقا للبستور فلا مجال لعديث المفاجئات أو طبش التحليلات . الله قدر الدولة التامية التي تلاحق

التطور وتبلى التصادها والتاجها وتريد من خدماتها تشعب هو ان تواجه مراحل مختلفة في عملية أعرف أنتأ استخدمنا وعلى سنوات

طويلة تعيير المرخلة بعد المرحلة وسمعتموها جعيعا جتى اصيح منهلا ترديدها على إلاسن . وتكتنا لانفتقد الجنبة عندما تقول أتنا بدأتا فعلا وحقا مرحلة جديدة من العمل الوطني لها مَقَوْمَاتُهَا الاساسية بعد أن أتممتا تحرير التراب الوطني ويعدأن توصلنا الى تحديد علمي لاهدافنا واولياننا في الداخل وقمنا يوضع خطة شاملة

- الهدف هو عدم زيادة الاعباء على القنة ذات الدخل المحدود ووضع نظام محكم للسيطرة على اسعار السلع والخدمات الضرورية المواطنين وسبيل ثلك وغيره من الاهداف هو المنطلق الاساسي وهو السير بخطي أوسع لتحليق النمو الاقتصادي وازللة القبود التن تعوق زيادة الانتاج وهذا هدف متجدد الوسائل يتحقق بالادارة

تلتتمية الاقتصادية والاجتماعية .

### حلول جذرية للمشاكل

العامية الصحيحة الحازمة وهذا

مَا يُرجِوهِ مِنْ الورَّارِةُ الْجِنبِدةِ .

ومسلولياتنا ..

عنينا أنن جميعا أن ندرك واجياننا

أتنا لانكيم الحلول المسكنة للمشكلات القائمة . أن هدف الخطة هو العمل على حل المشكلات من جنورها .. حلولا شاملة يمكن أن تكون على سنوات وققا للامكانيات المتاحة وتكتها من لجل هذا الجيل والاجيال للمقبلة . واكتفى هنا بان اضرب لكم مثلا

واحدا على حل المشاكل من جدورها تأخذ مثل مجارى الاسكتدرية مجارى الإسكندرية الشنت سنة كام ؟ قبل ماأتكلم على المجارى أيتوا عارفين دخلنا كمصر ميزاتيننا حوالي كام مليون ؟ حوالي ١١ مليار وشوية .. ماهیات حوالی ۲۱۰۰ ملیون .. دعم حوالي ٢٠٠٠ مليون .. دعم معاشات ٢٠٠ مَلْيُونَ أو ٨٠٠ مَلْيُونَ أَضَّبَاطُ النيون وفوالد الديون هاقول لكم ليه الديون حوالي ٢٠٠٠ كلها مصاريف الخدمات واللي والاجهزة الاخرى حوالي ۲۲۰۰ مليون حاجة زي كدة يبقى لتا في ميزانينتا مبلغ بسيط

لاقيها بناء مدارس ومصانع ولا ستشفيات ولا تطوير صناعة وطرق ولا مكة حديد ولا

### اوقفست الديسون

لكن قيه اسلوب أي مواطن في امريكا لاتهم بيحبوا يضربوا المثل - بأمريكا .. اتما لما اقارن تقمى بأمريكا يعنى لبقى مش تمام .. دى أغنى بلد في العالم .. الامريكاتي او الاوروبي بيقيض ماهيته ... بيشتري عفش وبيشترى ويبجد العربية وبيعمل .. وبيعمل .. مابيدفع كل ماهيته اقساط واهي عملية ماشية ..

اتا لاامثل تقمی اتا باحرب لکم مثل صغير .. اتها ليمت مشكلة .. لكن طبعا ماتخيش زي مافي مافي واحد من الجواتنا الكتاب بينكلم على الديون .. يعني هو أية حق الى حد مائكن احتا دلوقتي موققين الديون .. ماينخش ديون اطلاقا الا للحاجات الانتاجية اللى تقدر تعوض نفسها على مانخرج بالمركب بتاعثا .

نيجي يقي نشوف مهاري استنزية اتشنت سنة كام سنة ۱۹۰۶ يعنى يقى لها ۸۱ سنة الصيانات اللي اتعملت فيها من ساعة ماانشنت تلنهاردة مسكنات بسيطة ضعيفة .. والمجارى يتقطى اد اية من اسكندرية بتغطى "٤٠ في المائة من مدينة الاسكندرية .

شاء القدر أن أنا بأواجه المشكلة وزانت الايلم دى لازم احل .. مااتا اقدر اعمل مسكنات .. اشوف كام ماسورة واصلة نيها واسرب دى على دى .. اى شغلانة يعنى اقول عقبال ماتخلص حاتيجي على اللي ورايا يقى .. أنَّا مالى يأعمى .. أنَّا أسكت الناس وافرحهم ويصفقوا الى شوية والعملية تتتهى وبلاش قلبة مخ .. وإثا هاوجع قلبي على ايه اديهم كام مسكن .. أنّا ماتعودش على كدة انا بايص دايما ثلامام .

الن الموضوع نشوف حل المجارى في الاسكندرية من

مشروع مجارى اسكندرية ابتدى امتی ؟ ونظمكم مجارى اسكندرية طول عمرها من البيوت على مواسير المجارى على ٢٣ مصب على البحر على طول المجارى ترى ماهية لانتقية ولا تنظيف على طول على الساحل

الواحد هايتكلف ۽ مليون اربع

مصبات ۱۱ ملیون .

### ه سنوات للمجاري

لما زادت العملية في الفترة الاخبرة عملوا ماسورتين طوال كحل موقت والسنة بية برضه لقوا برضه فيه مجاري زايدة ففيه لجنة بحثت في طريقها لاقرار تعمل اربع مواسير اخرى لمسافة اكبر من ٥٥٠ متراً جوه البحر عاشان نقفل المصبات اللي هي على الشاطيء مياشرة، المصب

المواطنين وعلشان التلوث ينغمل اجراء علشان على الصيف الجاي نكون حققنا قدر كبير ويمكن نكون تلافينا نسبة عالية كبيرة جدا من هذا لانني بأقول لكم بصراحة ويعرف

أهل الاسكندرية ويعرف الشعب كله ان مايدوس على زر المجارى تخلص في سنة .. مش اقل من ٣ الى ٥ سنوات على مانخلص مجارى اسكندرية لاتها تغطى ١٠ في المائة حاليا ومن الماسورة من البيت على ماسورة كبيرة على البحر .. مَافَيش فيها محطة تتقية واحدة بعنى المجارى زى ماهية على طول الشاطيء من ٣٣ فتحة موجودة . بعضهم بيلول ٧٧ لا ٢٣ أهنا عاوزين نقفل اكبر عدد ممكن من المواسير ديه وندخل مواسير يمكن كبيرة بتخش لمسافة جوء البحر كعلاج مؤقت علشان ماسيش المواطن

### على المثروع ماينتهي الصرف برا او بحرا

المشروع اللى بيتعمل قيه مشكلة تلس تقول صرف في البحر ورأى تاتى بعد ما عملنا بلاش صرف في البحر ... أنا كلفت النكتور على لمطفى رايس مجلس الوزراء علشان يتم البحث بسرعة ويوصلوا الي القرار بااما صرف برا او بحرا وعندما يتحد القرار څلاص ..

صرف البر حيكون في المراحل الاخيرة البر والبحر .. ولو أن فيه ٢٨ مدينة ساطية في العالم صرف في البحر بيخش ماسورة جود العمق اظن بعمق ٥٠ متر مسافة عشرة كيلو او ١١ كيلو او ١٢ كيلو ماشية في كل العالم لكن ما اتخدش القرار انا بسيب القنبين مع جهات مختصة كثيرة مع رئيس الوزراء في اللجنة يشوفها بأسرع ما يمكن يلخنوا القرار بالنسبة لعملية الصرف لكن يكون واضح عملية شبكة المجارى بتعاة اسكننرية أن تثنهي قبل ١٩٨٩ عاوزه مني اثنين

مليار جنيه .. اسكندريسة اتشأت ١٩٠٤ ما اتحطش فيها مسمار من ساعتها غير حلجات بسيطة يمكن لحد دلوقت فيه بعض مواسير وبعض حلجات مكتوب

عليها تاريخ الانشاء يعنى ما هدش مجاري القاهرة .. طبعا في مجاري اسكندرية ماكنتش واخدة مناطق كثيرة لكن الانشاء الجديد حيفطي مناطق اغلب المناطق اللي ماكنتش موجودة وحيعمل توسعات تأخذ

مناطق اخرى .. ويعنين أبص الأقى وأحد من أخونا يرضه الكتأب الكبار كاتب لي في مقالة كدة بيكلمني على ساحل الفردوس الفردوس ده كام كيلو من اسكندرية أبعد من العجمى ٢٠ كيلو او ٢٣ كيلو من أسكندرية .

وحسدات مجسارى خاصة لنا واقد اما تشتكي لي من ساحل الفرنوس هاروح اقترض بين واتت



لاعداد سياسة اقتصادية متكاملة ووضع الخطة التالي

عمال تكتب في الديون علشان سلط ده مش حل المشكلة . لا ده حل القرنوس سلحل القرنوس ده مصيف مؤقت المشروع الكبير بدأ العمل فيه ومبنى فلل وحمامات سباحة حاجة لكن بس عنشان المصيفين والخواننا تمام .. بأخى فيه وحدات مجارى محدودة بتكفى ثلاثة الاف مواطن

ثلاثة الاف مسكن الجمعية بيقولوا الجمعية تعمل شبكة مجارى وحفرت ابار وقالت القلوس مكفية المحافظة ياترى اتا بأقول والمحافظة ما تديش دلوقتي المحافظة مصاريفها في كل المشاريع اللي جوء اما هو يقنر يشتري وحنات المجارى المحدودة ثمنها حوالي ١٠٠ الف مارك يعني حوالي ٢٠٠ الف

لما كل واحد من ثلاثة الإف واحد كأن هذاك يدفع الف ولا الفين جنيه زيادة على ثمن الشقة الى بمانة الف أو ماتتي الف حايجيب اللين مليون جنيه يقدروا يعملوا وحدة مجارى منفصلة حديثة تكفى ثلاثة الاف واحد ما تحملش الحكومة .

الحكومة حاتجيب ايه و لا ايه ما هو مش معقول كل ولحد بيني تيه مدينة على الساحل وقال الحق المجارى طفحت وانمية الانسان ليوة بس انا قدراتي ايه مااتت لازم تساعدني طيب ما وزارة الخارجية عامله جمعيا هناك قبل برج العرب بشوية وباتية مصيف ولحد اكتفاء ذاتي وكل حاجة حاييين الكومباكت يونين اللي هي وحدة المجارى المحنودة ومحطة

كهرباء لهم وكل حاجة . في الفردوس ويعنين حافتح تحت ابار ويعدين الغلوس ماكفتش ايه الغلوس ماكفتش ؟ !! هود اتا حاجيب لك منين وكل واحد

يقول لى اجيب له منين .

أهو لما تقول لى المجارى في عين الصيرة ضريت اقول لك اه ليك حق لازم النتيا تقوم تتقلب. اما تقول لى المجارى فى الزاوية المعراء يتضرب طب لازم اعمل لي حساب . لكن تقول لى الفردوس

ما لتتوا قادرين واأخي .. ما يدفع كل واحد ٢٠٠٠ جنبه على البتاعة الني بدمائة الف مانتين الف بتبنيها حنجيب اتت شبكة وحيتفضل معاك ظوس ماتحملش الحكومة اكثر

جاببين ثنا فنوس اسكندرية قرض لان الخدمات عندنا كاتت في الارض

القاهرة القاهرة كاتت مجاريها

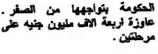
سينة احنا بنصلح وماشيين في المشروع الزنيسى كالمشروع الزنيسى على مرحلتين اول مرحلة تتنهى سنة ١٩٨٩ حتكلف الفين مليون جنيه وشغالين فيها دولقتي واظن يمكن شوفتوا الانجليز النهارضة رنيسة وزراء الانجليز حطت حجر الاساس في منطقة عرب المحمدي الوايلي علمان الشبكات كل دى بتكلف فنوس ملابين الاف العلابين علشان اكمل بقية القاهرة بعد ٨٩ في الخطة الخمسية عاوزة كمان الفين مليون جنيه يعنى مجارى القاهرة عشان تكمل بالكامل اربعة الاف مليون

## مجــــارى القاهـــرة

ده بس بند المجاري !!

الكهرباء والمجارى وعنينا كذا مدينة في جمهورية مصر مجاري القاهرة من سنة كام أبتدوا العمل فيها سنة ١٩١٦ انتهوا فيها سنة ١٩١٤ . ماخش قدم لها الا في سنة ١٩٦٥ أتعمل مشروع المانة يوم ائتوا فاكرين لما مش عارف كان مين محافظ وكل يوم المجارى وهيصة .. هيصة عملوها مشروع مسكن لفترة لانها كائت ظروفنا المالية والحرب والحاجات بي ما تسمعش .

فا شبكة المجارى في القاهرة مافیهاش ای نطویر ولا اصلاح. باضطر اواجهها من الصفر



اسكندرية عاوزة بتاع الف ومسعمانة ولا الف وستمأثة على ما يخلصها شوف حتتكلف كأم .

وفي نفس الوقت المشروع الرنيسي كبير ولابد ان احنا نتصدي بسرعة لاي مواسير او منطات من القديمة المستهلكة بتعطل عشان مانغرقش المواطنين. فامحدش يطالبني بس لكتر من كدة كما أن يعني اتا حلجيب منين . مالما هلجيب منكم بأخذ قروض وطيعا لازم اخذأ

ده طبعا القلوس دى في الخطة الخسسية علاوة على تطوير الصناعة وتطوير الزراعة والكهرباء . انتوا تعرفوا أن الكهرياء تضاعفت من سنة ٨١ لأخر السنة دى اظن مرتين تضاعفت شوف عندنا كان عنيما اد ایه سنة ۸۱ اسنة دی بقة عندنا كهرباء ازدانت قد اللي بدء .

الكهرباء سنة ٨١ عملت كهرباء في الثلاث سنين دول اللي فاتت عشان

اتتهسى موسسم الحسسج

وينتهى عودة حجاج مصر في واحد

من لنجح مواسم الحج لمؤسسنتا

الوطنية مصر للطيران ..

اليوم ينتهى موسم الحيج ..

ولايد في ختام هذا الموسم من ان

توجه الشكر لمصر للطيران على

رعايتها لضيوف الرحمن، والجهد

الكبير الذي بذئته قيادات المؤسسة في

هذا الموسم والذي نكلت فيه في كل

من رحلتي الذهاب والعودة ما اقترب

من مائة الف حاج تتابع تقلهم فيما

يقرب من ٩٠٠ رحلة وتكثفت الرحلات

في بعض الاحيان لتقترب من ٣٠

رحلة أستجابة الرغبة الحجاج

الراغيين في سرعة العودة الى الوطن

وهو جهد تستحق مصر للطيران

عليهة التحية بالفعل ويكفى أن نطم

ماتينله هذه البعثة التي اوقدتها مصر

للطيران الى جدة لتولى أمر الحجاج

المصريين ، وجهدها في تحضير

قوائم الحجاج ليلا ونهارا على مدى

٢٤ ساعة تنحو ٢٥ طائرة يوميا ،

تطلب الملطات المعودية بياتاتهم

كاملة وجوازاتهم قبل سفر كل طائرة

بندو ٦ ساعات على الاقل .. وعلى

عنتى هؤلاء يقع عبء تجميع الحجاج

وملء الطائرات بهم والاستجابة

بعد أن أدوا القريضة المقدسة

### واحد جايب فيه قلوس في العالم دلوقتي موش لاقية تشتغل بجيب ليه قروض ويرمى ويعدين اجي أتا ادفع الاقساط أبتدى أتعب لا أتا بأدور على الحلجات الانتلجية طبقا للاولويات والخطة اللي اتا عاوزها . الحكومة تبجث القرض مافيش

هاجة اسمها يقروض واظن بمكن احد اخواتنا في الصحف الحزيبة كتب يجب ان احدًا نُوقف القروض اللَّا بأقول له والله كلامك صح بس احتا اوقفتاها من ئلاث شهور .

البقية ص ٦

## السياحة والطيران سعومية م

وتعديل مواعيد من تخلفوا عن الحضور في الموعد وتدبير اماكن بديلة ومواجهة حالات من ضاعت مستدات سفرهم وهم كثرة ، وخاصة في حالات اصحاب السن الكبيرة الذين اضنتهم مشقة السفر واصابتهم

بالكثير من النعب. ولانستطيع أن ندرك مدى الجهد المبذول في التسفير والعودة الا بمعايشة هؤلاءالجنود المجهولون في مصر للطيوان في مطارى القاهرة وجدة قبل الحج ويعده .. وهو جهد تتصل فيه ساعات الليل بالتهار ويتتابع العناء دون كلل ، والكل يدرك ته يؤدى فريضة لخرى بعد ان ادى فريضته مع حجاج بيت الله الحرام .. فريضة العمل الذي لايتوقف من اجل راحة حجاج بيت الله الحرام وسرعة أعادتهم الى الوطن والى أسرهم

المتلهفة على عويتهم تخفيـــــض الم واذا كان لنا من رجاء في هذه المناسية فهو أن تقلل بقدر الأمكان من فترة بقاء الحجاج في الاراضي المقدسة لتخفف عنهم العناء طبعا بمزيد من المعناء والجهد لمصر للطبران ، ولكن عناء وجهد ويوفر لمصر مبالغ تتقق في الإقامة

الممئدة .. ويوفر ليضا جهد وعناء ابتائها .. ويكف أن تخفض مدة

### لرغبات الراغبين في العودة المبكرة ، Lufthansa کوانتهانیزا ک وهانزا نورز

### أجازان سريعة للاستجام والمشزيق في اكماميا ودول اقعوما

باسعار اقتصادية جنا استشروكسيك الساح يستمدأو لونهانزا ۵ شرحلت مرب التاهدة تليغون ۲۰۱۲ ۷۵۰۲۲۷ ۷۷۰۲۲۷ 7 کمنعت مرب الایکنسین ت ۲۲۱۷۸۸۹۹۸

معم للطيران 📆 القاهرة/ فيويورك ومنهوجه إنماءا لوظيات المتحضا للصطير وكشرأ

رحلتان أسبوعيًا الجمعة والأحد

بالطائرة المعاميو يوينج ٧٤٧



الإنسكندة: ١٤١٨٠٨ المناه يعتمد عليها KLM

الخطوط الجوية الملكسة الهولنرية



### مبرع كتورز لفاهرة ه انتراجم ورية • ١١ شرطلعت مرب ٧٤٠٦٢٧ مه ٧٤٠٦٢٧ ت: ۷۲۲-۲۹۱ م ۱۸۹ -۹۲ ،۷۲۲-۲۷۲ ویزویمها با لمنصورهٔ و آلفردوز وستری است النبيلة كايروهوتيل Alliabila Cairo Hotel STAND BY

IN AT 4.00 p.m. OUT AT 4.00 p.m. : DAMET AD DOWAL AL ARABIA CALL 473294 — 476029





### بقية ص ٥

انا بقول لكم بس الارقام عشان تعرفوا الفلوس قد ايه اللي بتتصرف وبخلنا قد ايه . المدارس المستشفيات ده كله علاوة على القلوس من إما قروض أما فلوس منح يتخدها منح لإ ترد اللي مبتدفعهاش ولما اقول لكم باغد من الولايات المتحدة الامريكية حوالى السنه دى القين و • • • مئيون منحة لا ترد حايقولوا اه عرقتا أصل الحكام بتوعنا من صفاتهم لازم يروحوا ينفوا حوالين البيت الابيض . بيطوفوا طوف وشوف .. حاجة غريبة واللي بيقول الكلام ده برضه

ئاس أفاضل وكيار . أحنا لا بتوع طوف في النيبت الابيض ولا البيت الاهمر .. لحنا لينا كرامنتا احنا بثافد مساعدة بناخدها بكرامة برضه ولا نعلم في السيادة ولا نفرط في السيادة ولا نقرط في قرارنا ولا تستورد أي قرار من احد .

محطات لم تعمل!! الميه المجارى عاوزه ١١ الف

مليون جنيه .. يعنى قد نخلنا في سنة مش حاتقدر تعمل كل حاجة مرة ولحدة بنحط أوثويات وعلى قد مانمش نشتقل نمش لاول مرة اسكندرية دى في الشبكة الجديدة حاييقي فيها محطات تتقية لبتدانية وثانوية وهانسش العملية .. اسكندرية مافيهاش محطة تتقية واحدة أبدا كانوا جابوا معطات من زمان ومرميه ملتفعتش وماركويهاش وما اشتقلتش خالص .

هذه هي الحقائق وهذا هو الجهد الميتول وهذا هو الأصلوب التلجح في حل المشكلة القطيرة من جنورها حلولا تلود منها اجيال مقبلة ولكن التقد الجائر يتجاهل كل ثلك ويجعل من قضية التلوث الذي ظهرت في بعض الشواطيء الكارثة الكيرى التي ليس لها من حل ما أنا مش حاأكم أطها

لمي يوم وليلة ما أمّا بأكد مش قبل سنة

وكأن الحكومة الحالبة هي المستولة عن أخطاء حكومات عديدة تولت الحكم مدى تصف قرن . من الزمان . اللى بينتقدوها دلوقتي أجنا حين قدرتا لقينا كده ينشئفل على قد ما يكدرنا الله .. دي حاجات يكي لها ٨٠ سلة طيب ما أنا عاور أقول لهم حاجة ماكاتوا كلهم في الحكم في ال ٨٠ منه دول. اللي صنة ٨٠ قما تازل ماهو قاعد في الحكم أيام الملكية وأيام الثورة ويعد الثورة . طيب عملوا أيه وكاتوا في مسئوليات . يعنى ملحدش عمل هاجة ولما جينا نمشى ينتقدنا

أن هجم المشكلات امامنا كبيرة وضخم .. ولذلك فأن المواجهة التنفيذية كبيرة وضخمة ولا أبالغ أذا قلت أن هذه المولجهة بهذه السواسة الشاملة تحدث في مصر الأول مرة في

أحنا يتمشى حسب الامكاتات المتاحة

ويخطة ولها أولويات ولا تستطيع أكثر

تاريخ حكم مصر . وأذا كانت الديمقراطية تطالبنا ١٩٨٩ الثبكة العامة بناعة مجارى اسكندرية بالكامل كما يصور الامر بالعش الشاق والعرق الكثير فأن ممارسة الرأى في ظل الديمقراطية تطالب بالحيدة والنظرة العادلة . والتكييم الامين .

أبها الاخوه والاخوات لطني أطلت في عرض هذا الموضوع وغيره من الموضوعات المرتبطة بحرصنا على سلامة البناء الديمقراطي لاننا تريد أردهارا في العمل وعملًا في الثلة وتشجيعا العاملين وأعتراما صادقًا بالإيجابيات قيل المبالغة والتهويل في سلبيات قائمة منذ زمن طويل وكفاحنا اليوم هو أصراع الخطى لتعويض ما

وأحب أن أطمئن الجميع أن مواسننا الاقتصادية هي موضع الاحترام في المواقع العالمية المتصلة بالاقتصاد آلنولى على مستوى العلام

شوقوا يعض الناس .. يعش

ميط لَجْنبية .. كَانْتُ مَعْرِضَةً الاقتصادي المصري منهار تللي مش عارف أيه .. الله .. طيب يأسيدي منهار طيب أحنا عايزين تيني محطات تووية كله بيجرى وراتا ليه طيب الاقتصاد منهار ومش حاتكس ندقع وتقول طيب بتجروا وراتا ليه علشان المحطات التووية والمحطة بمليار طيب بتجروا وراتا ليه واحد أيدينا تسهيلات ليه عشان ناترض لما أتت عارف أيه اقتصادنا تعبان مش حاتقدر تدفع غلوس .. حائلاقيها جود ولا من

لا أضيق بالنك

أن سياستنا الاقتصادية هي موضع الامترام ورغم كل هذا أتا يجب أقول لكم لا أضيق بالتقد يعنى فيه ناس بتنتاد الديون وبالعكس أثا بأخذها بصدر رهب ويضحك بس ما تحيش يبقى نوع من الشماته ونوع كده من المقد أو الإلقاظ الغارجه وخاصة لما

بورسيد .

يكون بيكتب كاتب كبير له أسم وله سعه وله غيره وسله كبير وهلويا الواحد ما يقدرش أعيب فيه . وسياستنبا تتبع منا ومن تفكيرنا في همومنا ومن قترانتا على للطول وإن تتطوز مصر الايطول وسواعد ليتانها

> الانتماء الوطني . أبها الاخوة والاخوات في الايام القلولة القادمة اقوم بزيارة خارجية الى اسباتيا والبرتقال وقرنسا وتتضنن واشنطن ونيويورك ونثك لاجراء مبلحثات مع الرؤمناء في اطار معينا المستمر لتكثيف التعاون التلاني بين البلدين ودقع جهود السلام الى الامام في هذا المنطف الدقيق بما يسهم في تحقيق لمدافنا الإساسية في تتمية الاستقرار والتقدم.

متميز يمتد إلى نحو ٤٠ كم فرب بورسميد ومنطقة تفريعة

المياهي لاستفلال الزايا الم

وتطورنا بستمد أوة دفعة من اصالة

أن كل رجائي أن تستلهم اللوة والثلة بالنفس ونحن تحكل بهذا العيد اللومن في تكرى تصر خالد خالله شعب مصر في رشود دهر العدوان وحمى الارض من الاحتلال الاجلس علم ١٨٠٧ ويشهد كل من ارخوا

كما أن مهمتي في تبويورك تتضمن للادات عددة مع عد من قادة البول وكيار البسلولين النين بعضرون للورة الهبدة للهمعوة العامة للامم المتحدة مما رتيح التا فرصة طبية تقبمة تلس الاهداف القرمية التي مي شظنا الشاغل والتزامنا الاساس تجاه شعبنا العرق وامتنا كمجيدة .

لتنصير العسول

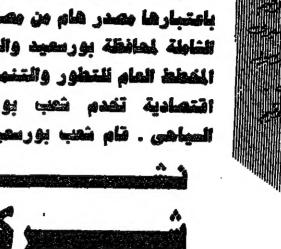
لمعركة رشيدان الهزيمة المتكرة التي لحقت بالغزاء جعلتهم بلكرون. ٧٠ aby the fir pleased with Markly ان ارضنا اليم معرية وانتعرر الطول أن أرارنا في وننا التاوي

ان العقول المتحررة عن التي ترسم الطريق لمصر المتطورة أن الايدى للوية في ثلثي تيني الكرري لمصر المتمرة أن المرية عن وأود العمل ان تعمل هو درح البتاء عمل ويتاء وتيقي مصر، مصر، الاجتاد والايتام والاعقاد .. مصر كل المصريين وفكنا

- الله وليكم والسلام عليكم ورحمة الله

حرالله الزحن الرحس

الطلاقا من جمود الدولة في مجال باعتبارها مصدر هام من مصادر الدخل القومى بورسيد وإيمانا السياهي . قام شعب بورسميد بهبادرته الايجابية بتأسيس شركة



، شركة تومية بسيطة

ه شرکة تخصاص ه

، شركة تخصاص ،

، رجل أعمال ،

ه رجل اعمل ،

، رجل أعمل ،

، رجل أعمال ،

، رجل اعمال ،

، رجل اعمال ،

ه رجل اعمال ه

، رجل أعمال ،

، رجل اعمال ،

، رجل أعمال ۽

، رجل اعمال ،

، رجل أعمال ،

ه رجل اعمال ه

، رجل أعمال ،

، رجل اعمال ،

، رجل اعمل ،

، رجل اعمال ،

، رجل اعمال ،

، رجل أتعال ،

، رجل اعمال ،

، رجل أعمال ، ، رجل أعمل ،

، رجل اعمل ،

، رجل اعمل ،

، رجل اعمال ،

، مسائره ،

، رجل اعمال ،

، رجل أعمل ،

، رجل اعمل ،

، رجل اعبال ،

. معامی،

، رجل أعمال ،

, رجل اعمال ،

، رجل أغمال ،

. رجل اعمل ،

، رجلِ ا**عمل** ،

، رجل اعمال ، ، رجل اعمال ،

، رجل اعمال ،

، مستثمرة ، ، رجل اعمل ،

, مسلمرة ،

. محامحت .

، رجل اعمال ،

السم الشركة : شرى بورسعيد للاستثمار السباهي

\_ محافظة مورسستيد

بنك بورصحيد الوطئى للثنمية - السيد/ عبدالوهاب عبدالوهاب قوطة وشركاه ، ٧ -- توكيل الشرقاوي

٢١ --- السيد/سعد محمد سعد مودي ٣٧ ــ العبيد/ على على محمد سليمان ٢٢ — السيد/ محمد حافظ ابوالشهود ٢٤ — السيد/ على سميد يحيى عبدالفتاح ٧٥ -- الصيد/ حامد محمد الشناوي ٢٦ — السيد/م. لحمد حسن الشامي

٢٢ — الميد/ حلمي عوض الجعبري ٣٤ — فصيد/ محمد يأس محمد محمود العشرى

٤٨ — المبيد/ لبراهيم صبائح الطحان £5 — السيد/ محمد الحمد الحاشي ٥٠ ــ السيد/خلاد محمد أبوالعينين

وه --- المبد/ مبدح منتص 80 ـــ السيدة/ هالة محمد سعد مهدى وَ السيد/ المعي حسن على

لِأَه - المعيد/ رَكريا رشيد توكّل

الشيكل التعادوني : شركة سباهمة مصرية . خاضعة لاحكام

### للزسسون :

" ـ بنك قناة المسويس

 ۸ --- شرکهٔ عبدالوهاب و امن ندا 4 🗕 كلسيد/ لحمد رفعت درويش منسي

١١ ــ المديد/ محمد مصطفى عبدالفتاح ١٢ ــ السيد/ السعيد محمد متولى 12 — السيد/ رفعت ابراهيم للهدى 16 -- السيد/ محمد رشاد لبراهيم حسن ١٥ — السيد/ عزت محمد عاشور 17 — السيد/ ليراهيم فؤاد على المغربي

14 - كاسيد/ احمد فؤاد علم الدين ١٩ ــ السيد/ عبدالفتاح السيد حبلجة عٍ؟ — السيد/ نوالقلار صالح عصطفى

٢٧ --- السيد/ نعمان نعمان دعية

٢٨ --- السيد/ محمود نعمان دعبة ٢٦ — السيد/ سليم زكى حافظ ٣٠ - السيد/ عبده أحمد البنا ٣١ - كسيد عبدالنعيم محمد عبدالطيم ٣٧ -- للمديد/ عبدالرؤوف محمود الاتربي

٣٥ ــ السيد/ عوش السعيد قوطة . ٣٦ — المعيد/ محمد مسعد عوف حمادة ٣٧ — السيد/ مصطفى محمد الصياد

٤٦ — السيد/حسن على العوادل ٧٤ — السيد/ السيد على سعوه

er ــ السيّدة/ سعاد ابراهيم حسن النسوقي

القانون رقم 104 استة 1981

- شركة بورسعيد للاستثمار والتنبية المناعية . شركة مساهمة مصرية ، مضوق الضعات و شركة مسلعمة مصرية ا ، شركة مساهمة مصرية ، رجل اعمال ،

٣ - غبركة للوزعون العرب ، محمد للصبرى ١٠ ــ السيد/ درويش عنس رفعت درويش

١٧ ــ السيد/ محمود محمد علم الدين

٣٨ -- السيد/ محمد على سليمان ٣٩٠ ــ السيدة/ هبة مجد سعد ميدي ٠٤ -- المعيد/ لحمد احمد الترجمان

٤١ — السيد/ لحمد على حمن سعدة ٢٤ -- السيد/ حسنين محمد حسنين 17 — المبيد/ الصيد أبراهيم الحفني - 13 — كاسيد/ محمد ايراهيم ايوالقاسم

20 — السيد/ محمود محمود على البرميال

٥١ ــ المديد/ مجمد محمد أبوالميثين 87 — المعيد / مُحمد ابواهيم الفراز

أعضاء مجلس الادارة :

ممثل لمحافظة بورسعيد معثل لينك قناة إلسويس

٤. ٣ ممثل عن الإكتتاب العام

والجميع من المصريين رعليا جعهورية عصر العربية ولهم كامل الأهلية القانونية للتصرف ومقيمين بعدينة مورسعيد فرض للتسركة : العمل ن كافة مجالات التنمية السيلحية وإنشاء وإدارة واستغلال المشروعات الفندقية والسيلحية وبصفة خاصبة في محافظة

بورسعيد ونها على الأخص ١ -- اقامة القرى السيلحية ومشروعات التعمير السيلجي .

٣ - اقامة الفنادق والموتيلات والشاليهات

٢ - اقلت المعليف والشاتي واستغلال الشواطيء والبحيرات ومناطق الجنب السياحي \$ -- اقامة للجمعات السيلحية وما ترتبطها بها من مبانى إدارية وخدمات وإقامة المطاعم وسلاسل المطاعم ومشروعات الوجدات

> الجاهرة ه -- بقامة اللاهي العامة ودور السينما والمسارح ٦ - إقامة الملاعب والسلحات الرياضية ومراكز العلاج السيلحي ودور النقاهة والاستشفاء

٧ -- مشروعات البُقل السياحي البري والبحرى والجوى . ٨ - تقديم الخدمات السياحية بانواعها المختلفة وخدمات الإقواج السياحية مع التركيز على السياحة النيئية

٩ - إعداد الدراسات وتقديم الشورة في كافة مجالات المشروعات السياحية

١٠ — تعلك الأراضي والعقارات وإقامة المبلغي واستيراد الآلات والمعدات والمستلزمات والمهمات اللازمة لتحقيق اغراضها . يركز النسركة :

يكون مركز الشركة ومحلها القانوني بعدينة بورسعيد بجمهورية مصر العربية

### بعدة للنسركة :

مدة الشركة ٢٥ سنة تبدأ من تاريخ القيد بالسجل القجارى

تاريخ تونيح المنت :

### لول ابريل سنة ١٩٨٥

### رأدي المصطل :

، رجل اعمل ، حدد راس مال الشركة المرخص به يعبلغ ٠٠٠٠٠٠٠ حديه (خمسين عليون جنيه ) وراس عال الشركة المصدر بعبلغ ، صحفی ، ١٠٠٠٠٠٠ جنيه ( عشرة مليون جنيه ) موزع على ١٠٠٠٠٠٠ سهم ( مليون سهم ) قيمة كل سهم ١٠ جنيه عضالا إليها ، رجل اعمال ، ٢٥ قرشا مقابل مصروفات الاكتتاب والاصدار . محاسب، ، مينيس،

وقد اكتتب المؤسسون في عدد ٧٠٠٠٠٠ سهما قيمتها ٧٠٠٠٠٠ جنيها وقد اودعوا ربع قيمة أسهمهم لدى بنك قناة السويس وهو من البنوك المرخص لها بتلقى الاكتتابات وطرحت باقى الأسهم للاكتتاب العام الأمسهم المطروهة للاكتتاب:

### والقيمة الاسمية للسهم ١٠ جنبهات والاكتتاب قاصر على المصريين فقط تاريخ بحد الكتتباب :

المطروح للاكتتاب العام البيناء الذي يتم الكنتاب عن طريقه :

يبدا الاعتتاب من تاريخ ٦ اكتوبر ١٩٨٥ ولدة شهرين ويجوز قفل باب الاكتتاب بعد عشرة ايام مثى تمت تعطية رأس المال

عدد الاسهم المطروحة للاكتتاب العام ٢٠٠٠٠٠ سهم ( ثلاثمائة الف سهم ) فيمنها ٢٠٠٠٠٠ جنيها ( ثلاثة طيون جنيه )

يتم الاكتتاب عن طريق بنك بورسعيد الوطني للتنعية وبنك قناة السويس ومراسليه وهما من البنوك المرخص لهما بتلقى الاكتتابات وبمكن الحصول منه على طلبات الاكتتاب وق حالة تعفر الحصول على طلبات يمكن إرسال خطاب يوضح به اسم المكتتب وجنسيته وعنوانه وعدد الاسهم المكتتب فيها وقيمتها ورقع اثبات الشخصية أو جواز السفر الملا المطاوب عند الاكتتاب:

يدفع عند الاكتتاب ربع القيمة الإسمية للسهم الكتتب فيه بواقع ٢٠٥ جنيه للسهم الواحد مضافا إليها ٢٥ قرضا مقابل مصروفات الاكتتاب والاصدار ويسدد بالى قيمة الأسهم ف مدة الصاها خمسة سنوات في المواعيد وبالطريقة التي يحددها مجلس

معثل لشركة بورسعيد للاستثمار والتنمية الصناعية

معثل لبتك بورسعيد الوطنى للتنبية معثل عن المؤسسين من الأشخاص الطبيعيين

الجديدة ببورنواد وكذا بعض شواطئء سيناء في هدود معانظة

\_ركة مساهمة مصرية \_ خاضعــة الأحــكام الـقــانـون رقم ١٥٩ لســتة ١٩٨١ ومشترط الانتقل ملكية كل منهم أو من معتليهم عن ٥٠٠٠ جنيه مصرى كاسهم عسرونات للتأسيس ،

عبدالوهاب عبدالوهاب توطئة

وكيسل الوسسين

تكبر مصروفات التاسيس اللازمة من بدء التفكير في الشروع لحين صدور القرار الوزاري بالتلسيس بحوالي ملاة الف يقيه -السنة القيسة : تبدا المنة الملية للشركة في أول يناير وتنتهي في ديسمير من أخر كل عام على أن المنة الأولى تبدأ من تاريخ تأسيس الشركة

## وتنتهى في اخر ميسمبر من السنة التالية

طريقة توزيج الأربساع ه توزع أوباح الشركة الصافية منويا بعد خصم جنيع المسروفات العنومية والتكاليف الأخرى كما يل ا ١ - بيدا باقتطاع مبلغ يوازي ٥٪ من الأرياح لتكوين الاحتياض القانوني ويقف هذا الاقتطاع مني بلغ مجموع الاحتياطي قس يوازى نصف راس مل الشركة للضدر ومتى عقص الاحتياطي تعي العودة إلى الاقتطاع

ويكون للعاملين نصيب في الأرباح التي يتقرر توزيعها تقرا بما لا يكل عن ١٠٪ بشرط الا تربط على مجموع الأجور السنوية للعاملين بالشركة ٣ - يقتطع المبلغ اللارم لتوريع حصة لول من الارياح قدرها ( ٥٪ على الاقل ) للمساهمين عن الدفوع من قيمة أسهمهم وللعاملين.

على انه إذا لم تصمح ارباح سنة من السنين بتوزيع هذه الحشة فلا يجوز الطالبة بها من أزباح السئين التلية . ٣ - ويخصص بعد ما تقدم ١٠٪ ( عشرة في الملقة ) من البقى المتألة مجلس الإدارة .

### الأرباح أو يرحل بناه على القراح مجلس الادارة إلى السنة المقبلة أو يكون به احتياطي غير عادي أو مثل استهلاك غير عادي

طريقة تقصيص الأسطم د في حقة زيادة الاختتاب في الأسهم المطروحة للاختتاب العام يتم التخصيص على أساس نسبة السامعين في الاختياب بنع جيي الكسور لصالح صغار الساهمين

٤ - ويوزع الباقي من الأرباح بعد ذلك على المساهمين والعاملين ﴿ في الجدود والنسب المقررة في هذا النظام ) كمستة الضافية ﴿ ﴿

مراقبسس للتحسابات : السيد/مجمدي حشيش المحاسب القسانوني (٢٠ شرع ممر البيل القاهرة). السيد/ أحمد فؤاد عوف حمادة المحاسب القانوني اشارع طرح البصر عورسميد):

وكيسل المؤسسين عبدالوهاب عبدالوهاب توطة

## تقرير مراتيس المسابات

إطلعنا على نشرة الاكتتاب الموضحة بعاليه وراجعنا ما تضمنته من بيانات وقد وجدناها صحيحة ومطابقة للمستندات وذلك طبقا لأحكام قانون شركات المساهمة رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١. ولائحته التنفينة

> أحمد شواد عبوث حصادة مصاسب ومراجح تانوني

بمسدى عنييش وتسركاه

روجيعت النشيرة بمعرنة الهيئية العساية لسسوق المسأل ووجيدت منفقة وأهكام التبانون ٥٩ اسنة ١٩٨١ ولانعتب التنفيدية

معاسبون وبراجمون غلاوتيون

وسأل الرئيس عن ثمن المجرة

قطم أن المجرة القاشرة تباع ب

١٠٠٠ وايه والمتوسطة بحوالي

٨٠٠ جنه والاقتصانية بـ ١٠٠

وطنلب الرئيس يتنمية الاسر

المنتجة وتشجيعها وعرض الجيد

من منتجاتها بالمواتى والمطارات

وفى الوقت تقصه أصدر تطيماته

للمثير أيو غزاله بنقل كميات منها

الى المطارات العالمية العرضها في

وطالب الرئيس يضرورة إقلمة

معرض للحرفين والمنتجات البدوية ومنتجات البيئة تشترك فيه

جبرع المحافظات الاغتيار توعيات

وأشاد الرئيس بجودة المنتجات

البدوية للمصرية موضحا أته يهديها

تائما لكيئر زواره وطلب مضرورة

إقامة معرض الامر المنتجة على

مستوى المحافظة ورد طيه حسن

أبو يأثنا وزير الحكم لتمطي بأن

المعرض سيقام في على بالاضافة إلى معرض لذر للحرفيين .

وهنا قال الرازس : إنني هريمس

وأبدى الرارس استعداده ازياره

بعض القرى المنتجة لهذا الثوعيات

من قصناهات الوديوة البيلية والثناء

تفقد تترئيس للميج ألمشقولات سأل

عن بعض الافتاء المطرزة ونوع

الاقمشة المصنوعة منها وأبدى

اعجابه بنقة للصناعة وقلوا لغه تيل

مصنع بشركة كفر الدوار وايدى

اعجابه بمعروضات قرية الغزال

واتتى تشبه معروضات خان

۵ ثم توجه الرئيس بط تلك في
 سيارة مكثونة التي طريق

اتكورنيش حيث قام يغرس شهرة

بداية لاقتتاح مفروع تجميل

كورنيش النول برشيد ثم قلم الرايس

بتغت مسجد للعياس الاثرى الذي

أتشأه معمد بك تنابوزاده

على حضور عدا معرض لمشاهدة

المنتجات بتأمى

عنى أن زياع بالعملات المعرة .

الاسواق الحرة .

ويدة للتصنير للفارج .



وصل الرئيس الى رشيد في التاسعة والتصف صباحا يرافقه المشير عبد العليم ابو غزالة تالب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي ود . عصمت عبد المجرد ثانب رئيس الوزراء ووزيز الخارجية ولبيب زمزم محافظ البحيرة كان في

## المركزاليربطاني الأمريكي للغات والكومبوتر

تعلم وتعلمى المبادئدا لايجابيت ويتلصك على أبئ انسار الريكيره وانجابزمتخصصوب تدریسین من اظفة الانجلز الشوال. الإعدادة والشانوة بأنسامها فمنطفة 4 يعقد متمانا شرTOEF مع الروطاس لتأليبل الخعاب طيبتيا تراطيتمان

﴿ شَعْلَمُ وَتَعْلِيمُ إِواقِ الأَثْمَالُ - إِدَاقُ مِنْكِ -مد تعلم وَعَلَيْ المَانَ الكَوْسِينَ وَعَلَيْهِ الْمُعْلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمُعْلِدُ ا ملوايدة أسارة جامعاتد فيبراد تتخديس مع تعلُّم وتعلمين السكرُيلريةِ وأفكومسوتر. به ا مای ستوی خریت دیکمادد . مع إدار مصرية أمريكية متحصصة .

## عياسية ٣٩٩ شاع ميسيب بعيارلسفيا

ليمرواش ٢٣١ ترسيسيوام الكاعراز

التعاضدن الايصعاليشركات والمبرعامت والبولي .. والشطاعين العام ولخاص عى ستوق لجرورية جأبعا يمعض والمغرافيسى والمطروا والدارة بأومن والقريعة ومقرالت كاندوهما فدلتديس المشاهيح المناسة بالعريق الثلاثة - ت - ١٨٥٩٨٧

دارالجسهوبة للمحافة

جسربيدة الجمهورية

السروجرية اجتبسيان سروجيونية د يسانش

استقبال الرئيس لدى وصوله د يوسف والى تالب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ود . أمال عثمان وزيرة التأمينات وصفوت الشريف وزير الاعلام والمهندس عصام راض وزير الري وحسن أبو باشا وزير وأوضح أن المشروع الجديد الحكم المطي وعد الصيد رضوان

> عييد وزير الدولة للتنمية الادارية ود . أجعد هيكل وزير الثقافة وبعد ان صافح الرئيس مستقبليه قدم طقل وطفئة بأقة من الورد هدية الرئيس من ابتاء رشيد .

### مظساهرة يحسرية

ود . سيد على السيد وزيرا شنون

مخلص الشعب والشورى ود . عاطف

ثم قام الرئيس بعد ثلك يايقك الشطأة إيذاتا يبداية لحتفالات محافظة للبحيرة بعيدها القومى فى حضور ۲۰۰۰ من الشياب من الإعمار المؤتلفة من مدينة رشيد ومدن البحورة .

وأي ناس الوقت كاتت هناك مظاهرة بحرية امام ساحل رشيد وكفر الشيخ تضم المنات من انشات المنيد الآثى ازدالت بالورود

### مثروع حماية الشواطىء ے ووسط هنافات أهالي رشيد

قام الرئيس يوضع حجر الاسأس المشروع عملية شاطىء رشيد من التأكل وهو ضمن الخطة العامة لصابة للتواطىء حماية شاطىء المصرية .. وقام المهندس أحمد مازن رئيس هيئة حملية للثواطىء يتقديم شرح تفصيلى عن المضروع قال فيه أن منطقة رشيد من ايتر المناطق التي ظهر فيها التأكل وكانت البداية منذ الثباء خزان أسوان ازدادت بعد إنشاء السد العلى ووصلت الى ١٧٠ عثرا في

فركة الاعلانات لصرية

صحف طعفات

سيناء إذاعة

تليفريون . نبويت

وي ووي الميلودج وكسيل المسيد الميلودية والموادية الميلودية والموادية الميلودية والموادية الميلودية والميلودية الميلودية الميل

وأشار الى أن الخطة الحالية لحماية شواطئء مصر تملد من

الكيلو ۲۰ شرق بور سعيد وحتى الكيلو ٢٠ غرب الإسكندرية . وهذاك دراسة يتم اعدادها تنتهي في منتصف العام القائم لحماية

شمل إقامة سد واقى يطول خمسة

كيلو مترات ويتكلف ١٠ مليون

الشواطيء المصرية . كما يتم اجراء حماية عاجلة لشواطئء أبو قير ويلطيم والجميل والبراس ورأس البر .

ويجرى حاليا جمع الارصاد لللزمة لدراسة منطقة ساحل سيناء

كما أوضح للرئيس على اللوحات البيانية الطول المقترحة لتتفيد المشروع بالاضافة الى توحات تصويرية التقطت عن طريق الجو توضح مناطق التأكل وفرع رشيد ونفياط ومنطقة الاسكندية

### في قلعة قايتياي

وورسط منافات الصاهير وداخل سيارة مكشوفة تحرك موكب الرئيس ومرافقوه متجها الى قلعة فابتياى برشيد وخرج أهلى بلدة الملبون نظة نتحية الرئيس كما تسلق الاطفال جذوع الشجر علي امتداد الطريق استمر الى قلعة

قام الرئيس يازلحة الستار عن اللوحة التككارية للمرحلة الاولى السلية إعادة ترميم الاثار والتي

وتبدأ في نفس الوقت المرحلة الثانية للانتهاء من ترميم الاثار بالكامل وتتكلف ٢ مليون جنيه وتستغرق ۱۸ شهرا ..

وفي بداية جولة الرئيس داخل القلعة قدم د . أحمد قدري رئيس هيئة الاثار شرحا تغصيليا عن تاريخ القلعة ومرلط ترميمها وتأريخ

وقال إنه تم في بداية الترميم الكشف عن أسأسات البرجين الشمالى تلشرقى والشمالى ألغربى والكشف عن أساسات الاسوار من الدلخل بالاضافة الى الاجزاء المنشرة من المبنى الداخلي القلعة وقد تم نتشاء حاجز حول القلعة من الجهات الشرقية والاسوار الداخلية والخارجية .. وتم استخدام الاحجار البديلة في عمليات الترميم .

كما تم إعلاة بناء الابراج بالاضافة في بناء سور حول لقلعة من النواحي الغربية المجاورة

. وتم بناء حواجز امواج دائمة من الجهة الشرقية لانهاء ظاهرة

• • وشاهد الرئيس تمونجا لحجر رشيد ثم تغفد المسجد الأثرى المقام باخل انقاعة والمزاغل والابراج التي استفرق ترميمها ١٢ شهرا وأنشترك في اتعامها ١٨٠٠ من الشباب والمهندسين والفنيين والعاملين

من ٢٢ قرا مصاريا منها عدة منازل مثل دعرب کلی » و «الامصیلی» . توبيعات شركة قها

كما لشترك منات من الشياب في اعمال النظافة وشق الاحجار واقامة

السقالات بالاضافة الى ترميم اكثر

● ثم قلم الرئيس بعد ثلك بافتتاح التوسعات الجديدة بشركة طريق الإصلاح . قها للأغنية والتي تضم ثلاثة خطوط جديدة تكلفت ٣٠٥ مليون جنيه .

وقلم الزنيس بقص الشريط إيذاتا باقتتاح الوحدات الجديدة وكان في استقيآله عبد الصيد سعد رئيس هيئة الاغتية ولحمد ماضى رايس مطس ادارة الشركة وقام رئيس الهيئة بالثرح للرئيس موضحا أته م تحقيق طَفرة في الصناعات الغذائية للوصول الى الاكتفاء الذاتي في صناعة صابون الضيل والنواليت نتيجة استغلال جميع

> كما نسعى حاليا للتصدير بعد أن حققنا الاعتفاء الذاتي . وأضاف رئيس الهيئة لتناحظتنا الانتفاء للثلثي في للمسلى للصناعي والنشا والغميرة كما حققنا الاكتفاء الذاتي بالنسبة للسجائر وصدرنا ما قيمته ۲۰ مليون دولار ...

وقال رايس الهيئة الله سيتم الاكتفاء الذاتي المنظفات الصناعية خلال العامين القادمين ..

وبالنسبة لاحتياجاتنا من سكر الينجر قال رئيس الهيئة ان مشروع كفر الشيخ من سكر البنجر تجاوز إثناجه ٨٠ الف طن وهناك دراسة لمشروع آخر لامكاتية فتشائه

وشهد الرئيس يعض منتجات الشركة حيث طالب بضرورة الاهتمام بعمليات التغليف ووضع العلامة المميزة ووحدة القياس للانتاج وضرب ينلك مثلا بالمنتجات

كما شهد الرئيس اصلاح احدى الماكينات لتغطية الزجاجات واستقسر من العامل الفني عن

في الحديقة المتحقيسة ● يعدها قام الرئيس مبارك وسط هتافات الجماهير بزيارة الحديقة المتحفية التي تضم عددا من القطع الاثرية ويعض شواهد القبور واحواض الرخام والاعمدة الاثرية المتقوش عليها بزخرفة اسلامية .. وبعد أن صافح الرئيس مستقبليه من رجال هيئة الإثار قام بقص الشريط ابذاتا بأفتتاح المصيقة كمزار

وتفقد الرئيس ومرافقوه المديقة ومط هتافات الجماهير التي امتلئت بها شرفات المنازل المجاورة وكأن الرئيس يرد على التحية بكلتا يديه . وفى نهاية الجولة صافح الرئيس عدا من الشباب النين ساهموا في قشاء الحديقة

● ثم توجه الرئيس إلى متحف رشيد الوطنى حيث شاهد نمونجا من قلعة رشيد ونموذج اخر تحجر رشيد ومجموعة من قطع الخزف وتمثال لجندي بملايس الميدان من عصر محمد على وبيتا للهدايا ويبع المستنسفات والتماذج الاثرية نات الطابع الاسلامي الخاص برشيد والتي تباع للزائرين .

مترجلا لني مجلس مدينة رشيد حيث تققد معرض الاسر المنتهة الذي اقيم بالطابق الاول وشم مجموعة من المشفسولات الينويسة والمنسوجات وتوعيات من السجاد بالاضافة في مجموعة من الاثاث المصنوع من الجريد والمشهورة به

اكتشفت بمدينة رشرد كاللوهات التأسيسية الرخامية والعملات

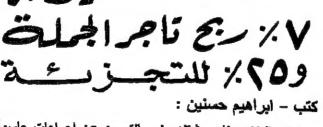
معرض الامسر المنتجسة ى ووتوچە الرئيس بعد ئنگ

رشيد ويعض هجرات الاعشة

## وزيرالتموين. في مؤدّ سرصحف: ا ودة التسعيرة الحدية من الشرالقان

# و 70٪ للتج

صحقی اس الاول قه تقرر زیادة منافذ توزيع الخضر والفاكهة التآبعة للوزارة الى ١٥٠٠ منفذ والعصول على ٢٠٠ الف طن خضروات من وزارة الزراعة وتكليف وزارة الزراعة بزراعة الطماطم والغاصوليا والكوسة وطرحها في الاسواق

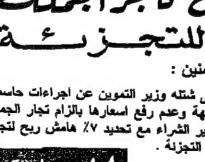


اعلن الدكتور ناجى شتله وزير التموين عن اجراءات حاسمة لتوفير الخضر والفاكهة وعدم رفع اسعارها بالزام تجار الجملة والتجزية بتقديم قواتير الشراء مع تحديد ٧٪ هامش ريح لتجار الجملة و ٢٥٪ لتجار التجزئة .

واعلن وزير التموين في مؤتمر

وقال ان الوزارة تنرس الان اقامة جمعيات تعاونية لتسويق الخضر والفاكهة للتعاقد مع المنتجون مباشرة للقضاء على الوسطاء والهتيار ٣ مواقع بكل محافظة لتوزيع الخضر

واضاف وزير التموين ان الوزارة تدرس العودة لنظام التسعيرة الجبرية خلال الشهر القادم بعد انتهاء نقص كميات الطماطم وبعض الخضر خلال



د . ناجي شتلة

عنى حقوقها من ٤٠٠ تاجر جمله يتحكمون في تجارة السخضر

كما شاهد عددا من التماثيل

التصفيه واللوحات الزيتيه نعد من

الشخصيات المهمة التى يُعبت ثورا

بارزا في تاريخ مصر أمثال عمر

وشاهد الرئيس عندا من الوثائق

الاثرية منها وثيقة زواج الجنرال

ميتو لُحد قادة الحملة الفرنسية الذي

تزوج من زييدة ابنة احد أعيان

رشيد بعد أن اعتنق الاسلام وسمى

ثم تفقد الرئيس الطابق الثالث

من المتطب حيث شاهد مجموعة

منتقاه من الاثار الاسلامية التي

نفسه عبد الله باشا ميتو .

لازيادة في سعر الخيرّ

وقال أن صعر الخبر لن يزيد اطلاقا عن قرشين للرغيف البلدي والافرنجي بالقطاعين العام والخاص .. وان الوزارة سمحت لمخابز البيوت ان تبيع الخيز بخمسة قروش للرغيف دون زيادة مقابل الحصول على جوال الدقيق بسعر ١٨ جنيها واخذ حق الدولة منهم ..

تريد من كميات الاقمشة الشعبية المصنعة .. وتصرفها ضمن كساء العاملين لموظفى الدولة والمعاشات

خطوة وسنتلوها خطوات وسيظهر اثر

ويالنسية للارز قال الدكتور ناجى شقة وزير التموين: ان مسب ربط الارز وتقليل الكميات المربوطة على البطاقة هو نقص المساحة التي زرعت ارزا العام الماض وانخفاض التوريد بمعدل ٧٠ الف طن .. والاصابة الخطيرة التي حدثت للارز الريهو المنزرع ببعض المحافظات ..

وقال ان ربط اللحوم المجمدة على البطاقات ادى تتوصيلها لمستحقيها ووفر للدولة ٢٠٠٠ طن لحوم قيمتها ٣٠ مليون جنيه سنويا .. أما عن السلع الاخرى فعنوفرة خاصة الزيت

اما عن الاقمشة الشعبية فالوزارة

واختتم الدكتور ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية مؤتمره الصحفى بضرورة تنسيق الجهود للتغلب على مشكلة الاسعار التي هي نتبجة لاسبآب عديدة .. وقال اننا بدأتا

ألم توجه الراوس بعد شك الى اللذي الاجتماعي لعضور المؤتمر المدياس هيث استقباته فرق الطالع الموسَّدِيَّةِ النّي الشّيت بعض الماشود الوطنية ترجوبا بالرئيس . ننك في الشهور القليلة القادمة .

OLYMPIC



ستمير الحالى لإنها لاتقيد إلا في

حالة توافر السلع وزيادة المعروض

وان هناك ١٣ محافظة منها

الاسكندرية لازالت تطيق التسعيرة

الجبريسة بمعرفسة المحافظيسن

واعلن أن الوزارة تدرس المصول









مركز الفدمة الوحيد العتمد وسع الحلة والقطاعي الغاهة ٥٥ شاع نويار بالباللوي بالقاهة ت ٥٤٩٢٨٥ الإمكنوية ٥٤٩٢٨٥ الإمكنوية ٥٤٩٢٨٥ الإمكنوية ٥٤٩٢٨٥ بويسعيد ١٨ نامية شاعى يوسي وصغة زفلول بويسعيد تع ٢٥٦٨٦

عقاقير الهلوسة .. اوسع المواد فتشارا في سوق المطرات بين

الشياب يقوم الان معمل

الفارماكولوجي بالمركز القومي للبحوث يتعليل الضيطيات من هذه

عار أثناء عادات مصعة على

الاراض المملوكة لاتحاد تقابات

المهن الطبية على مساحة . ١٥٠

مترا مزيفا على أن تعلق هذه العيادات أو تؤجر لشياب الإطباء

كمأ فيقلم مجمع للعيادات

ومسينية تعاونية واكد الدكتور مراد عد السلام امين عام الإحداد أن

تشاط الاتعاد سوف يمند الى باقى

ACA

(بلي) (رس (بدي

الأكترمية - الأفضاء الماتما -

اليدة ٣ شون ٢٥ بند

الطلبة • ( جنبه فقط

لقابت الثانوية العامة ليجيب

معيض في جسبها تدخام لالعلات

النقرارديس

فيل ۵۲۸ تباج مضابلات بالاسترع

مرستامع وصرالعين بالبهازيب والفاهرة

۶۸ مشارع تجمد لعلق النسيد. محملة للسياحة الهسرم

سيشيار وجماداليميي

عنوج العيسيزة

لاول مرة تصيبح

« فوض الالوان » موضة

فالد أستقدم مصممو

الإزياء في ياريس الوانا

غربية وغير متجانسة في

إرقى التصميمات التي

بالاصود، وبالرمادي،

واستقدموا الاحمر مع

الاصفر والبرتقالي وليس

مع الاسود كما اعتلاوا ..

والهدف في النهاية ، أثارة

التهاه المرأة لتصبح اكثر

۱ - رئيس تركى - منيشة

٢ - حرف شرط وتوكيد

عسم - تعبة أطفال - طيور

٣ - مقطوم (معكوسة) - كتاب

٤ - لاعب كرة بولالــدى

قرب - لاعب تنس عائمي معترل -

٠ - نس (معكوسة) - ثلثا

١ - شاعر فرنسي - كتاب

٧ - نولة أفريقية - يشير -

لمهير القلماوي - متشابهان .

قال - أماكن اللهو (معكوسة) -

الجارزية - تجدها في كرنيا

جارية - اعترف - للاستثمام

للتوى أبارً • - ولاية أمريكية .

جانبية وانوثة ..

مزحسوا الازرق

الغامستي ،

اعدوها للشتاء للقادم.

ويالسروز



مؤتمر عالمس لخنسة

أهم الاساليب الجديدة لخدمة للبيلة على مستوى العالم وكيفية استفلالها .. عنوان المؤتمر الجديد للذى تنظمه الإن كلية الإقتصاد المنزلي .. وتشكرك فيه ٢٠ دولة عربية واجنبية وترأسه النكتورة عطوات البهى عميدة الكلية ويعقد في يناير القادم ..

لمام خريجي كليات السطب والعلوم، والاداب الصيام علم ناسي

واجتماع ولفات فرصة حتى نهاية الشهر الحالى الالتحاق بمعهد دراسات الطفولة بجامعة عين شمس للحصول على الماجستير والنكتوراه في طوم الطفل . قالت يكتورة كلميليا عيد القتاح عميدة المعهد ، أن أول دفعة تخرجت فر المعهد من ٣ سنوات تعمل الان



المولد غاصة عقار الماكستون . ويقول النكتور على محمد دياب استاذ التحاليل الكيمانية والسموم بالمعمل ان هذه التحاليل تتبح الكشف عن طريقة تحضير الطأر

فرصة للماجستيب

والدكتوراه لخزيجي الطب والعلسبسوم والاداب



كتب - علاء دواره

د . ليلى يسيونى قمر .. مصرية كانت حديث الصحف الإلمانية طوال

الأسيوع الماضي .. كما اهتمت يها الارساط الطمية في العالم .

طريقة تلحساب العلمي لمقاومة

السلينة على المياه الضيطة. يالمعادلات أو بالرسم البياتي

وحصلت بهذا البحث على نرجة النكتوراة من جامعة آخن .. بالمليا

الاتحادية .. وهي أول تكتوراة في هذا المجال في العلم كله وكانت أخر

طريقة لصلب مقاومة السان قد

التكرها الالماني «شنشتينج» عام

١٩٤٥ ومنذ هذا التاريخ لم تعدل ..

لانكتوراه أتهم يشكرونها لاتها غنمت العالم كله في حل مشكلة محيرة طوال

السلوات الماضية .. وإن يعثها

ميقدم تطوير بناء السائن .. كما

قَالَ أَسَاتُنْتُهَا فَي تَكْرِيرِ مَنْحَهَا

توصلت النكتورة ليثى لاحدث

ورتستا وتوللمن تفيفات النور والأمل

الإسبوع ، من ٥٠ كفيفة كلهن تطمن العزف على مغتلف الالات في معهد موسيقي للنوز والامل . اول مشروع نسسانا أوركسترا الكفيفات مكون من ٢٦ عارفه سيقمن. لتحويل القمامية لمبع ختارات من الموسيقى العالمية في مفلات هذا الشهر يسريه لوزة، رئيسة جمعية تكون ليضا كورال من الكفيقات من ٢٦ طالبة

الاطباء يكرمون المعرضات

خدمة البيئة ، تشرف الان على أول مشروع نصائي من نوعه ، لتحويل القمامة والمطافات الى سماد .. ! اشترت الجمعية من تبرعات د . عمر شاهين ، استاذ الامراض التقسية الاعضاء مجموعة من الالات لهذا الغرض ، وافتتحت مركزا للتدريب

يقصر العيني .. ألم هذا الاسبوع مالة جنيه جائزة لسامية عبد المجيد ، الطالبة الاولى على مدرسة تمريض قصر العيني ، والحاصلة على أعلى درجة في علم النفس

وعندما لقتيرت تلعمل في عقر الامم قبنطة بتيويورك ترك اعملله ليرافلها . وتأول أنه السبب الاول في دكتورة نفوس لم ثبتت متزوجة .. وولد ينرس في الجامعة بامريكا ..

واينتها ترامش العمل .. وتكثفي بهائيه بعكس أمها على طول القط ا

وعن مشكلة السكان واحتيلهات البلاد اللمية للمساصفت السكانية تكول تلوس فها تصل ماقى وسعها كى تدال كل دولة تنجح برامجها معولة أعبر من لجل تنظيم الاسرة .

طموحها ا THE STATE OF THE PARTY OF THE P

يزور - مئتاليان (معكوسة) .

٨ - عاصمة أقريقية - مدينة

اسباتية - دولة أمريكية - مدخل .

٩ - موصل (مبعثرة) - قان -

مجلة أمريكية - حرف مومستني -

١٠ - متشابهة - التعسجب

**ے متشابھان - ساتل حیوی .** 

١١ - عاصمة أسبوية - من

١٢ – عَمْدِدَة – الْعَبِةَ أَطْفَـال

الاشجار (معكسوسة) - ولايسة

١٣ - ميناء قيسرسي - من

١٤ - لتنفي - مقعد شرقي

(معكوسة) - تولة أمريكية - ألاسم

الْاولُ لَقَائِدُ روماتي كبير . ١٥ - جامعة إيطالية – متوفر –

الطيور - شارع الملامل بالقاهرة

(معكومة) - الشاعر الرحيم.

أمريكية - أمُّورْ .

7 7 3 6 7 7 8 8 11 71 71 71 21 C1 71 11 81 P1 -7 17 77 37 67

ولمعلا أيي تشرد بزوجها وهو زجل

زارت القاهرة مؤخرا مكتورة لأوس الصادق السكرتير المساعد اصتدرى الاشطة اسكتية بالامم المتحدة ضمن جولتها في عدد من الدول الأفريةية للاطائ على تمويل يعض يرامع تنظيم الاسرة نئوس صادق طيبية بالستتية

الاصل بدأت تطيمها في بلادها. واصر والدها على تكملة تطيمها في الخارج لتظنع حيادة ورقضت لسرتها تزويجها الا بعد أن تعهد زوجها بأنه سيقف وراءها وأن يكون عقبة أمام



عليها ، استعدادا لبدء التتليذ

1773077 1711 71 71 21 61 71 41 81 -7 17 77 27 67

تقوس الصادق في القاهرة

Annaniaminaniaminaniaminaniaminaminami

مشكلة كل بيت تقريباً الآن هي عا وجود مكان ثلاين في المدرسة اتت والنجوم قيوميا تجد لمهات واياء يذهبون

لجل الاهل .

الى قصل .

- date

العاول .

حياتك موفق.

... السرطان ...

تتماد في الباطل

و الاسد شقاء مريش عزيز

العثراء .. حل مشاكلته بالعكمة

. فالقوس . صاح الأمل في تمليق

و الودى .. لانتعامل باتصاف

. الدلو .. الثواب والمثاب في

و الموت .. المتوارك التريك

تزيية أنشء شروري .

عاول ليتصال فكألك

عابت التكثوره ليلي لتصل بالتكريس بكلية

بجامعة قناة السويس -

الى المدرسة يتوسلون ويستجدون • لحمل .. لاتتعامل في الحكم من أجل مخول الاين المدرسة . أم من أميابة قالت لي أنها حاولت على الاصنفاء المخلصين • الثور .. رحلة عمل موققة أن تكفل ابنها مدرسة حكومية فطلبوا متها شراء دسك وكرس كشرط ومرهقة ومقيدة • لجوزاء .. مصروف كيير من

التكاوره ليلي غريجة معهد بور سعيد ليناء السفن عام ١٦ وعملت

معدة يتلس المعهد وحصلت على

دباوم في تصميم وعمارة السفن وكلت الاولى في هذا التفصص

وهي متزوجة من النكتور محد

محمد للجمل الذي يدرس فيضا في

الاطباء ينصحونك

للاطفال حيث يمتع حنوث التهايات الأفن إا

خَلْفَ لَعْبَاةً يَوْثُرُ عَلَى حَدَة السمع .

لاتمنعي طفلك .. من مضغ اللبان

لالحد يتصور أن مضغ الليان قد يكون له فائدة غير التسلية وتُعَبِّيع الوقت.

يقول بكتور سيد تلقولى أستلأ الاتف والائن والعنجرة إته ينقى للقع والزور

Agypterin die Nr.

Erste Schiffbau-Ingenieurin mit Doktortitei

ويقتح قناة استكبور ويدخل الهواء للطن فوقيها من حدوث الثهاب أو ارتضاح

والمذلق .. لكن الاطباء يؤكلون أن مصّعُ النيان يكوم بعمل مهم للقاية تتصوصاً

أم من مصر الجنيدة طلبوا منها ٠٠٠) جنوب تحت اسم اتشاءات حتر يقيلوا طقلها في احدى المدارس . وهده المشكلة تتقاقم كل عام ركم تصريحات المستولين والسبيد الزيادة الكبيرة في أعداد الذين يريدون بخول للمدرسة والتي لاتقابلها زيادة الا يكفى الام هذا المذاب الذي تعانيه في الحاق ابنها بمدرسة .. تكي

تعد حساباتها بالنسبة للاتجاب وتعظى بطلاين أو ثلاثة ؟

## الكليان المتقاطعة

نطع - من مراكز الكرة .

١٦ - رواية لتولستوي - ثلثا

روك - مغنية فرنسية - ثلثا وزل .

١٧ - تلهــــزام - يدري -متشلهة - اعتقاد (معكوسة) . ١٨ - ميداً - لقب أثان أسباتي عالمي (معكوسة) - تجدها في زنيسم - رسام غرنس - من الحلويات . 14 - في المصرح (معكوسة -

٢١ - منشأة - نوع من السفن (معكوسة) - رجاء - متشابهان . ٢٢ - للب ممثلة أمريكية -عملال - يشي - شاعر أسباتي . ٢٤ - مصرف إيطالي - دولة

١ - أغنية لعبد الطبم - دولة

راصة عالمية .

معترلة (معكوسة) - ميناء إيطالي . مخدرة - غزير - بوغاز تركى .

بجل - نوع من الزجاج - القب ۲۰ – ريو (ميعثرة) – ثلثا دمر -للترجع - شخصية شكسيرية عظيم فخم – حرف أبجدى . أبدا (معكوسة) - مرض جلدى . ۲۲ - أم موس عليه السلام -أمير (مبطرة) - في العين 

اقريقية - أزداد - نهر فرنس . ۲۵ - متشابهان - حسوان -ت - معر بسيناء (معكوسة) -يحن - حامض .

أمريكية - بحر . ٢ - عكس الايسر (معكوسة) -. ممثل أهرنسي – عاصمة أوروبية – للاستقهام . ٣ - ممكن (معكوسة) - نولة أمريكيــة - عاصمــة أسبوينــة (معكرسة) . ٤ - من الأسماء القسية -أوجاع - أكف (معكومية) - أتاب -

ه - فع - برد - للندية - معثلة " ١ - جزيرة صودانية - مادة ٧ - يِتَرِأْ - رياضَة روحية -نولة أوروبية .

مصرية قنيمة .

١٢ - ثلثًا واد - متمار - عالم ١٢ - لكتمش - يظي ويثور -١٤ - يكب - نويلير - من أجزاء

١٩ - شاعر قرنس - في الاغتية الشعبية (معكسوسة) - دولسة ٢٠ - فؤاد - يتقنن - يكيل

الاتهام (معكوسة) . ٢١ - عملة مواتدية - حرف ١٥ - تيجيل - من الطيسور أبجدى (معكوسة) - هضبة عربية -۲۲ – عروری تلزراعة – عرف ١٦ - من اللهم - مجرمة - عند جر - حاكم - مِن الاصداف البحرية . ٢٢ - الله الله - شعل - رمز ١٧ - أيشي - نَاتُ جِيرٍ - كَتَابُ رياضي - معرقة - الف مليون - من لعد الرحمن الشرقاوي . القنون . ۱۸ – لف (معكوسة) – عاصمة

٢١ - معلكسة - الخيد (معكوسة) - رُعيم المندي راحل -تُبِدها في بَلْيَارِهِ - لَقَبِ فُرِسَي . ٢٥ - رواية لَلْزيد أبو حديد -رنيس وزراء فرنسي راهل - نجار (ميعثرة)

وفرتحريب الساعته الثانية عشرة فليربيم الثلاثاء

الموافق ١١٠/١ معمد الفتوالفتوالمطارعيب ويمكين لخصول على مستبدات المعاقفتهن ادارة العقوي

والمديدة نظره وادميلغ منسون جنيرا مفاحشت الميوا

محافظة المنوفنية تظرح مديمية الإسكان بالمنونية

فخالمناقصة العاحة

وذلك مِعَرالمورِيةِ بشبين الكون .

جيوان في حالة طليوا بالربيد

وكل عطاء غيره موب بأمين قديد ( بر ( واحد ني المائة) من قيمته لن طِلَعَت اليه • ملحان يريق والعطاء سابقة الأعال ونطاقت القطاع الحامي ،

استاسر - من الإسمال - ممثلة ١١ - رئسين رومائسي – متضابهان - للتنبة . كيمالى فرنس قديم - جنح . مديئة روسية - سهلت .

٨ - ينسون (ميطرة) -للتغيير - بعرى - مصرف لبناتي . • ٩ - قيادة - الف مليون -لتصب (معكومة) - من أيناء ادم . ١٠ - من أصحاب الالجيل -

القروف - حرف أجنبي - من

السيوية - ثلثًا منل - دولة عربية بركة (معكوسة) . اقريقية - قارق الحياة

قوقبن - پچيب . (معكومة) - جروزى كلرسلم (معكوسة) - نولة أوروبية

تسوقى معوض بامباية ١٠ يوما

كما قررت المحكمة استمرار حبس

جابر السيد عوض (٥٦ سنة) المتهم

يقتل زوجته فاطمة موسى محمد ٣٠

التعقيم - لا

١٠ ملابين سيدة في العالم

يستعملن حبوب منع الحمل

١٠ ملايين سيدة بستعملن حقن

وقد وافقت بالاجماع النجنة الطمية

منع الحمل في أوجاً دولةٌ منها الجلترا - هولندا - الماتيا بلجيما ..

الوسائل منع الحمل بالمجلس القومي

للسكان برناسة د . محمود فتح الله

عميد طب اسيوط على انخال هذه

الحقن في البرنامج القومي لتنظيم

يوما بتهمة القتل العمد .

ما هو موقف الإسلام في تنظيم الاسرة ؟!

سؤال هام لابد من البحث عن اجابة محددة له تجلها

التناسل اولا هو الوسيلة الطبيعية لاستمرار بقاء

النوع الانسان في الارض وهو عن مقاصد الاسلام

لاساسية للزواج عامة والدين يدعو الى التنظيم في كل شيء والحب القائم على

اساس من الوعى والشعور بالمسنولية هو الهدف الربيسي والمحور الذي تدور

والسوال المصد هو : هل الدين يتعارض مع تنظيم الاسرة

البعض يتصور الله يتعارض مع تنظيم الاسرة من حرث هو تنظيم امر

لايتعارض مع الدين والتنظيم يقتضى العواجهة بين حجم الاسرة والروف

المجتمع الاقتصائية والحضارية بحيث لايثقل كاهله بكثرة لايستطيع

الوفاء بمطالبها فاذا ما تغيرت هذه الطروف كان طينا أن تعيد النظر

هذه المرة في بحث للشيخ خلف السيد - من علماء

الازهر الشريف ولمين عام مجمع البحوث الاسلامية

استمرار حيس قاتلة زوجها وقاتل زوجته

كتب كمال عبد الجابر:

قرر عصام احمد قاضي المعارضات

بمحكمة الجيزة بسكرتارية عبد انه

الحسيني استمرار حبس ليلي عبد

العزيز عنى قاتلة زوجها عبد المجيد

حوله الحياة في محيط الاسرة .

## تأتشر في موقع مشروع الصرف الصحى للقاهرة

وقالت في الاحتفال بازلجة السنار

عن الحجر التككاري للمشروع صياح

أمس بحثيقة عرب المصدى بالوايلى

بحضور النكتور على لطفي رنيس

الوزراء ووزيرى التعمير والاسكان

ومحافظني القاهرة والجيرة

والقايوبية ، إن هذا المشروع يعتبر

مثالا بارزا للتعاون الدولى بين

حكومات مصر ويريطانيا والولايات

المتحدة فضلا عن التعاون على

مستوى القطاع الخاص يين الشركات

والمكاتب الإستشارية البريطانية

والمصرية المشكركة في المشروع.

وقالت إن الشعب البريطاني أسهم بمعوثة و علون جنوه ، كما يتحمل

١٨٥ مليون جنيه من التسهيلات

الانتمانية في الصادرات اللازمة

كلمة على لطفى 🦠

وقد القي الدكتور على نطقي كلمة

شكر فيها حكومتن بريطاتيا والولايات

المتحدة المساهمة في هذا المشروع

الضخم تنصرف الصحى والذي يجرى

انشاؤه هاليا ويتكون من مصوعة

أتفاق عميقة تحت شوارع القاهرة

ومحطات رفع شخمة ومجمعات

خرساتية ومنطة تتقية في شعال

اعجابه بالإساليب التي تم اختيارها

لانشاء هذه الانفاق بحيث تخفف أكبر

قدر ممكن من المعاناه التي قد يشعر

يها مبكان القاهرة أثناء تقدم الإعمال

المعلاقة المشروع حيث يجرى حفر

ابار يتم من خلالها أتزال الفتيين

والالات للتي ستستخدم في حفر ويناء

الاتفاق العميقة ولا يبقى من البئر

على منطح الارض بعد ثلك سوى

عُطاء صغير بستشم في أغراض

وقال أن من ثمار ذلك المشروع

أتتقال الخيرة المتطورة من خلال

الاساليب المتخصصة الحديثة لاسبما

في مجال حقر ويناء الانفاق العميقة .

واعرب الدكتور على نطقي عن

كتب عبد الوهاب اليرقاتي وأحمد غريب

أعننت السيئة مارجزيت تاتشر رنيمية وزراء يريطانيا أن مشروع الصرف الصمى للقاهزة الكبرى ، الذي تعباهم فيه بريطانيا ، هو ولعد من لكبر التزامات بريطانيا فيما وراء البحار ، وأكبر مشروع للصرف الصحى بجرى تتفيده في أي

## الرئيس يبدأ جولته يقب ف ص ١

المداولات ويتم تقديم اعضاء هينتي رناسة المجلسين للرئيس . وسيتم اهداء الرئيس قلادة مجلس النواب وقلادة مجلس للشيوخ ونسخة من الدستور الاسبائي ثم يشهد الرئيس جاسة رسمية بالقاعة الدولية يلقى خلالها رئيس مجلس التواب الاسبائي كلمة ترحيب بالرئيس كما يلقى الرئيس ميارك كلمة في هذه

ويتوجه الرئيس بعد ذلك الى قصر لامونكلوا مقر رئاسة الحكومة حيث يعقد محادثات رسمية مع رئيس الحكومة الاسبانية الذى يقيم مأدية غذاء تكريما للرئيس والسيدة قرينته . وقى المساء يقوم الرئيس بزيارة المعرض الصناعي بالمسؤمسة الوطنية الصناعة وهي تمثل مختلف

الصناعات في اسبانيا . ويستقيل بعد نبك رؤساء البعثاث الدبلوماسية المعتمدين بأسيانيا ويقام عشاء رسمى تكيما الرئيس مبارق والسيدة قرينته بدعوة من جلالة ملك وملكة اسبانيا يقصر منويد الملكي يحضره كيار رجال الدولة ويتم خلاله

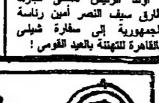
ويعقد الدكتور سلطان أبو على وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية اجتماعا ظهر غد مع كاروس سواساتها وزير الأقتصاد الاسيائي ليجث تدعيم العلاقات الاقتصادية وظادة حجم التبادل التجارى بين البلدين وزيادة حركة الصادرات المصية الى اسبانيا وامكاتبة القيام بمشروعات مشتركة

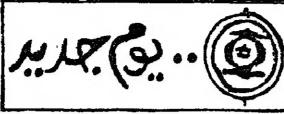
واتاحة فرص الاستثمار ويغلد الدكتور عضمت عيد المجيد تالب رئيس الوزراء ووثير الخارجية مؤتمرا صحفيا يوم السبت القادم في خدام زيارة الرئيس يشهده فرناتدوموران وغير خارجية اسبأتيا وعدد كبير من الصحقيين المصريين

الرئيس يهنسيء

الجمهورية إلى سفارة شيلى بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومي !

بالعيد القومى لشيلي أوقد الرئيس حسنى مبارك طارق سيف النصر أمين رئاسة





## اذا كن

و الادوية المعتدة لتجلط الدم . • توية الروماتيزم. • لنوية علاج البول السكري . و الوية علاج الفدة الدرقية .

والمعادن الثقيلة مثل تعرض الام يكتمل بعد نمو كبد الطفل.

للرصاص (في مصانع البطاريات) او الزنيق (في مصانع المرايات) .

م المضادات الحبوية . • ادوية علاج الامساك . و الراص منع الحمل ..

المرتفعة قال .. ان التزايد السكاتي المرتقع سيؤدى حتما آلى التوازن بين الزيادة السكانية من تلحية والتقدم الاقتصلاي والاجتماعي

نلحية لخرى .. وقال أن أرتفاع فطئ رويرت معسدل التزايسه ماكتمار رئيس البنك السكالي في كل من كينيا وينجلانيش ونيجيريا ومصر السكان ومعدلات يعتبر كارثة واشاف لله في حياة هذا

مسز تاتشر والنكتور على لطغى بزيحان الستار عن الحجر التذكاري لمشروع تصوير - ايراهيم عمر و لاوية أرتفاع ضغط الدم . وأضاف ان تأثير المشروع سيمتد

الى مناطق القاهرة من المعادى جنوبا الى الجيل الاصفر شمالا في الضفة الشرقية للنبل ومن الجيزة الى الاهرام وحتى لمبابة وابو رواش في الضفة الغربية للنيل بما في نكك المناطق

وأكدرنيس الوزراء في ختام كلمته

على تعاون ودعم أجهزة الحكومة

المصرية للمشروع وعزمها على

أتجازه طبقا للبرنامج الزمنى المحدد

ويالكفاءة التامة حتى بيقي فخرا

۽ مليارات جنيه

لبيب وزير الاسكان والمرافق فقال أن

تكاليف المشروع ستبلغ عند أستكماله

حوالي ٤ مليارات چنيه مصري تقوم

مصر يتمويله مع منح وقروش من

بريطانيا ومن بنوكها ومنح من

وقال فن الاعمال الوديدة للمشروع

قد بدأ تتقيدها قبل نهاية العام الماضي

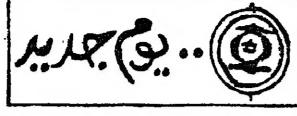
وسيتم أستكمأل مرخلته الاولى مع

الولايات المتحدة الامريكية

وتحدث المهندس عبد الرحمن

وقد التقى النكتور على لطفي والسيدة مارجريت تأتشر في ختام الاحتقال بكيار الخبراء في المجموعة الاستشارية المصرية والمجموعة الاستشارية البريطانية والامريكية وممثلين عن الشركات المنفذه

للمشروع وتضم تكاث شركات مصرية وشركة بريطانية اضافة الى ثلاث شركات بريطانية مصرية مشتركة



كثير من العقاقير تفرز في اللين وتصل الى الرضيع اذا ما تعاطنها الام

ولليوم يحذرك الدكتور كمال فهمي من بعض العقاقير والاثوية الضارة بالطفل .

وينصح الدكتور كمال الامهات المرضعات:

و الامتناع عن نتاول اي عقار في الاسابيع الاولى بعد الولادة حيث لم

منسدويو الرئيسس

أوقد الرئيس حستى مبارك

اللواء فاروق عد المعبود سعده مساعد مدير أمن الشرقية للتعزية

في وفاة توحيدة سيد حسين حافظ

إباظة والعميد مجمود شوقى منيب

للتعزية في وفاة الحاجة لمعية



ستتفجر هذه البلاد

يكل ما تحمل هذه

الكلمة من معان

لتسركة مساهمة مصربة تحت التأسيس خاضعة لأحكام القانون رقع ٤٣ لسنة ١٩٧٤ وتعدب الاسته

الجول من أولاكنا

وسياسية مالم تتخذ

خطوات حأسمة

لخفض معدلات

ونكن الى اين العلاقـــة وسط الارقام وهناک فرق بين الاحصاء والمعلوم الإحساء خلفية تلك البيانات وهي قضية كبيرة . فالمطومات ضرورة اجل اتخاذ للقرار ومن اجل التخطيط ولماذا لم تتشنوا مثل هذا النظام ؟ ثقد قمنا بالفحل

الجهاز يحصي .

بالاشتـــراك مع لكاديمية الب الطميّ .. بأعداد دراسة جادة من اجل انشاء مجلس قومى للمطومات المعلومات في مصر وقشاء شيكة ننقل





## مرالشركة الشسركة الوطنية - السركة للحسديد الصسلب

## الشكر العتانون

شركة مساهمة مصريت حفاضعة لأحكام القانون مع ٤٣ لسنة ٩٧٤ المعيل بالعانون قع ٣٢ لسنة ١٩٧٧ .

### المؤاسسون

له الشركة الوطنية للإسكان للنقابات الميشية . شركة مساحة منسرة . ح. شركة اليركة للإستمار والتتمية - صالح عيالليكامل وصين مسلال وثاه . . . فكانع ببياسية سنة ·

الدينسيكة دلية الدولسية القسابضية الشركة مساحة مساحة ع ـ نقت اسة التطبيقيين مصدوق العاشات»

٥. شركة بتريقين الدولية المحدودة . شركة مساحمة إنجليزية ٢ مهندس برد سدی محمدالشرفاوی . رجل احمال ر صری الجنسیة .

## ٧- مهندسن رجست محمد السسسيد . رجل أعمال . مصرى الجنسية .

مركز الشدكة

مدةالشركة

تاريخ وقيع العقد

إنتاج حسديد التسليح وفعتا لماسان : ار لغان عبد أقطار ١٠٠١، ١٠٠ مليتر . برأساخ مدر أتطار ١٦٠ ١٦٠ ١٦٠ ٢٤٠ ملايتر .

۴ وطاعات حدیث نید آ - الراح مقاس من ٤٠٠ ×٥ م من ١٩١٠ م - ب - زوايانقاس ١٥٨٨٥ ٤ م حق ١٥ × ١٥ م

وطبقًا المطاقة الانتباجية المواردة بعَوْرمِيلس إدارة الهيتة العاح للاتمّار والمناطق لخمة معُ ١١٨ /٤/ ١٩٨٤ -19AZ/18/4. E-12

يكون مَركز الشركة ويحلها القانون مدنية الفاهرة بجيورية مصرالعربت مدة المشركمة حستروعرون منترتدأمن تباسخ نشرالقوارالواتي لمرتص بالنامين

ع) أبريل سنة ١٩٨٥

رأسالسال معدراً من ملل الشركة المرص به بملغ حد مد ؟ جنبي وعروق مليون جنير. ورأبن عالى الركرُ المصدر بمبلغ ٥٠٠٠ • وفير و عرة مليون منير - أوما يعادلها بالعملة الأمنيير مِنْ هِيْ عَلَى مِدْ . . . . . ﴿ مِنْ مُعْلِينَ سِهِ ، قِيمة كُلِمِهِم ١٠ جَيْبَاتُ مِرْعَ جَيْبَاتُ مَنْهَا ١٠٦٠٠ مِهم تَقْبَى ﴾ ١٨٢٦ مهم مقابل مصرّعتيج مقدمة من الرّكة الوطنير للإليكان للنقابات المهنيات عَيَارَةً عِنْ قَطْعَمُ أَرَضَ مَلِكَ الرَّكَةُ بِمُدِينُرُ الْعَارُمُن رَضَان مِسَاحَتِهَا £ر٨٠٩، مترمرج بواقع في عيني المقدِّ الربع طبقا (تقدير الهيِّمَ العامَ تعليمُمَّار والمناطق الحرة بتَّارِيج ١٩٨٥/٥/٢٧ وقد آکتب المؤيسون في رامن مال الركة بأسم عددها ٧٠١٠٠٠ سم بيمها ٠٠٠٠١٠٠م منها ... ٢٥١٠ سم بالعملة المحلية وعدد ٠٠٠ ٢٥٠ سم بالعملة الأجنية .. وقد أورعوام قيمة البهم لين ينك المهرس وهومن البنوك المرخص لها بنام الاكتابات.

وطرعت باق الأسيم ومقويها --- ٢٩٩ شهر وثيتها .... ٢٩٩ خير مصرى لاكتاب العام يَرِّ بَسِأَدُلِنَا بَالْجَسِ الْمُصِيِّ .. ويقتصر الاكتباب على المصريين فقط.

### الاسها الطاوعة للانتساب

عدد الأسهرا فطروحة لعوكشّاب العام --- 943 سبم « ماشّان تستروْسعون الف سهر" قيمًا . . . . 599 خبير « ا شيء مليون تسعيل تروسعون ألف جنير". قيم السهم ١٠ جنيات مضافا إليها 0> قرة أعن كل مهم أوحا يعادلها بالرفط والأمريكي قيمة مصاريف الإصدار والأكتّاب.

## تاريخ بيهالاكتاب

بدأ الأكتّاب اعتبارًا من ١٩٨٥ / ١٩٨٥ ولمدة شميين ويجوز تفلياب الاكتّاب بعدعشرة أيام متى تمت تغطية رابس المال المطروح للاكتاب العام .

### البنك الذي يتم الإكتبتاب عن طريقيه

يتم الاكتَّام،عن طريِّه بنك المهنِّرس وعِنوانه ٣٠ ش رمسنين العَاثمة وهوين البنوك لمعتمدة والممضص لميا بتلقى الاكتشاجات ويميكن الحصول منرعلى طلبك الاكتئاب وبى حالز تعندالحصل ظ طلب يمكن إرمال خيطلي بيضح به اسم المكتتب وجنسيته وعنوانه وعرد الأسهم المكتب ويها وتيميا ومئة إثبات المتخصيت أوجوازا لسغرعلى عنوان البنك المذكور

### المسلع المطاوب عثث الاكتباب

يدنع عندالاكتّاب ربعالمقيمَ الاسميّ للسهما لمكتتب نبيه بواقع ٥١٥ جيرللسهُ لوحر بالإضافة إلى ٢٥ فرشًا أومايعادلها بالدولار الأمريك عن كل سهم مقابل مصاربين الإصدار والاكتتاب وبيبرا بالحت قيمة الأسهم بى مسدة أقصاها حمس سنوات في المواعيدوبالطريق التي يحددها مجلس الإدارة .

تبدأ السنة للالية للشركة في اول يستاير وتنتهى في أخر ديسمبر من كل علم على أن تبدا السنة الأولى من تاريخ فأسير المثلية وتنتهى فآخر ديسهر من السنة النالية

### صريفته تنوزيع الازيين

نوزج أرواح الشركمة المصاانية سؤيا بعدخصى جميع المصروفات العموميية والشكاليف الأخرى كما يلى .

- ١ ـ يبدأ يا قسّطاع مبلغ يوازى ٥ ٪ من الأرباح لتكوين الاحتياطىالقا نونى ولقِف هذا الإقتطاع متى بلغ مجرع الاحتياطي تدرق بوازى ٧٥٠ مصرأس مال الركة المصدر ومتى نغص الاحتياطى تعين العودة إلى الاقتطاع .
- ٢٠ تم تقلطع المبلغ العازم لتوزيع جصر أولى من الأرجاع قديدها ٥٥ للمساهمين عن لمرتبئ من
- قيمة أسهم . على أنه إذا لم تسمح رباح منة ميل عن يوزيج هذه الحصة فعن يجرز الطالبّر با مركز الم البنال الله. على أنه إذا لم تسمح أرباح منة ميل عن المرابع هذه الحصة فعن المرابع الله الدريد ضيا ٣. تم يَحصص بعود لمك نسبت من الأرباح للعاملين تى الركة طبعًا للغواعدالتى بعرضها مجلسالإدارة وتعتميها الجمعيةالعامة.
  - يمر ويخصص بعدماتقوع عرّة في المائم على الأكثرمن الباتي لمكافأة مجلس الإدارة ٥ - ويوزع المبات من الأرباح بعدذلك على المساهمين كحصة إضا نيرً بي الأرباح أو يرحل ساءعلى اقتراح مجلس الإدارة الى السنة المقبلة أودكون بد احتياطم غيرعارى اومال امتهلاك غيرعادى .

## مصروفات التأسيس

تقدر مصرونات التأسيل اللايمة من بدوالتفكيرني المشروع لمحيي صويرالقرارالوزارق المرخص بالنآسين بحوالى مائنة ألف جنير

## ا عضاء محلس لادارة

ممثل الشركية الوطنية للإيكان للنقابات المهنية

ممثل ثركمة دلمة الدولية القابضيسة ممثل تزكمة بترمينين الدولية المحدورة

ممثل ثركة البركة للابتثماروالتنبية

أسممكل بقابه التطبيقيين. الهنيس دشدى محمدالشرقاوى

٢ ممثل عن الاكتتاب العام .

## وليشترط كلاتقل ملكتم أعضا ومجلس الادارة عن كل منهم أرعن ممثليهم عن •••• ه جنير مصري كأسهم ضمان عضويية .

طريقة تحصص لاندية فى حالت زيادة الاكتتاب في الأسهرا لمطروعة للاكتتاب لعاميتم لتحصيص

## على اساس نسبة المساهمين في الزكتّاب معهرالكسور لصالح صغارالمساهمين

سرافت الحسابات مكتب السادة مجرى حشيش وشكاه معامون واجع فانينين ؟ شوقرالسيل القاهرة

وكيلالمؤسسين مهذبس جمسين محمد (لستعير

## تفارير مرافت الحساينات

اطلعت على نشرة الأكتتاب الموضعة بعالي وراجعت ماتضمنته من بيانات وقدوحدتها صيحة ومطابقة للمستندات وذلك طبتث لأحكامقانون شركات المساهمة رقتم 104 لسنا ١٩٨١ ولاعندالتقيدية بحرى حسلين

مجدى حشب يشرح شركاه محاسبون ومراجعون قانونيون 1757 4.0.0

مراجعة هيئة سوق للال

تمت مراجعة النشرة ووجدت مطابقة لمتطلبات القانون 109 لِسنتر 1941 ولانحته التنفيذية .



امي الحبيبة مصسر

امي الحبيبة مصر اوبريت غناني تقدمه مراقبة الاطفال بالقناة الاولى في مناسبة الاحتفال باعباد اكتوير فكرة الاويريت .. قيام مجموعة من الاطفال بصحبة مدرستهم بزيارة الى المواقع الصبكرية .. وخلال الرحلة . يتعرف الاطفال على نور القبوات المسلحة في تحقيق نصر اكتوبر .. ومسا قامت به من بطسولات .. وماقدمته من تضحيات .. البرنامج تأليف عبد الحميد فرحات ولخراج نصر

برنامج اممية ثقافية في القناة يوسف الريس وعز الدين اسماعيل خمس حلقات منتالية ..

الطقات مجموعة من المفكريسن والإدباء والكتاب .. بالاضافة الم المسنولين من الاجهزة الثقافية مثل البكتور احمد هيكل وزير الثقافة ئويس عوض ، زكي نجيب محمود ،

الثانيسة .. يستعسرض في اول اكتوير .. المشكلة الثقافية .. في بمنضيف البرناميج في هذه

عبد القادر القط، شكرى عياد،

المشكلة الثقافية في خمس حلقات

رنيس اكاديمية الفنون .. نلاشتراك في مناقشة المشكلات الثقافية .. كما تقدم البرامج الثقافية في القناة الاونى .. حلقة خاصة في اطار الاحتفالات باعياد اكتوير .. بعنوان اكتوبر في عيون الشعراء وتظلم فيه قصائد لصلاح عبد الصبور ، نزار قباتی ، محمد ابراهیم ابو سنة . احمد عبد المعطى حجازي ، محمود درويش وعبد العزيز شرف .

ى وظهـر مؤلـف تان لمملسل .. وعــاد العنين .. وكنت اتصور انه سيصدر بياتا بط

مشاهدته المسلسل .. يطن فيه عدم مستوليته

قدم التليفزيون مهاجرا مصريا .. درس في

جامعات النمسائم هاجر الى كندا .. وبعد اكثر من

عشر منوات اصبح صاحب بوتيك لتأجير شرانط

• النكتور ابراهيم ابوالفتوح استاذ جراحة

الكلى .. اخفق في اتقاد برنامج نجم ومبهرة ..

اشد كاميرات التليفزيون سذاجة .. تلك

التى رصنت تجرية عشرة من الشباب في ثيابهم

المزركشة .. وهم يكنسون نصف متسر في

پدون میسرر .. تقسدم بعض البرامسج

موضوعاتها .. على حلقتين .. ولا الرى السر

في ان هذه البرامج .. يتدى بالجوز ..!!

محمسود خط

الفينيو المصرية المهرية .. ولا تعليق ..!!

من الغشل الكلوى .. !!

برامسج جديدة للمسرأة في دورة اكتوبر

تقدم برامج المرأة في القناة الاولى ما يرتامجين جديدين في الدورة الترزيبا اول اكتوبر . البرنامج الاول عنواته (هي ..! ) ويستضيف في كل طفة احدى الشخصيات النسانية البارزة في المجتمع عرفي الماء تروى فيه تجربتها في المواة .. والرها في تربية اطفالها .. وعلاقتها بزوجها البرنامج تكديم هناء مصطفى واخراج امال سيلام . والبرنامج الثائي عنواته (انت وطفائه) والبرنامج موجه الم الاه . وفيه تتعرف على الإسلوب الصحيح .. في متابعة النمو العركي للطفل ... حتى يصل الى سن البلوغ .. البرنامج تقديم منال شوقي واغراج زكيه عيد

مع استمرار برنامج (عزيزتي حواء) الذي يقدم الارشادات المنزلية .. الخاصة بالمطبخ والتقصيل .. صرحت بذلك كاميليا الشنواني مداقية برامج المرأة

البرنامج اعداد : تادية زكريا

برنامج (في

الشيخ: ابراهيم

لخراج : محمد كمال الدين

الرسول في القران الكريم

عرض سريع ليرامج لليوم

موضوع البرنامج: هجرة

اشارة الى طول موعد أذان

القيلم العربي (المغامرون الثلاثة ) يطولة سعاد حسني -

لحد رمزی - حسن يوسف -

محمد عوض .. لخراج حسام

يحكى الفيلم عن الاصنقاء

الثلاثة عصام وجلال وحمودة

المستهترين الذين فشلوا في

الدراسة ويتم تجنيدهم رغم

مجاولة اولياء امورهم تأجيل

ذلك وتضطر منى التي تحب

عصام في كتمان حبها نتيجة

استهتار عصام ويعد قضاء

عن ترميم آثار مدينة رشيد

بمناسبة عيدها القومى تقديم

زينب تنعكيم .. لِقراح روحية

شهاب .. يستضيف البرنامج

د. لصد قري رئيس مينة

ه.١٥ النشرة الاغبارية باللفة

٣٠٥ يرتامج (داعاتم الاسلام)

لخراج : فوزی محمد

يوم عشوراء ـ `

احيــاء مص

مجلة المراة ... تتضمن غدا

عدة فقرات عن نشاط المراة

فقرة عن رعاية الاحداث في

قسم الازبكية نقطة من معرض

جمعية (لحباء مصر) الذي

اقيم بتبرعات المصربيس

العاملين في الكويت دور المراة

في محو الأمية في الاسماعيلية

ولقاء مع احدى السيدات التي

تهوى تربية النبائات في

والضيوف د

موضوع البرائمج عن فضل

قرحة ود . محد عبد السميع

الدين مصطفى ـ

الاحتلال

2,17 برنامج (نبع العضار) وحلقة

الكريم)

تلاوة

الشعثناعي

٠٠٠٠ الافتتاح



اعليها معهم أن سأولة

لَغْرَاج شَيِرِينَ قَاسَم وَقَدَم الْيَرْتَامِجَ حِلْقَةً عِنْ مَنْطُقَةً

يلدم للبرنامج طلة خاصة عن

ورستقيف أليرنامج المؤلف

المسرحي يهرج اسماعول ..

بطولة : سالى أيلد .. جوان

اخراج : دانيال بيتري انتاج :

يجكى الفيلم قصة مدرسة

لطقال تعانى من اضطرابات

نقسية مما يؤدى الى حدوث

انقصال و في شخصيتها ..

وتعدها الرراءة شخصية

متتلفة وتحاول لحدى

الطبيبات معالجتها من هذا

وقد نالت سالى فيلد جائزة

يمي لصن معتلة عن هذا

التور والمعروف الها ثالت

ايضا مراين جائزة اوسكار ...

الأولى ١٩٧٩ عن ( تورما

راي ) والثانية عدة و عن

البرتاسج إعداد أيوسف

تلاوة الشيخ مصطلى اسماعيل

غيلم ( املكن في الكانب )

تكنيع أمنتان متعتور

شریف رزق افد

١٤٠١ لحدث علا ساعة

١٢.٣٧ السلام الوطني : ختام

كلير بطوم بطلة فيلم ، تادى

الايتودي والاغيتة

في التأسعة والتصف من ساء

الاربعاء في اثقناة الاولى يستضيف

برنامج شعر وشعراء الشاع

عيدالرحمن الإبتودي . البتحدث

عن خياته في الصعيد والأر نك فر

شعره .. وصداقته سع امل دنقل

ويحيى الطاهر عبدالله ورايه فر

قضية اللغة بين الفصحي والعامية

وعلاقته بالاغنية ...

السينما ، هذا الاسبوع

١٢٠١ لغران لكريم

والمترج حس عد السلام .

مسرح القطاع الفاص .

والناك جلال العشرى .

١٠.١٦ يرتامج (الوسكار) .. الأولم

وتوورد - براد ديفيز

الامريكي سبيبل

للفضاء للي الوطن ؛

تلديم : جانيت قرح

١,٠٨ برنامج ( عمية مواعة )

برنامج ( تواثرو )

تقديم : مني جين

## القناة الأولم

لقراج : عبد النعيم شعروخ

اخراج كمال عكاشةً .

قَتْلُهُ فِي النَّهَائِيةِ .

.. مع منوعسات

ينمانيــة .. يتضم

ويستضيف الغنان نلجي كامل

٩.٢٠ تشاهد غدا

يدور موضوع البرنامج حول وجوب ان بيتعد المسلم

النشرة الاخبارية الأخيرة وتتضمن رسالة اسباتيا

والعلقة الاخيرة من برنامج (هذه قواتكم المسلحة)

عن القوات الخاصة ودورها في مقاومة الارهاب الدوني .. ومسابقة البرنامج عن التاريخ المسكري منذ

الفراعنة تقديم اشرف البطراوي .. وعلاء فاضل ..

برنامج (كاريكاتير) .. اخراج فايزة حسين ..

بطولة نور الشريف - ميرفت امين - شويكار يوسف

حكى الفيام عن جاير الذي خرج من السجن الرغبة في

الانتقام من اصدقانه الثلاثة النين غروا به وابلغوا عنــه

اليوليس في جريمة سرقة وقضى بسبب ننك ١٥ عاما داخل

السجن وعندما يخرج يقرر الانتقام متهمبعهما وجدان

اخته قد اتحرفت وعندما يعلمون بذلك يحاولون قتله ولكنهم

بفشنون . . ويتوصل اليهم واحد وراء الاخر فهناك (فؤاد)

صاحب معهد راضي يدير له جابر كمينا ويقتله في حمام

البخار .. وهناك ( فَتَحَى ) الذي تروج من خطيبته واصبح.

تُرِيا بِقَتِلُهُ جَابِرٍ فِي القَطَارِ .. ويبدأ البوليس في مطاردته ..

ويقرر الهرب ولكنه يعود عندما يطم بعودة (شيف)

الصديق الثالث والذي يعمل في السينما واثناء تصوير احد

افلامه يقتله جابر .. ويفر هارباً .. ولكن البوليس يستطيع

١٢.١٢ النجرء الثاني من السهرة مع سيدة الغناء العربي أم

كلثوم .. وأغنية اقولك ايه عن الشوق ياحبيبي .

٩.٤١ الجرء الاول من السهرة مع الفيلم العربي (دانره الانتقام)

شعبان - صلاح قابيل - وابر اهيم خان

بعد ادائه فريضة الحج عن الكسب الحرام .

المخرج : يوسف الشال . البرنامج اعداد : اميرة عباس . ١١.٠١ الافتياح

١١٠٢ القران الكريم

تلاوة الشيخ : محمود على البنا ١١,٠١ عرض سريع ليرامج اليوم

> ١١,٢٢ برنامج للمرأة (عزيزتي حواء) تقديم : هناء مصطفى

يقدم البرنامج طريقة عمل تورتة على اشكال مختلفة

من الذهب) لخراج مىالم مىالم .

٩٠.٠٩ الطقة الثالثة من المسلسل العربي (الناس والبحر) بطولة حمدى حافظ - معالى زايد - ليلى حمادة -محمود الحديثي - ايراهيم الشامي - نظيم شعراوي

. ١٢.٥ التشرة الاخبارية الاولى

يدور موضوع البرنامج حول النظرة .. وخطورتها في

القرآن الكريم ماتيمر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ : محمود خليل الحصرى

الكنوس تعليق محمد تطيف

يقدم البرتامج فارة عن اول رسالة ماجستير في الاخراج المسرحي حصل عليها عثمان عبد المعطى ولقاء مع هشام عبد الحميد المعرد بمعهد الفنون المسرحية .. ونقاء مع د . سعد المنصوري عن الفن في الدولة المستوطنة ..

الاحد ٢٠٣٠ القناة الثانية .. فيلمنور

الاحد ١٠,١٥ مساء القناة الاولى ..

فيلم .. حبى الوحيد بطولسة كمسال

الشناوى ، نادية لطفى واخراج كمال

الاربعاء ١٠.١٥ مساء القناة الثانية

فيلم بين ايديك بطولة ملجدة وشكرى

سرحان واخراج يوسف شاهين .

عيوني .. يطولة نعيمة عاكف . كار م

محمود .. ولخراج حسين فوزي .

٧.١٨ من اللوال الرسول .

منطب الروم .

١١,٤٩ موعد اثان الظهر . ١٩,٥٢ من أقوال الرسول .

اخراج : محمد كامل .

برنامج (النين المعاملة)

افتتاح الفترة المسانية

عرض سريع ثيرامج اليوم . اذاعة تصحيل لمبارآة كرة القدم بين فريقي الزمالك وفيتللو بطل بوروندى في بطولة كأس افريقيا لابطال

النشرة الإخبارية الثانية وتتضمن رسالة عمان.

٢٠٢٥ الطقة السانسة من المسلسل العربي (ياسين ويهية)

بطولة : عقاف أشعيب - على المجار - حسن المنيعتان : مها الشيمي - ماجدة ابو هوف مصطفى - جورج سيدهم اخراج : كمال الشامي . ٨.١٤ برنامج (الموسيقي العربية) تقديم : رئيبة المطنى واغراج : امال عزت يلام ألسمع والراح ، بالذي أسكر ، فاصل عزف منفرد على العود ، أفديه أن حفظ الهوى ، ياحليوه

بالمسلوني ، باصلاة الزين ودور عاهدت قلبي .. من ١١٠.٧ برنامج (من اقوال الصحف) ويعرض اهم ماتتشره اداء فرقة الموسيقي العربية بقوادة عبد الحليم تويرة . ١,٥٤ برنامج (حديث الروح)

اخراج: كلير كامل

كالمركب والقراشة. ١١,٣٧ برنامج الاطفال (كان ياما كان) وحنقة بعنوان (الحلى

لخراج : فاروق لمين

ختام الفترة الصباحية

اخراج ابراهيم تطيف . موعد اذان المغرب .

من اقوال الرسول .

يرنامج (دنيا الطم والبطاقة) تقديم عادل معاطى - ناتو حمدى وأخراج فأبز شلبي

٧,١٤ موعد اذان العشاء.

### محصود عبد البرنامسج .. يعيض اللقاءات الفنية السلام الوطني -غنت بجماله فيروز ..!!

١٢.٥٧ القران الكريسم

ماتيسر من سورة

الحج تلاوة الشيخ

## 

قارئة تشرة اخبار الاطفال في القناة الاولى .. ويارا .. طالبة في السنة الثالثة اعدادي بمدرسة ليسية الحرية .. وقد تم تعتيارها نقراءة النشرة بعد امتحان عملي .. للاطمئتان على مدى سلامة تطقها للغة العرببة ولم يكن نجلمها غربيا او مصادفة .. اتما جاء يحكم لبيئة والتربية والوراثة .. فوالدها هو الشاعر ومقدم البرامج الثقافية فاروق شوشة ووالدتها المديعة هالة

بنت الربيع قارئة في التثيفزيون

في الحادية عشرة من صباح الغد .. تلتقي .. بيارا ..

تقول بارا .. ان هوايتي كتابة القصة القصيرة واكتى لارْلْت في بداية للطريق .. وتضيف .. أن احب الاخبار عندى .. الاخبار التي تتناول التقدم التكنولوجي .. وهل تفضل ان تكون في المستقبل مذيعة في الراديو .. و قراءتها ننشرة اخيار التليفزيون . تتريب مفيد .. لحين الانتقال الى ميكروفون الاناعة ..!!

يقى ان نقول ان كلمة (يارا) تعنى يلت الربيع وهن مأخوذة من شهر ( ايار ) اى شهر مايو عند العرب ...الذى

## المفرج : منحت جاد الله المديعَتُن: قاطمةً فَوْ اد - فأطمة الكسيان

السيد - رجاء الجداوي -

المراج : عد أله السع . امرا الرامع (طبية الغاس) تقنيم : ملى عبد الوهاب

النساء والتوليد بجامعة عن فسن وهنيت من لفطار المثل المتكرر على العراة تعليق : قريد حسن اخراج : صيرى شاهين

التفرة الجوية برنامع ( اغاير مطرماتك ) تليم : محد شودة اغراج : ليلى عبد الغفار بجولة تقافية يعا التشرة الاغبارية

الإلطارية Pundf Diply & chell and

تعمد تدور لجداث الملقة حول رجال للفضاء النبن مغتطفون للفتاة الى المشاء الفارجي .. ويكلف مارلا ويك وهم من يجال القضاء باعادتها .. وبعد

> الامريكسي الغييبويسة COMA بطولت جنفريسف بوجنونسد وميشيل نوچلاس -

تادي السينما في بيت النمية

يعرض يرتامج نادى السينما في سهرة السبت في القناة الاولى .. الفيام البريطاني بيت

النمية الملفوذة عن مسرحية عنريك بيسن

كلفيلم بطولة كلير بلوم انتونى هويكنز اخراج

الغريب أن هذا القيام انتج في بريطانيا عام

١٩٧٣ .. وفي نفس السنة لتنجب بريطانيا ليضا

نفس الفيام واشترك في يطولته جين فوندا

الرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم

وتريفور هوارد اغراجه بوزيف لوزي .

باتريك جارلاند ..

## الغناة الثانية

لغراج : حد الوهاب اراج ستشیف البرنامج د . عر البن علی عزام استاذ امراش

٧,١٤ اشارة الى علول أقان العضاء ٧,١٤ برتابع (النصارعة الغرة)

٥٠٠١ اشارة الى حلول موعد الدن الحلقة الثانية من المسلسر العربي ( اهلا بالمكان ) قصة وسيتاريو وحوار فيصل ندا بطولة : حسن عايدين - تبيل

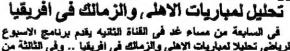
يكنم البرائمع مثلة عن اهم معالم وتاريخ الاسكندرية

### فترة التجيد يخرج الاصدقاء الثلاثة ليعودوا مرة الخرى FixeO .... Handard A.10 للانضمام للغدانين للقيام بمليات لتمارية مد

يطولة جيل برجوات يلك

## في انتاسعة من مس*اء* الغد في القناة الثانية .. يقدم برنامج فَنَ الباليةِ .. بالية جيزيل ..





الرياض تحليلا لمباريات الاهلى والزملك في افريقيا .. وفي الثالثة من مساء الاحد في القتاة الاولى مياراة اعتزال اسامة خليل بين منتخب الانبية والاسماعيلي .. وفي السابعة من مساء الاحد في القناة الثانية نهاني بطولة الكرة الطائرة «شركات» افلاد ادنية

جنيفيف بوجوند .. وتدور الاحداث

الفيلم حول الاطباء الذين يستغلون

مهنتهم عن طريق قتل المرضى

المقمى عنيهم .. لبيع اجزاء من

اجسامهم .. وتقوم الطبيبة تاتسي

بالترى عن هذا جسامهم .. وتقدم

الطبيبة نانسي بالترى عنى هذه



استمتع بافضل البرامج

يمنتضيف برنامج نجم ومنهرة يوم الاتنين الممثلة بوسي .. الَّتِي تختار اجراء من مسلسل القاهرة والتاس وجواري بلا قيود .. واغنية إ قال جانى ) لسميرة سعيد . وفقرتين رياضيتين عن لاعبه الجمباز نائية كوماتتي ولاعب الننس العالمي بوريس بيكر .. البرنامج اخراج فنحى بصير

الجمعة ٣.١٥ القناد النانية فيلم صفاء الرياح العاتية REAP IHF

WILD WIND بطولة راي ميلاند جون واين وسوزان هيوارد واخراج سيسيل دى ميل تدور لحدث الفيلم حول مؤامرات القراصئة وتعرضهم للسفن فى عرض البحر .. لنهب ما فيها من بضايع . غضلا عن اتفاق بعض القراصنة معهم لتسهيل مهمتهم .. وتتوالى الاحداث الى أن يحاكم الجناد .

الجمعة ٥٠٠٠ مساء القناة الثانية فيلم OMA) الغيبوبة بطولة



السجن .. ويخطط مع استاده في غن السرقة للسطو على احد البنوك وثبدا عدة مطاردات بين البوليس الاحد ١٢.١٥ القناة الثانية فينم ١١١ ١١١ ١١ ١١١ ١١ ١١١ ١١٨ بطونة

ئوبيوروهمفرى بوجارت وندور

احداث الفيلم بعد ان يخرج ابرل من

الجرائم بعد ان ماتت احدى اتتونى كونن أبرول فلاين ومدرين السبت ٣.١٥ القناة الثانية فيلم او هارا والفيلم من نوع المفامرات HIGH SIERRA وبطولة أينو وتجرى احداثه في المحيطات





ناتاليا بيسمرتنوفا وميشيل دينارد في لقطة من بالية جيزيل فَى البالية ٩ مساء غد .. القنأة الثانية

وانجزر الني تمتثى باتفراصته

وينضم هول الى القراصنة في

هجومهم على السفينة التي تحمل

ابنة الامبراطور ويحدث أن يقع في

غرامها ويتقذها من القراصنة

الاحد د. ١ القناة الثانية فيلم

FIRMAN SAVE MY CHILD

انقدوا ابنى يتناول الفيلم في اطار

كوميدي محاولات سعوكي هتكا

رجل المطافي في سان فرنسيمكو

الذى يحاول لختراع مادة سريعة

المقعول لاطفاء الحريق .. ومعاولة

الإنتين ١٠.٥ مساء القناة الثانية

فيلم زجزاج ١١٠/١٤٠ بطولية جورج كنيدى وتنور الاخداث حول رجل نامین مریض بحاول

استغلال مقتل مليونير لتأمين

الالثلاثاء ٢٠١٥ القناة الثانية فيلم

هل سمعت قصة البابعة المتجولة

الفيد في اطار كوميدي عن شاب

بغترع سيارة تسيب ته سغربة

بعض اصدفاته ونكن أهدى السيدات

بعضهم سرقة الاختراع

الخسوف من العطسسر في التَّفْسُعة والربيع من مساء الثَّلاثاء في القناة الثانية يقدم برنامج لمسية ثقافية مناقشة للدواوين الشعرية تلشاعر النكتور عبد اللطيف عبد الجليم الاستاذ بكلية دار العلوم جامعة القاهرة تخصص الانب الانتسى يستضيف البرنامج الدكتور الطاهر احمد مكى لمناقشة ديواتي الخوف من المطر ورباعيات وهي الحر اعمال الدكتور عبد اللطيف عبد الطوم البرتامج



بعرض برنامج قصة قصيرة في الثامنة من مساء السبت في القناة الاولى .. قصة .. غرقة بلاً توافد تاليف الدكتور يوسف عزالدين عيسى يطولة محمود المليجي جمال اسماعيل شيرين .. ولخراج ابو اليسر ليو، اليسر

## في الخامسة والنصف من مساء

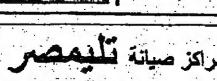
غد .. يعرض برنامج حياتي .. مشكلة تليمدة تعالى من عقدة تفسية ينجشد العشكلة درآميا وداد حمدى ، هدی کمال يستصيف البرتامج الدكتور هاتي لجيب مستشار الامراش العصبية والتفسية وزميل الجمعية الأمريكية تقول غايرة واصف مقدمة البرنامج أن في خطة البرنامج تقديم العبيد من الحلقات التي تتناول

## متاعب الشباب \_\_\_ اللقاء الاسبوعي

في الثانية من مساء عد .. في القناة الاولى يضر اللبيخ مصد عثولي الشعراوى في برنامج ، اللقاء الاسبوعي .. قوله تعللي «ألم يروا كم أهلكنا من قبلهم، حتى تهاية الإية

## مراكز صيانة الكاهرة - ٢٧ شارع اللواء عيد الحديد حافظ أول شارع الهرمت: ١٦٥٧ ٥٠

الاسباعيلية - ١ شارع تليمس - ت ( ١٠٠٠ طنطا - شارع طارق بن زياد بجوار جي تان طنطا ت : ٢٢٨٦٤٢ الاسكندرية - فيكتوريات: ٨٠٨١-٨ توبيا الاسكندرية (بولكان) طريق العربة عمارة غاية المهتدسين



تحالبل و فحوص طبية

لصوت شريفة فاضل

سافرت المطرية شريفة فلضبل

برفقة زوجها اللواء على زكى الي

على صوتها .. وكان أطباء فرنما قد

تصحوها باجراء هذه القحوص كل

السنباطي بسدلا من

أد عبد الطيسم

أسند المخرج احمد النحاس دور

البطولة في أعِلْم « العنراء والجدى »

للمطرب احمد الستباطي كأول بطولة

له في المنينما بدلا من عماد عيد

مبب التغيير اصرار عماد على ان

ينفرد وحده بالقناء في الفيلم دون

مشاركة المطرية هوام طعمه التي

تقاسمه البطولة وأن يقتصر تلحين والاغلنى والموسيقي التصويرية للفيلم

يرعلى اخيه الملحن محمد على

أجسازة جبيدة

لعسايدة ريساض

باريس لاجراء تحاليل وقحوص طي

عامین وعدم أرهای صوتها ..

اصابع الاتهام تشير من كل الإنجامات ألى فئة المنتجين الدخلاء على لمهنة من بالعي

الجرائد واصحاب مخايز العيش وتجار الخيش والحردة واصحاب معارض السيارات وشركات البلاستيك ومجلات ييع الاقمشة ومدابع الجلود . أضادًا يقول المنتجون في الحقل السينمائي ؟

ميهمة التسبب ي هبوط مستوى الفيلم طهم يتهمون الرجلاء. وعرفة السينها تعربنطهيهم

واصف فارز .. يعمل في مجال

الانتاج منذ علم ٧٢ ، رصيده حتى

الان ٦٠ قيلما منها ٧ افلام بطولة

عادل امام .. أقبل العمل في الانتاج

كان مستوردا للافلام الاجتبية حتى

سنة ١٩٦٨ .. كما اشتقل في مجال

تأجير دور المونما « النصر بيني

يقول واصف : أنا المنتج الوحيد

الذي أنم العديد من الأقلام دات

المستوى الجرد ونادرا مارقشل لى

فيلم .. أقدمت « المشيري أحن أني

الزنزانة .. الغول .. غريب في بيتي ..

احترس من القط ... وبالوالدين

الصاتا .. دعاء المطاومين .. ايليس

ويهدد واصف بأته منوتوقف عن

الانتاج ويعود لتوقع الافلام الاجتبية

الذا أستمر المبتوى الهابط للإنتاج

السيتماني وغزى القيلم الاجتبى للمئتح

دبلومسامي مسابق

• مصد مختار .. منتج الباطنية

ووكالة لايلح .. خمنسة ياب .. وشهد

اللكة الأكل النقل أبل الالتاج

دريتوملتها تجامعة الدول العربية ..

وقول مختار : أن عبوط مستوى

القيثم يرجع لقلة الافكار وكثرة ضوابط

رقابة المصنفات الفنية , وصعوية

المواصلات !! والحالة الاقتصادية

ولغين القيديو الذي النعش القيلم

وإضاف: أن القيام أولا والميرا

مفرج وسيتارو ، وإذا توار رأسمال

قوى يتلق عليه سولتي الانتاج جردا. ..

والمنتج مهما كاتت نوعيته . - قدرته

مصودة في التمويل ، أما الثامية

القنية قهى المساواية الاقون اللين

عليهم أن يرقشوا العمل الهابط مهما

صاحب مصائع تمبيج

🕳 مسن امين لمام .. صاحب شركة

افلام السلام للانتاج والتوشع

السيتماني .. بدأ حياته القنية تلجر

ومبلب مساتع نسرج بالمطة

الكبرى ثم بنى سينما الطمية الجديدة

بالقلدرة عام ١٩٥٢ .. وفي عام ١٨

تُرُلُ أَنِي مِيدَانِ الانتاجِ بِغَيْلَم و متِ يتات وعريس ۽ يطولة أمين الهتيدي

وسهير رمزي .. رسيده من الانتاج

يقول حسن: توقفت حالبا عن

الانتاج مكتفيا بالتوشع حتى ينصلح

حال السياما وينعبل الوضع باللسية

للايرادات، ويتم تطهير وسط

المنتجين من الدخلاء الذين هيطوا

التخلاء اكلوا الاصلاء

ى تاكفون التوتيان: عمل مديرا

أول قُلِم التها و لجارة نصف المنة ع

علم عال ، يبلغ رصيده من الانتاج على

الان ۲۷ قبلما التنتران في بطواتها كل

يؤكد تكفور أن المنتجين الاصلاء

تلفوا بين المنتون الدغلاء .. كما

" تاجر المشة

لهوم مصر الشامي والجد ...

للاتتاج منذ عام ١٩٥٦ مع ملجده

حتى الأن ١٢ قيلما ..

بستوي السناعة ...

كاتت المغربات

سويف التهضة بالمطرية القاهرة

التوعية من المنتجين الدخلاء موجودة. ويشكل مكلف ، وهي من اسباب القصور الجالى الذي أبي الى نشعف الانتاج السينماني وقلة الاركات ... ويتحمل معهم المستولية ابضا كتاب السيتاريو والمخرجون والقنانون الثين رصحوا ارغياتهم في تقنيم هذه التوعية من الافلام الهابطة التي لاتهتم الايتحقيق الربح المييع .

ويضيف إن الغرفة شكلت لمئة برناسة عباس زاغب تتقيم المتتجين وويشع الضوايط التن على لمبلسها يتم الضمام الطلون الولد وحلى يتم وضع هذه الضوايط أن تقبل القرقة أي عضو حديد، باستثناء الإعضاء المتتسبين من العاملين أن مجال

ويلول منب شافعي أن المنتج من التوعية الدعيلة التي اعطبت له أرصته في انتاج الكثر من قيلم والم

منيب شافعي رينا حياته ضابطا بالقوات المستخة وإكته كان بمارس مهنة الاتتاج كنساعد توادم الذي كأن ملكا تشركة الشرق تالغالم الى

والسطه » « إغيثي أن سهري » وأعنتك والخسيك زي فردة

سرأتا اسف تكتابة هذا الكلام الفارغ لکته لیس من عندی .. بل هو جوار سمعته مع لولادي الصفار من الشاشة الصفيرة في قيلم اثبع بالتفيازيون منذ ليام بطولة سهير رمزی وہیمیر صوری .. والعیارات الاربع مجرد تموذج لحوان الفيام قدى واقفت عليه رقاية التليغزيون

والمتشددة مروائسي تتصدر والهليقة وعلما !! وياطنع بعد انتهاء الغيام قال لحد أولاس الاش و اعدلت واقليك وي فرية فشرب به ولم استطع ان الول لهم عوب ...

﴿ عُلَيْنَظُ رِدْ سِيقُولِاتُهُ لَى .. د ده التلية رون بياول كنه س شوقد التشقت أن معظم الافاظ فين المهلبة .. وهن الحلة أد تعمها لطفال كثيرون من الشاشة الصافيدرة من المسرهيسات والمستسلات والأغلام .. بل ومن يعض مطلى الكرة .. وأيضا تعلم الطفال النطق الفطأ للأفاظ العربية من لمنيمات .. وعوجة النسان في

تبلق الاسماء الاجتبية كما تقعل منبعة برتامع د اوسكار » واعن تتعامل مع التلوازون كههاز يسيط رغم تطورته فهو يطم لوافقا كفر منا ... واكثر من مدارسهم . والعيارات الاربخ اشمها كمثال أمام المنيدة الماضلة رئيسة التليازيون ... واللي تحرس على لقاء ونظافة الجهاز .. صوتا ومبورة ...

و الله و الناء الناء ا فمولا من كتلب بطران اغتيال رايس ومثاولة بالعرف عن كتاب د الله يعول هن الخيار وعاد الله الله لديا من يعدد الايك الاياد منها ويعلون « علاو نوار « »

العكس الرا هيوط بستوي الفيلم عموما من حيث المباهرية العامة و مسيد نوال مدينات الانتاج منذ فترة المورة التوفرز العامين : بالورة لَتُلْمِي قُولُم وَالْمِكُمُ لَقُرَ الْجُلْسَالُ } يقولة نور قليف ويوس وأد عصل

مان/ إمسادع/صيانة الأجهزة وإنتاج الشكه والمستورد

والمالوده به ١١٦٧١٥ VOIETY : a sugar CATE - 24 Electrons بليل ين مراوي الله بن ١٩١٤٠

الهنية ١٤ ١٥٠٠١٩ ينوا

نجوم القومية المهاجرون يشتركون فياليوبيل الفضي

هنهندي والمستمارة

تلقت الفرقة القومية للفنون الشعبية برقيات من نجومها المهاجرين يطلبون لتاحة الفرصة لهم للاشتراك في الاعمال التي سيق ان نعبوا بطولتها عند تقديمها احتفالات اليوبيل الغضى للفرقة الذي يقام الشهر القائم في اطار المهرجان النولى الاول للقنون الشعبية بالاسماعيلية

نجوم الفرقة المهاجرون هم للراقص احمد عنان وزوجته الراقصة دينيس .. والراقصة ليونى نصيف « كندا » .. والراقص بهي بركات والراقص جميل جبرة ، السويد ، .. الراقص جميل جابر «الولايات المتحدة الامريكية .

بعد ۳ سنوات .. الضرائب ترفيض لافــــراج عن تركبة فايبزة احمد

من المطرب لحمد السنباطي .. وأماني واكرم مختار العابد .. فايزة تمثك أيضا منزلا تقيم به

المرتها في بيروت .. وقد باعث قبل

رغم حلول الذكرى الثالثة الرحيل الفناتة فايزة لحمد يوم السبت « بعد غد يه الا أن مصلحة الضرائب لم تفرج حتى الان عن تركتها وهي عبارة عنّ شقة بالزمالك كانت تقيم بها قبل وفاتها .. تطالب الضرانب ورثة فايرَّة بعبلغ ١٤٠ الف جنيه . الورثة هم زوجها المليين محمد سلطان وولداه التسوأم طارق وعمرو .. واينتها فريال المنزوجة

فابزة لحمد *في الثاني من ديسمير* القادم .

اغنية عبد الوه

تقرر لن يقوم المخرج حسين كمال باخراج التابلوه

كان عبد الوهاب قد انتهى من تسجيلات التاباوه

الغاني لورده وتروت .. واجرى بعض التدريبات عليه

الفناني الذي وضعه الموسيقار محمد عبد لوهاب لاعباد

اكتوير وتغنيه الفاته ورده مع محمد نروت ...

تاجيل مهرجان الاسكندرية

وتحديد موقف مهرجان

عسين

كتال

وفأتها القيلا ألتي كاتت تملكها لحي الحارّمية ببيروت .. وشقة المزرعة وستقدم الاثاعة لاول مرة في نكرى فايزة لحمد بصوتها اغنية « اُصَلَح الْاُوتَار » تَأْلُوف عَمْر بِطَيْشُةً ولحن محمد سلطان



ويلتقى د . احمد هيكل وزير الثقافة وسعد النين وهية رئيس اللَّجْنَّةُ الدائمة للمهرجاتات هذا الاسبوع لتحديد الموقف النهانى بالنسبة لمهرجان القاهرة للبسينعاني للنولي العقرر عقده

# وليمت من اتتأج

الحروف بالتسبة لكل التساؤلات التي

تكور في فكر المسرحيين . ويخاصة

الجوهرى الذى البطه المخرج الدكتور

عادل هاشم على تهلية مسرحية امير

الشعراء و مجنون ليلي » حيث يتم

قتل حقيس » بدلا من موته

اقرب للواقع وظروف الاحداث .

« مجنون ليلى » ستكون مسرحية الافتتاح لموسم الفرقة الجديد ، اما

المسرحية التي سنقدم في الافتتاح

فهي « ايزيس » الاستاننا توأيق

الحكيم وتجرى عليها البروفات الان

وهي من اخراج كرم مطاوع ويطولة

سهير المرشدي وانتاج وزآرة الثقافة

انامحتاحة

العاملين في المسرح القومي

الطبيعي ..

القومى ؟

تعارس الغنلنة سعيمة أيوب عملها كعنيرة للعصرح القومى لعدة عشرة أيام قائمة من أوق فراش العرض ، حيث ترق وقدمها البسري في الجبس تتيجة سقوطها في شفتها وهي تحمل احدي الحقائب اثناء عودتها من رحلة الصيف في

ورغم حالتها المرضية .. الا اتها ابدت استعدادها لاجراء الحوار في الظروف الحالية نتضع النقط فوق

في مارس الماضي قدم المخرج حماده حد الوهاب والمؤلف تبيل غلام لمبل « رجل فوق الامواج » لذي يناقش قضية موظف بدرجة وكيل وزارة والمادية في عصر غلاء الاسعار اليومي ..

الانتاج السينماني بالنسبة لي مثل

لعب القمار الله خسرت اكرر المحاولة

من خلال عمل قنى نتوقر له كل

امكاتيات العمل الجماهيري الناجح معيد توفل بدأ خياته تاجر المشة

رساله .. لاتجارة

• زادر بكير . كاتب ومؤلف في

بدلية حياته ، اول انتاج له علم ١٩٤٢

يقول زهير : الايرادات هيملت لان

الطبقة المتطمة هريت من دور

السرتما عهروط اخلاقيات الرواد الجند

يفيام « قتلت ولدى ، بطولة وجبى وزوزو ماض وسامية جمال

وشكوكو لاول مرة .

املا في المكسب !! وهذا لن يتجفق

وفي العام الماض ، قدم نفس العولف والعكرج مسلسلا لرجل ارمل يجد نفسه وحوداً بعد زواج صغرى بناته فيتزوج ويدخل في مواجهة مع البنات . ومنذ أيام التهي عرض مسلسل « رفعًا أيها الايناء » لتفس الدواف والمقرح ، ويطله نفس المرحلة من العمر ، تاظر مدرسة بسعى للزواج من وبيد من لول رعاية يناته .

ومن المهم أن تتاقش دراما التليفزيون مشاكل وحياة كل الاعمار والفنات والمهن ، وخاصة أنا تم هذا بشكل جيد وصافق بحيث نصحح دراما التليفزيون لُمُطَاءُ مُرَامًا المَّمِينَمَا التِّي لِآرَالِتُ تَحْمَدُ عَلَى حَوَالَيْتَ الْمَبُ وَالْقِتَى الْوَسِيمِ أَو القبيح في اغلب إعمالها .

لكن الغريب في مسلسل ، رفقا ايها الابتاء » انه يقدم عكس مليقوله عنواته ، فالابتاء في المسلسل هم الشخصيات الوحيدة ، الطبيعية ، في هذا الجو الكابوس الذي خلقه الإياء فالأياء هم محركو هذا المجتمع الذي أتي الإبناء

وأقد حاول المسلسل أن يشعرنا بالشفقة على الاباء قلم يستطع لان قضيته خاسرة منذ البداية فهؤلاء الاباء المشغولون بأنفسهم اولا ، والمتوهمون انهم مصْغُونُونُ بِأُولِائِهُمْ وَالنِّينُ يَصِيرُونُ أَوْامَرُهُمْ بِلا فَهُمْ أَوْ انْتَى مَحَاوِلَةٌ لَلْقَهُمْ هُم الملومون ، بل في الارواج بطلي المصلصل تم من أجل لرضاء نزواتهما وليس من لجل الايناء لولا . . .

لقد لختار المسلسل تعاذج ومواقف « تلارة » في مواقع شنيدة الرحابة مثل حَكَلِيةً الشَّمَّقَالَ لَلَيْتَ فَى لَلْمَيْنَمَا ثُم لواتها بِلاَّ ميرز كَما طَرِّح كَبا طَرِّح مُواقَف وعكسها بالإضافة الى تَتَبَيْب إسلويه ككل ، فى انتتفيذ ، وفى الاداء الذى تأرجح بين النجد والهزل لدى أغلب المعتلين .

كما حسن عابدين فقد وصل الى مرحلة ومحلك سر به لايتكنم خطوة في مجموعة مسلسلات متثالية عرضت له .. مع أنه يستطيع .

ومن المؤسف أن يتم هذا مع خطورة فكرة المسلسل في الاسلس ، فكرة الإبوة الثانية ، وفكرة شياع الإيناء ، فقد طُرحها المسلسل كومضات لكنه لم إستال منها داخل تسيع الدراما لتؤتى ثمارها المطلوبة وهو عكس ما حدث في المسلسل السابق ، ومبعث الاسف هنا انه من المقروض أن يتقدم نبيل غلام ومعاده عبد الوهاب الى الافصل دائما في التصدي لموضوعاتهما المفضلة والهامة .. لا أن يتراجعاً .

ماجده موريس



وكسى ت: ١٨٩٩٨٥ الميماز بن: ١٤٥٠ ١٤٥ م رشوی : ب: ۸۱۹۳۵۰ ٢ أكتيم : بد: ١٩٠٥-٨ الممليق بن: ۲۰۱۲ كفرالشيخ 4: 4777 الكوب : بد: ١١٧٧٥ 754-6 :4 المانى به ١١٩٠ | دبيماكي 4: ١٢٩٢ الإسامين: ب: علوات به: ۲۸۱۷۰ الزفازيد 4 ۲۲۲۶۱۳ السويين: 4:

و الإدارة لم تتل من الفناته الجالة ، لاتنى البر تفسي بدلا من البقاء او الاستمرار في البيت . 🗔 المسرح الْقومي قبل ويعد ان علات اليه سميحة أيوب كمديرة له ؟ عندما تركته لم وقعل شينا ... وعندما عدت اصبح مبنى ممرح الاريكية في صبيلة لبدء بشاطة الفني .. وأقد اعددت خطة تُتطوير العمل في الفرقة مع تغيير شامل في غشبة العسرح والعآملين بها لعواكبة

الممترح القومي

🖾 متى نرك على خشية المسرح ؟

●حتى الان لم لجد نقسي في اي

نص ، واكن جندما بجد مخرج دورا

مناميها لي سأقرأه .. وإن اماتم في

القيلم به سواء كان للمسرح القومي

او غيره من مصارح النولة

شخصية القالة ٢

قالت صميحة ليوب : اتنى لحترم وجهة نظر المخرج في عمله .. واعتقد أن الدكتور علال هأشم استنبط من خلال اشعار احمد شوقي في « مجنون ليلى » هذه النّهاية الجديدة ، هيث يوجد خلاف بين فيلة الاجهزة الصيثة التي تحتاج قيس ابن الملوح » وابن عم ليلى المتخصصين .. وقد طلبت توزيع العامرية .. واعتقد أن النهاية الجديدة العمالة الزائدة عندى على المسارح الاخرى للاستفادة من خيرتهم لَ هَلِ تَقَدِم هَذَه المعرجية في افتتاح 🖸 ويالنسبة للممثلين والممثلات ؟

• أنّا محتاجة لكل ممثل وممثلة أما الذين يرفضون العمل فان اتهاون معهم وسنكون الشنون القاتونية هي الفيصل بيئى وبينهم • والذين لم يستعن يهم المسرح منذ حوالي عشر سنوات ؟ ● اتاً لمت مخرجا الأقوم بتوزيع الادوار .. واعتقد أن المخرج بختار

الممثل او الممثلة للدور المناسب له .. والمسألة اولا واخيرا .. موهبة وملاءمة للدور .. ولاتوجد اعتبارات اخرى حتى بلجأ البها غير الموهويين في تفسير عدم الاستعانة بهم . 🖾 يعنى ليه ؟

عيمتى ان المخرج يسعى دائما لتوفيركل عناصر النجاح للعمل الذي يسند الله .. وغالبا مآبكون النص لايحتوى على دور مناسب لممثل موهوب .. ا

نعباط : بّ: ۲٤٥٧٧ المقوو : بُن: ۲۲۰۰۸۱ بي برين: بـ: ۲۲۹۲۲

علافك عامة

۱۲۹۰ برهای تند ۲۰۱۸ ۱۲۰۲۲ انسوان تند ۲۲۵۲۲

جنت عايدة رياض فجأة الاجازة بدون مرتب لمدة سنة من تلوقة تقومية للفتون الشعبية .. واختفت ير من الوسط الفلى .. واعتثرت عن لا الدور الذي كانت مستعبه في فيام نَبُيُّ الله بنات الناس الغلابة ، لَجُراً: التكتور هشام أبو النصر

نی اُتری اُفلام المفامرات حائة وعبروك فيلم صن الروائع الامنبيه

المتحدين فيديوفيام الانتاج والتوزيع يتماك ... افتوع الاعتلام الهندب سردان مالداله العاكمة المتوحشر اليهنوران ٣٠ شد العمل القصوبينين-الزاوية أغمراد ته ١١٨٢١٨٨ ١٧٩٠ م

- افلام جمال الليثى إميتاب باتشاك هندى بالاثوان

الشركة العالمية للتليفزيون والسينما اید . ن می و نیورو فیلم نقست الغضب ه أغرب زيارة فئ العالم ه حردبه ٣٠ بَاشَعُ عَدِمُانَ ﴿ الْمُدَانُ بِالْصَحَفِيانِ • تَ : ٤٧٦٤٥١

الوكيك الوجيد بالإيكنشدية لأفلام الخليق 4 مركو 6 الأجلت 1 أمارا لونست ، مصرفيدموفيام/NN يغدى: أنزى الأنال العربية والأجنبية والهندية ٩ تمالنصر بالجرك يه: 210 - ٨ - المكترسة

ميسترولاكلوش دور نتر ١٠ ساما إل ع سام HAPPY HOUR ملاعلى كا برم إيعاد من٧- ٨ مساء

> تَشْكَيلَة جِدْدِيثَة من السلالم الإيطالية مختلفة الدرعيات ومناشرللغسيل لداخلى CAIRO MARKET



هه يولية البهار التي بادو

الرَّمِالِكُ بِقِوادَةُ تَنْكُوفُونَتُنِ مَشِكَةً قَبْلُ الْلِلَهُ النَّانَى الفاصل مع عُيثَالُو

بطل بورونتی فی دور العانیا

ليطولة الانبية لبطآل النورى والتي

بتحد على ضوء تتبجتها صعور أي

قريق منهما للور الارحة للتعلولة

والمشكلة هن ليجاد اللاعب الهداف

للذى يجود التسجيل ويقوم يملء

مكان كوارشي مداف القريقي المستيق

يعد رحيله والواضع من خلال

المياراة الاولى أن العنود من الفرض

السيلة قد اشاعها المهاومون

نرهم تجلحهم في الوصول تعربي

فيتلو طوال فترأت المباراة وشن

الهجمات المنتالية ويأتى بعد بثك

الفشل في التسجيل وأساعة القرس

وأثرت المشكلة بين أعضاء

الجهاز الاثى الغريق لمحاولة ضمان

القور خلال المباراة الثانية والمنعود

الور الاربعة وهذا يُحتاج إلى وجوية أكثر من لاعب هداف في الفريق

وه يحول تك المشكلة بلول

تتكوفيتش لقد مناعت بالغمل أهداف

كثيرة يسبيد لبتعاد يعض اللاعين

الاساسين عن «القورمة يه مع تقص

اللياقة البنتية واعتقد أنه خلال

المرحلة القادمة منوف النوح في

القضاء على هذه المشكلة بأعداد

جيد الاعين تعترهم من هدافي

اللريق مثل جمال عبد العميد عند

عويته تكفئل تياقته وتضر ابراهيم

بعد الشفاء من استابته وكسماولة

لحل ثاك المشكلة المثن من اللاعبين

الإعتار من التسعيد من كافة الزوايا

دون الانتزام بمركز معين وعناك

لاعب من المعكن أن رمسح الهدائي

رائم د ا يه ال ثلا مانطلت مله وهو

طارق يحيى لاله يستاز يسرعته

وتحركاته القطيرة بلغل منطكة

المصم .. وحالوا يتم التركول على

فلياقة فينتية ولنتبط فترة فسنوة

حتى يستطيعوا الجزي على مدى ١٠

نقرقة وقهاء الهومة كما بدأت

وكذلك لامكان لتهاء المهاراة ينقس

· و والنسبة الشكول القريق

خال المناراة الثانية قال لتعرفيتني

قه يضنع في تصوره فلاعين النين

مرةوضون القام ... وأن تستطي

لجراء تغيرات كبدة في صفوف

عاريق لاتهم عاليا في حالة تجانس

وكل لاعب يعرف قدرات ومنالة

الا أن أوة الفريق مستريد بمودة

ايرافيم يوسف ويدر حامد ..

واشتاف أن الطريق الوحيد القول

بالمُراراة فثانية هن التدريب بجدية

وكثرة التمرينات

القوة فتي بدأ بها القريق .

خلال الساقات المطلة

بوم الحساب في الاتحاد الافريقي

المناه مصطلى فهني.

وتنطأ غاتا بسبب الاهداث العؤسفة

الثاء مَيارَاة عَاناً مع سلمل العاج في

تصفيات كأثن الامم الافريقية .. وحثر

الاتعاد الاقريقي على اثر هذه الاحداث

ونادى ليمانا وزاليره يسبب احداث

الشغب الثاء عباراته مع دراجون

«ينين» في يطولة كأبن افريقيا للاندية

والاتحاد الأنبويي بسبب احداث

مباراة البوييا مع تيجيريا في تصفيات

كأس العالم للناشئين والتي وقعت

باستاد اديس ابابا وتغيرا تادي ستاد

ملى يسبب احداث الشغب التي وقعت

على ملعه اثناء مباراته مع نادي

التقينسيل اليقون يطل تنجيرياً في يطولة

.........

اخبار بحرى

. وينتقى اليوم في مسابقة كأس

الرئيس لمعافظات بحرى والتي

تنظمها منطقة الغربية اكرة القدم

منتخب القلورية مع منتخب

افريقيا الكنبية أبطال النورى

انطال الكنوس

اقامة لية مباراة على استلا كوملسي

## اللفاء ينتظر!!

يتنظر أن يلقى الاتحاد المصرى للكرة الطائرة بطولة مصر النولية هذا الموسم .. لوجود عجز في الميزانية حيث لم يقدم جهاز الرياضة الميزائية التي وعديها في اجتماع مشترك مع رجال الاتحاد ، البطولة لم تلغ منذ عام ١٩٧٤ .



## خطة الجوهري هج

كتب - سعيد عيد السلام:

في انتامنة مساء غداً ويملعب المقاونون العرب يطلق الحكم المغربي الناصري صفارته مطنا بداية للنقاء الحاسم والفاصل بين التادى الاهلى بطل كأس مصر ونادي يرلجونز بطل بنين في نقاء العودة والذي على ضوء نتيجته سيتحند الفُريق الذي يصل إلى النور قبل التهائي ونتوقع ان تكون هذه العياراة مهرجاتًا لوصول الاهلى إلى تور الاربعة .. ليصلُّ إلى مشَّكلة نكش النصر الليبي التي تحتاج إلى قرار سياس .

۞۞أتم أمريق الاهلى استعداده

للمباراة حيث واصل تدريباته منذ عويته

من كوتونو بالتكريبات اليومية على

فترتين تخلفها نقاء مع البلاستيك جرب

فيه الجوهرى بعض اللاعيين المائدين

من الاصابة مثل غالد جاد الله ثم تجريته

تطريقة اللعب التي سيخوض بها مباراة

الأهلى يلعب بخطة هجومية

@ @ ومن خلال التكريبات وضح تركيز

الجوهرى على التلحية الهجومية

رخاصة على مصطفى عبده الذى سيمثل

نقطة تحول في اداء الإهلى في هذا

النقاء بكراته العرضية وسرعته ..

وكنتك التركيز على وجود الخطيب

كصائح المأب لتمريراته القاتلة

والهروبي من الزقاية التي يغرضها

لاعبو دراجونز واتلعة القرصة امليه

للتعبويب من يعيد وهذا مأهرص عليه

كلما ثبت ايضا شفاء طاهر أبو زيد

وهذا يجب أن لايفيب عن جهار الكرة بالإهلي الاهتمام بتأمين منطقة

يقاعه خامة وان لاعبى دراجونز

يملكون للسرعة ويعضهم يمتكك المهارة

الفائقة مثل اللاعب عيدى بيليه رقم ١٠

● ويجب أن يركز الاهلى في طريقة

لعبه على الجنادين والتصويب من

خارج منطقة الجزاء حتى يجبر فريق

مراجونز على عدم التكثل داخل منطقة

الجزاء .. وكذلك استغلال المساحات

الخالية واللعب السريع المباشر وعدم

وكل الاحصائبات تؤكد فوز الاهلى

اللهم أن لم يكن هناك مفلجاة من

مقلجات كرة القدم .. التي يعجز فيها

المهاجم المتحوس عن التسجيل وهو

لتباط محاولة غزو مرماهم ..

منقرد بالمرمى

الجهنوى من خلال التكريبات

وريوعه إلى مستواه المعروف .



الجوهرى

## ومن بور سعید

بورسعيد - محمد رفاعي • و يقدم المصرى وجوها جديدة

لهذا الموسم هي لحمد جودة ، والمبيد عيد الملام ، مسير عيد الرؤوف، على الشمات .. ومن صغار السن محمد السعيد تحت ٧٠ ، محمد متصور تحت ۱۸ ، هاتی حدان تحت ١٨ .. بالاشافة الى ترسير بدوى .. وعبد الله سالم لاعب العريش .. وتأمل أن تشق طريقها نحو النجرمية ...

وهمحمد عياس لاعب الاغلى المنابق والمنضم الخيرا للمصرى . مخل مستشفى لأسلام بالقاهرة لمدة ثلاث ايام لاهراء تطيلات وقحوص طبية شأملة .. وإعطائه مجموعة مقوبات من حقن واسبرين فيتامين كمحاولة لاسترداده صحته !! وذلك تهينة للخوله لقترة الاعداد للخاصة والمعدة له حتى بلحق بركب فريق

€ محمد شاهين نجم العصرى الدرلي السابق، ومدير الكرة المستقيل .. آكد « للاسيسوع الرياضي به أن سبب استقالته استوب مود متولى رئيس النادى بالتكثل الدائم في شنون الفريق متخطيا اختصاصات شاهين .. وقال: أن متولى هو الذي اوكف اينو .. ثم هو الذى فك ليقافه والصق ثلك للتصرف الخاطىء بشاهين .. الذي رفضه

وه وه فاز المصرى ضمن اطار مبارياته الودية استحدادا للدورى قلعام يملعيه على أفرق المنصورة ١/٢ وغزل دمواط ١/صفر بشق الانفس! .. بينما خارج ملعبه النهزم من المطة صدر ٢٠، والمنصورة ٣/١ ويختتم لقاءاته مع المجلة بيورسعيد غدا ألجمعة .. ۞۞ قَيْنَ الْجِمعِيَّةُ الْعَموميَّةُ للمصرى - مساء الخمييس الماضي - تأييد مجلس ادارة التأدي يقصل العضو عيد حامد ، رغم عدم لحقية نلك القرار فاتونا .. ومن جهة أخرى أرسل المجلس الاعلى كلشياب والرياضة قرارا باتفاء قرار

اسقاط عضوية عبد حامد للتادي





استعدادات دراجونز

 وملد انتهاء لقاء الاهلـ ومراجونز الاولى ولاعبو دراجونز في مسكر مغلق استعدادا لهذا اللقاء حيث حبرح مشزيهم يأتهم سوف يفوزون على الاهلى في القاهرة .. والثناء توجه البعثة إلى القاهرة نزلت في تيجيريا وتكريت بها لمدة يومين .. وقد حضر مع للبعثة حوالي ٤٥ مشجعا • • هذا ووصل أيضا طاقم الحكام المباراة العويس من الجزئير .. وسوف يعقد في الثانية عشرة ظهرا الاجتماع التقليدى بمقر الاتحاد الافريقي ويحضره الحكام ومراقب المباراة ومندويو تاثييي

الاهلى ودراجونز لوضع الترتيبات التهانية للمباراة ..

# سحرفاروق ..

وه فازت سعر فاروق يوسف (۱۱ سنة) بيطولة الجمهورية للوزن السومي في السياحة التوايمية .. في البطولة التي اليمت بعملم للتلثق الآهلى واستعرت لعدة شائية ايام .. كان المراح عنيفا بين بطانت تنية الاهلى والجزيدة والزمالة وهلويوليس .. الشرك تى يطويّة القرنق عمومى ٣٠ سلمة واسترت عن فوز سم ألرعق بالمركز الاول وذالت ١٠١ من عشرة وجاءت الثانية دانيا مقبل

وثقت ٨٩ من حشرة وجاءت الثلاثة هناء صارة .. والثلاثة



الاوائل من التادي الاهلي .. وجاء الاهلى الاول في بطولة تلفرق يليه للجزيرة ثم للزملك .. وفي الزوجي العمومي لحثلت منحر أيضا المركز الاول مع داليا مقبل ..

## الاسكندرية -فتحىسيداحمد :

للغوص والسياحة بالزعانف مباقها الثالث هذا الموسم يوم الاريعاء المقبل ٢٥ سيتمير يحمام استاد الاسكندرية والسباق بشمل سباحة السرعة بالزعانف ويشمل الغطس والغوص تحت الماء لمسافات وأزمان قضيرة حيث تأمل المنطقة على هد قول البطل العالمي السابق نبيل الشافلي مدرب المنطقة ان تصل بابطالها إلى المستوى الاولى الراقى من الغطس والغوص الذي يصل باللاعب إلى التسليق للوصول إلى هنف محدد تحت المياد أيحمل أتبوية خاصة للسباقات على ظهره ومعه البوصلة وعن طريق عوامة بلاستيك ذات لون ظاهر تريط بالمتسابق يمكن للمشاهد العادي ان بتابع مثل هذه السباقات ويعرف الفائز وزمنه أيضا .

## يسوم الاثنيسان

التصوير في البطولة

ممن لهم تاريخ وغير نتك يكون

💣 🛊 سکوټ سعيد ,حشمت عن

مفائطات اتحاد كرة اليد صهيئة مقصودة مايعاتيه الاهلى والزمالك فر

والشكوي منها دخان في الهواء • و زيادة اشتراك الزمالك خمسه جنيهات بلاموافقة الجمعيسة

والصابات منفصلة .. فعلا .. ويرضه اسألوا المدير

## • • الذين يزعجهم الدوري

للمناطق بدلا منه ١١

• ف لجاح ثلاثة أرباع اعضاء اللجئة الاوليمبية الدالية دليل على فَعُر في القيادة الرياضية

السفر إلى افريقيا يعتاج إلى نزاسة

٢٨٠ ألف جنيه للصالة يدعو و و الملاعب في افريقيا تعباثة

العمومية لوى نراع لأقوى سلطة ● موضوع سكرتيرة ريس الزمالك حقيقة واسألوا المدير

## من الملاعب

خوفا على المنتخب القومي أقول لهم أن دورى يوغوسلاقيا لكير والمساقات أيعد ومشاكله أكثر ومع نْتُكَ أَعَمُوا لَمُنْتَكْبِهِم هَفَّهُ .. فَالْعِرِةُ بالقدرة على تنفيذ البرنامج .. وعدم الغضوع للاهواء والتأجيل حسب الكيف .. ومع هذا فأتا من قصار للغاء كأس مصر .. وتنفيذ دورى

● و النفاع عن مظلوم واجب حتى لو كان لغا تلمدافع ● الكاتب المنتشر خير من الكاتب الملاكي

🕳 😁 عدم استجابه الزمالك لاستلام

«محمد عيد الله»

## عوامة بلاستيك على ظهر كل متسابق

● تقيم منطقة الاسكندرية وتقدم اسكرتارية المنطقة ويحصل الفائزون بالمراكز

الثلاث الاولى في كل سياق على جوائز خاضة كمأ يمنح الفائز بالمركز الاول في الترتيب العام على كأس كبير وجائزة خاصة وقد اعلن المقدم رامى رقعت سكرتير المنطقة أن التحكيم سيتم بمعرفة حكام من منطقة الاسكندرية للسباحة كما حدث في البطولات

نبيل الشاتل

ويقول الربان خليفة جونت

رس المنطقة إن السباق الثالث

مفتوح لكل الإعمار والمستويات

بشرط أن تقدم اسماء المشتركين

قبل موعد بدء النطولة بيوم واحد

## القرعة في الهيلتون

تبرى قرعة كأس الامم الافريقية في هولتون رمسوس يوم الاثنين القلام .. شركة كوداك وجهت الدعوة لكل الإقارقة لتقداء بعد لجراء القرعة .. باعتبارها معتدرة

● وقول المواطن المصرى صيم

كنت افكر مع مجموعة من اصدقائي في

الطريقة التي يستطيع بها الشعب

يساهم في مندك ديون مصرنا الغالية

واتًا بي أتصفح الجرائد قلا لجد الا

الاسراف في كلّ المرافق ، ولقت نظري

الاف دولار شهريا ، ولا ماتع من اذا كان

بننا خال من الخبراء التكفاء .. اتنى

استحلقكم بالله ، أن تحقوا كل الهينات على التقشف من أجل مصر:

● المحرر: الحقيقة لن التقشف

بيدأ من الاستغناء عن الكماتيات ويعض

الضروريات ومن أيسط الأمور . لكنه

یجب ان بیدا من قوق حیث نری

الاسراف على ودنه .. عل وصلك مثلا

ان مكافات المشرقين على يطولة

الكاراتيه الافريقية بلغت ٢٥ للف جنيه

كلها صرفت لم يلزمهم العمل بحكم

الوظيفة ، ثم آلا ترى أن وجود خبير اجنبي لمهمة قومية ضرورة ملحة تنيية

لرغبة الجماهير في أصلاح القريق

● ● ومحمد حلمي معوض بنك مصر

أبو كبير : معجب بقريق مصر للكاراتيه

ويبعث بالتحية لمحد جمعة وحسني جبر وزكريا عبد العزيز وإيمن عبد الصيد

ومزاد عاصم ومحمئد محملود

🖝 🗨 و يعترض نبيل محمود غاتم بييان

بحيرة - على تعليقات الكابتن أطيف

وماقيها من حشود وخطايات، واقول

لك ياتبيل .. اترك الناس تريط الحاضر

● وعلى يوسف خضير - جرجا

سوهاج: مازال يعتقد أن أتحاد الكرة

استبعد الكياتن من نوى الخيرة ، وهذا

● وعلى عيد الرحمن على ولحمد

برغوت كأر الزيات، حائران لظهور

الخطيب بمستوى افضل فى مياريات

الاهلى دون للمنتخب ، والكرهما بأن هذا

مرتبط بعالته الصحية ، وإلا كيف ننس

موقفه يوم مباراة تونس القومية في

● و فائد السرد زامل ﴿ يَنْبُوسَ -

شرقية » .. ينخل معى في مسألة يراها

عامة وأراها شخصية ، وهي لماذا اكتب

لبعض المجلات المتخصصة ، ولااركز

في الكتابة « تلجمهورية » وحدها ..

رأيي أن يعض ماتحتاجه منى المجلات

لاتحتلجه بسحيقة يومية مبوأرة .. ولكل

استاد القاهرة .. كان مفتاح الفوز .

بالماضى عن طريق الخبير لطيف . .

الشعراوي .

غير صبيح

خبر التعاقد مع جون سعيث بعيلغ

عاشور العقيم بالاردن:

علويات هي اتحاد البيا بسبب احداث الشف التي وقعت نثاء مباراة منتخب ليبيا مع تونس في تصفيات كاس الامم الافريقية .. وكذلك تادى اتجاد طراباس بسبب لحناث الشغب التي وقعت اتناء أمياراته مع المصكر البزائري في يطولة افريقيا للاندية ايطال الدورى ولتتي كانت نتيجة الغشوئة الزائدة بها 8 أصابة نجم المنتخب الجزائري الاخضر بللومي وغلب على الرها عن الملاعب

وأميتعدادكم ..

كتب - جمال مكاوى :

بيدا اليوم الاجتماع السنوثي للجنة المنظمة الاتحاد الافريقي

لكرة القدم برناسة تسيما رئيس

الاتماد .. ويأتى على رأس الموضوعات التي تبطها اللجنة

العقويات النهائية التي توقع على الاتحادات والاندية التي وقعت

احداث شف على ملاعبها اثناء

مباريات تصفيات بطولة كأس الامم

الافريقية ويطولني افريقيا للاندية

ابطال الدورى والكتوس خلال

وصرح المهندس مصطفئ فهمر

سكرتير علم الاتماد الافريقي أن هناك م

ملاعب حثرت اللجنة المنظمة من اقامة

اية مباريات عليها كعقوية أولية حتى

واضاف أن حوادث الشف تختلف

في طريقة وقوعها واسبابها وأيضا فيما

دا كاتت بين الجماهير أو أعداء على

الحكام أو لاعبى القريق الخصم وكذلك

في وقت وقوعها قبل أو انتاء أو بعد

المباراة .. كما أنه لايوجد نض محدد

لغرض عقوية معينة ولذا تناقش اللجنة

جمنع الطروف في واقعة الشف. ثم

توقع عقويتها .. والتي قد تكون حرمان

الاتحاد أو النادي من الاشتراك في البطولات فترة معينة أو نقل مبارياته

خارج أرضه لمدة أو قرض عقوبات

تصدر اللجنة العقوية النهانية

الموميم الماضي

المتوقية باستاد بنها وغدا تقام اخر • • والاندية التي منوف توقع عليها مياريات المسابقة حزث يلتقي كفر الشيخ مع بعياط باستأذ كفر الشيخ والشرقية مع الغربية باستاد الزقاريق . . وقد قررت منطقة القربية اقامة المباراة التهالية يوم الاربعاء القادم بملعب غزل المحلة ويحضرها مندوب عن السيد رايس الجمهورية

وينقلها التليفزيون . • • تستضوف علتها اليوم أريق غزل دمياط في اولي مبارياته التجريبة استعدادا الموسم الجديد ..

جون سميث ..نموذج للاسراف ا

مراکز شباب حیر علی ورق واخری ممتازة

افكار جريئة .. تضمئتهارسائل القراء هذا الاسبوع . ليدا بها فأقول : ● ﴿ وَمِنْ أَقِرْبِهُ ﴿ أَبُوا الرَّوْ ﴿ مَرَكُرُ

شيراخيت - رسالة كتبها قلاح لعمد السوسائي، يكول أيها: أن مركز • وأيهاب جلال الشافعي من التحارية شيك القرية حير على ورق والشيك في معافظة الغربية : يناشد النكتور عبد القربة البجد مكاتا لتشاطه . الاحد جمال الدين أن يعمل على اتشاء . ● وعلى العكس تماما ، ومن مركز شباب لهذه القرية . ورأي أن شيراثيت تفسها يقول فزاد أيو الخطوة الاولى تبدأ من شيف القرية والمسئولين فيها أو الدعم يأتى من المكارم : نشاط مركز شباب عشرة على عشرة ويعيش شبابنا عصره الذهبي واكتبة

يطالب ادارة النادي بأن تعيش في

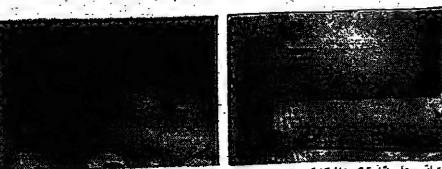
المعاصر وتترك الماصى ولاتعتبر كرة القدم

-

أفتامت المعرب المتجارة والتوكيلات بالمرسك وستبا ويررسعيد وكلاء تومشيبا بمصرا لمؤتمالشابى لمؤرعى منتجات تومشيدا بمصرمساء يوم السبيت الموافق ٧ بيتمبر١٩٨٥ بفندق إيتاب بمدينية الأقصر .

وقدحض للؤتمر رئيس مجلس مدينة الأقصروكم اللسائولين بالمعينية ومسترأ ندونات مذير فسمالأميرة المنزلية ومستربيكوجوشي تمثل فشمالتليغربوت عن أثرة توشيا باليابان ومسترقافاكا مديرعا ممكت توثيبا بالغاه والحاج محو العربي حديرعام أثرته بعرتي ولفيف من رجال البنوك ولنجاة للاتصار والسادة موزعي منتماة توشيا بمحافظاة الجعه القبلى (المنيا وأسيط وسواعاج وقنا وأبوان)

وقدتم فى هذاالاجتماع منافشة مشاكل المربعين والترصل إلى الحلول المناهيدة التي تضمين معتديم أحسن خدمة لمستهلكى منتجات تؤمش بببأ بمصر والتأكيظلى جودة وكغادة منتجاشيس تؤسش يميا المصنعة محلياء وقدا تغوه علمت الععاقد مع بعضنت مواكز الخندمة الممتازة مالأواليم لتعييبا كمراكز خدمة لترشيبا غلاوة على بسارات الحدمة المتعقلة .



وفعالقو على إقامة هذا المؤتمرات بصغة دورت ضمافا لنقيح المنعة المتلى بعدل توضيا الذين فصلوا منعنانها المعالمية واثركة العرفي لاميسعوا الأان تتفدم بخالص الشكروالعقدم بمبيع عملا مقاالذبن ساهموافت إنجاح هذا المؤتمر وقل اعملوا فسيرى الله عَلَك ورسوله وَالمُؤْمِينُونَ " (صدق الله المعطيم)

مورائر في المطاريقدي جس الرشري جدة على عودة هؤلاء الحجاج إلى

القاهرة قبل موعدهم بناء على الاتفاق

موعد عودة الحجاج من السعونية ..

● خطأ غير مقصود .. ادى إلى رحف جماهير المتوفية ويثى سويف والقاهرة مطار القاهرة لاستقبال حجاج القرعة من هذه المحافظات عُل موعدهم بيومين .. فقد وافقت بعثة مصر للطيران ووزارة الداخلية في

برينامج متكامل لزداهُ الْمُنَاطِقُ السياجِيةُ والإَمَاجُ باسعارها مقالص بن لشاهة بدونا الجميلة ١٢ قصرالنيل لم والكرنطيف ١٥ ١٥ ١٥٠ والدين

> معم للطوان 🕼 أحدث طائرانها البوسينج ٧٩٧ نى خىيتىم .. بالإضا فالإى

الابرمامي - بوينج ٧٣٧ بوين ٧٠٧ - المامبو ٧٤٧ أندبا - أفريتيا - آبسيا

فقد كان مطلوبا من هذه المؤسسة للوطنية تنظيم أكثر من ٥٠ رحلة يوميا إلى افريقيا واسيا واوريا بالاضافة إلى رحلاتها المنتظمة إلى وساعد على هذا النجاح تشجيع المهنئس معمد فهيم ريان رئيس المؤسسة للعاملين بمصر للطيران

للطيران في مطار جدة بمندوبي افواج الحجاج يعثنون عدم الالتزام بالانفاق لان العجاج يفضلون العودة في مواعيدهم المقسررة .. وكانت التنبجة .. هي تكنس الجماهير امام صالة الحجاج يعطار القاهرة في قتظار اقاريهم العاندين من الحجاج. کلمة حق .. حققت مصر للطيران نجاحا فانقا في نقل المدرسين

تلطيارين برناسة كابتن سميث لجتماعا لأول مرة بمدينة القاهرة لمدة ٣ أيام لمناقشة حقوق للطيارين ودعم رابطة الطيارين المصرية .. ويجرى المجلس خلال اقامته بالقاهرة مبلحثات مع المسنولين بهينة الطيران

وتولجده المستعر في مواقع العمل واهم مأ أتسم به هذا الموسم .. هو أن مصر للطيران لم تتلق اي شكاوي من العجاج النين اشادوا يوصول الطائرات قبل مواعيدها

• كما أن التسهيلات التي قيمتها هبنة مبناء القاهرة الجوى بناء على تطيمات اللواء مصطفى كمال محمدي رنيس مجلس لاارة الهينة للحجاج .. والإجراءات الامنية السلمية آلتي اتخنتها شرطة المطار بقيادة اللواء حستى فراج مدير الاسن.. والترسيرات الجمركية التي قدمت للعائدين تحت اشراف سيد دره مدير علم جمرك المطار .. كل هذا ادى للخروج بموسم تلجح دون حدوث

• عقد مجلس ادارة الاتحاد الدولي

الذي تم مع مندوبي افواج الحجاج .: وتم لخطار مطآر القاهرة بهذا الاتفاق .. ولكن قوجنت بعثة مصر والحجاج هذا العام رغم ان سغر المدرسين للبلاد العربية جاء مع

ه ه التقشف :

كلما اطلعت على ارقام المكافأت

للمتطوعين والمشرفين من اعضاء

لجان بطولة الحريقيا للكاراتيه

اصابني اكتناب فالمعروف دوليا أن

الهواة المتطوعين لايتقاضون اجرا

ولايستحقون مكافأة اكثر من اشياع

للهواية واداء مهمة وطنية والمعروف كالونا إن المشرفين من

جاتب المطس الاعلى للشباب

والرياضة اذا استحقت مثل هذه

البطولة اشرافا من جانبهم أتما

يؤدون مهمتهم بحكم الوظيفة لاتهم

لذا تقاضوا مكافأة من الهيئات التي ير اللهونها فان هذا يدخل في بند الاتاوات أو الإكراميات .. أو ..

وادًا كان هذا قد حدث في البطولة

السابقة .. التي قبض منها المكافأة

المسنول الكبير والصغير فاته

لابجوز نلك ومازالت تصريحات

النكتور على لطقى رئيس الوزراء

ساخنة ! ثم اتنا تريد من القدوة

الصحيحة تصحيح بعض مافعد

وليس من المعقول ان نرى قرارا

باستبعاد مساعد مدرب فتى مع فريقه من السفر بدعوى التقشف ثم

تجد ٢٥ ألف جنيه مكافأت .. في

بطولة لاتستحق كلها هذا المبلغ !

الموضوعات فقدت معاتبها واصبح

الواقع اكثر فصاحة وبلاغة من أي

كلام .. على تريدون تقسيرا لما

ليس هناك دليل على عدم التكافؤ

بين اتنية الدورى العام لكرة القدم

من ان الإهلي والزمالك يستعيان نهذه المسابقة باللعب رسميا مع

قرق المريقية عنيقة .. ولهذا

لاعجب ان تسمع قبل بدء المباريات

النوری لمین السنة دی ۱۹

والاشتراك في بطولتي افريقيا

ضرورة حتمية وتحمل الاثى في

سبيل تنك قدر نحتمله وترجو اللطف

فيه ولاعبو الاهلى والزمالك

المتمرسون في يطولتي افريقيا اقتر

على الصمود في بطولة كأس الامم

الافريقية في مارس القائم ولايد من

تتوير جون سمرث المدرب

الانطيزي الجديد بهذا المعنى دون

للتأثير عليه .. فالامر لم يحد يحتمل

التجارب لان الفترة قصيرة واتحاد

لنا المساول عن اعداد القريق

في ظل الدوري .. المزدحم وكل

مالخشاه أن يعتبر لاعبو الغريق

القومى اللحب في السنوري الجماهيري مهمة اصليهة ..

والمنتض مهمة فرعبة وعلى

جهات الامن أن تتكرب هي الاخرى

لحماية منتخب مصر في البطولة

الافريقية في مارس القائم .. اذا لم

لم اتزعج لهزيمة الزماتك بهدف من

فيئالو ولو كثت من الزميل حمدي

التحاس رنيس تحرير الكورة

والملاعب ليعلت عنوان نتيجة

نقد كسب بدعاء الوالدين .. وتحيز

الحكم ولكن مايطمئن تعاما أن

لاعبى الزمالك كاتوا قادرين على

غزو منطقة الجزاء في معظم

هجماتهم وكانت عودة الروح بادية

عليهم ولكن الحذر واجب فما اكثر

ماعجر الزمالك عن التسجيل

والمرمى مفتوح ولعنوا الحظ ..

وَلْجَأُوا أَلَى السَمَاءَ .. فَهَلَ يعى تَنْكُوفُيْتُشْ هَذَا ومطلوب من فريقه

تسجيل هدفين على الاقل في مباراة

• • فيتاثو:

فيتالو .. لمه دعيالو !!

المباراة:

للكرة ركب راسه .. وقال :

في كل موسم سؤالا يقول :

للاهلى .. لم تلزماتك ا

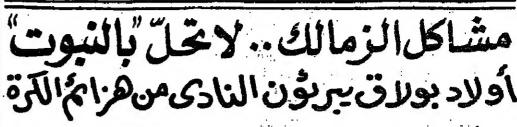
😅 \varTheta التكافة :

ان يعض الكلمات في هذه



«سان جیرمسان» یط • ٤ التسف دولار!!

لك حسن حمدي قله كأن يمكن التعاقد مع أبرز المنتخبات العالمية لنعب مع منتفينا بالقاهرة لولا انها أد تعاقنت من شهور ورسمت براسجها ومواعدها على هذا الاسلس والوقت لايسمح حاليا الا بالتعاقد مع قرق الاندية الكبيرة ولله تم الاتفاق النهائي مع منتقب المكسوك واجرينا لتصالات مع فريق سان جورمان القرنمي الا أنه طلب ١٠ الف يولار ١١



## الكرة خسرانة ماديًا وزى عثمان رفض مربته

كن هذا المكان منذ اسبوعين .. تناولنا مشكلة الزمالك الادارية في كرة القدم وغيرها .. لم يكن المديث عن مشاكل الزمالك وحده .. فَالْمَثْنَاكِلُ فَي كُلِ الدية مصر .. ولكن أسلوب المعالجة مختلف مسب وطبع كل مِعطول وهمّم ث**كته بتق**مه !!

وقد ورد نكر اولاء يولاي مشهمي الزمالك المقيقيين الهواة .. غير المستقيدين بالمرة وكلتا : أنهم يتصورون أنهم حملوا رئيس لتادي الى كرمي الرئاسة .. فأصبح رئيس النادي اسيرا لهم .. وَمِنْ هَذَا أَصِيحِ مِنْ حِلْهِم عَلَيْنَا أَنْ تَعَلَّىٰ وَجِهَةٌ نَظَرِهُم .. في هذا



15

وصرح مصدر مسئول بجهاز الرياضة أن احمد عقت له الحق في

مخول مجلس أدارة اتحاد كرة القدم

بعد أن تأكد لحقيته ويعد أن اقتم

النكتور عبد الاحد جمال الدين تماما

بصعة شكواه .. والنكتور عيد

الاحد يريد التنفيذ ويحاول ضم عفت

الى الاتعاد دون أن يشر مشاكل أو

مؤكزالعثايةالطبيةالمركزة

مكتور فانق فسرح

خيمة الأوكسيين علاج فقالب

الكيمة الربوالشعارة وعيدا نشيبة

الهستل غرة وصيحالتننس وهيول الناب

متخص اسباب الريزوعسات اختف والجلد والبين عرطهم. (حزه اختاسات الحساسية

لعاوة المؤمن الأطفاف العادية والحرجة وحديث الواوة والنفة علمرة والجفات

۱۵ شعقار بنعقار بمیدان صلاح الدین مصرفیمیة ۲۰ مه ۱۹۹۸ میرانیمی

أسمأك لزنة ودوسة

عيائب البحارالسية لأسمالك

الزينية ببنى لقوايتك ويغيم لك

ما تحسّاعه من معاوما دشے عن

استعدات كأمله لعي أحوص لاكاك

ويع مستلزماتها وعصا فيرافينة

١٩ سُرْعَقَانَ بنعقانِ ميلان مسلاح

الدير مصراع دراة الدور الأول

الانجلر والقاتر والشيكلع

كخياد متخصصين 22 ساعة يوميًّا

. ويتصب ۽ الاتحاد !!

الهدعث تونةه

19m ja ...

5 mg -44- gr

land or take

\*\*\*

Market Strain

1.83

The contract

- ma .

رسر-)

الجري والأ

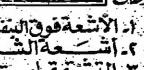
عَصْبِعِ لِأَرْقُهُمْ .. أو أن وأعدا من لتضار هن عامر أد استفاد بليء على عكس ماهنت بالثمية تلثين الثقوا حول المهندس محد جسن جلمي .. فأثروا من دراء طبيته ونصن ثبته ! ويآول: صابر مهدی وعلم عبد

واستمع في هذا الموار الثان من الاكانومين أعضاء الزمالك الدكتور كمال درويش وامير الرقاعي وزايهما : أن تتلج الزمالك فيما عدا أكرة تاوي كل تتابع الثنية المصرية غاصة في كرة اليد والسلة والعاب الكوى .. وأنها دلما متصلة لاترتبط يمهد معن ..

أما الجديد فهو وجود يطاقة تكل

: ١٠٠٥ يمول الجمية المونية سؤال يثمني من أول ثلك على الاسراف .. بعش الرقام تثير الى تسيب في يعش كمرافق أمثلا :

تنكع لاول مسرة لامصس



لِتَهِم يتحلون أن كان الزمالاء قد.

كلطيف والمجموعة : أنَّ مجلس الاثارة ثم يستبعد أبو رجيلة وإثما أبعده لعمد رفت بما تكره عنه وإن هزائم الكرة لها أسبابها التي ثم يتعقل فيها مولس

لما عن طاعرة تضميع فراد يولي

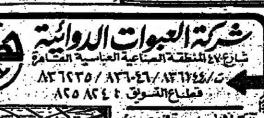
لتزمالك فهي قديمة .. يجب أن يعتر بها الزمالك طلما أنهم يؤمنون يالموار وألهم كما عبرهوا لن: يؤملون بالكيم .. وأن تكريم معد هسن علمي لك هلا نمد يفكل نوره وان طفارة هسن عامر توست موضع شك ... كل وأحد مله له دوره واغذُ وأكله ا

وابناء بولاق كما تحدث عنهم انتاقد ظرنط المثلف ليراهيم علام (جهينة) في تلزيخ الأماب الرياضية بمصر هم اللون حربوا للدى الزمالة يوم كان أعامًا وستكنين البايوت، ولكن الزمالك اليوم ليس مقتلطا .. كل من

زهيم يعشها متحرف هوايتها الاستقادة مادياً من النادي .. بالالف بل عشرات الالانف ... بيتما تراهم يعاملون زكى المناع كسيى صغير في العراب .. لذلك المناع علم بالبنس فية مكافأة حتى أَوْنَى لَدُ وَكُورُهُ فَي الغرف المكيفة يقيض بالعالب دون عمل الا الثناء .

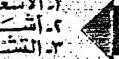
كرة الكم صرفت ١٤٧١٢٦ وتيها سِمَا تَكَلُّمتُ لِرَائِلُهَا الَّي ٢٢٢٨٧٨ ا الفا وكرة السلة والكرة الطائرة زاعت كل منها طي مائة الف بدون ايراد وكل الإلمان كذاك !

قَافًا دَاقِعَ الرِّمِلاكِ عَنْ خَسَارَةَ كَرَةً ظهم بان الاملي هو الاغر يضر فاته مفاع باطل لان مكافأت الفوز المستمر في الاعلى هن صبب زيادة المصروفات عن الإرادات أما البسارة في الرمالك معون بطولات اا



تطويرونكتف وزيادة

الإناجة الزاعبة تبطين النبع والمسائى والانعاق



مرة مع القريق الكبير .. فشل

في احراز عنف والكرة امام

المرمى المفتوح .. وصدر

وصف المبارة في اليوم التالي

وكاتت بين الاسماعيلي واهلى

طرايس .. وكله هجوم على

التسائيء الجنيسد .. عدا

دالمهورية، قالت: اصروا

على هذا التكثيره أسوف يكون

تألق لسامة بعد تلك واصبح

ولينينا وللروكس مصيرا

والاسماعيلسي .. وكعيسادة الصاعدين يثالون من الاضطهاد

فكثير من الكيار .. راض اسامة «الذل» وهلمر وتصل

مر الهجرة على علا وأبيا لتانيه

أسامه يحتكل به الاسماعولي

يوم الاهد فقائم لاته لارتس

أيناءه الاوقياء وعندما تعود

للحديث عن أسامة اغلي محرف والذي أصبح راية

مصرية خلاقة في عالم

التاشين عثوا الدرس من

اسامة خليل نهم الاسماعيلي ..

وقد دون حولته وتكريلته في

كتاب احده ينصه عن تصه :

الكرة المصرية .

الاعتراف تقول :

## ملاحظة

تقره .. وكل ما عاته منه خلال ٢ اعوام .

ورقه .. وهو تلثى سيكرر ذتك .

• لكرةً لمكانيات والاهلى سيظل دائما في الصنارة مستندا الى غناد البشرى -أي للإعبين وغناه الملاي كصاحب لكبر أبرادات .. وغناه المعنوى الذي يتمثل في تشجيع هاتل من جمهور وفي .. واستطاع أن يوظف كل امكانياته ليحتكر البطولات .. ومن هنا قصيت من باب السخرية أن تمنعه البطولة الشرفية دون ان يلعب ... ولم لكن يداهة الحمد المعنى ولكن القارىء والذكاء لاينقصه لمطن اللي تماؤلات من غلال السطور .. هل هذا يطي فثال تظم المسابقات لم الي خلل في الانبية وعناصر اللعبة وهل وتكوين، الاهلى على البطولات كل موسم تكريبا

تجرية الاهلى افادت الزمالك

● برغم مُعَدَّاة الاهلى من سلوك محمد عباس تجاهه .. قلد كان له

تصار بدافعون عنه .. وقد شعروا هذا الاسبوع بان محد عياس

ولم يكن معقولا فن يبسيل الاهلي مسبعد عيلس ولاعبوه مِن شبيفٍ منتظم

والكفاء مستمرون في الملاعب قد امتلات بهم القائمة في اتحاد الكرة .

واعاده كلى أواقله .. ولكلهم لم يستفيدوا من تجرية الاهلى .. ويط

بالخروج من اللعبة .. والبعض يؤكد أن المصرى هو المكان الطبيعي

لمصد عياس .. فالبحر امامه .. واللقاء به خارج دائرة الجمرك من

ولكن يعش الانبة تسليقت تطلب هذا العباسي بحد أن جهزه الاهلى

نَابُهِ وَلَحَدُ «طُلَعُ تَأْصِحِ» وَلَمْ يِقَعَ فَى الْمَطْبِ وَهُو الزَّمَائِكُ الَّذِي أَسَرَعَ

عُلَكُهم .. بعد أن قاعوا له فرصة لتكريب وعلوا عن كل ماسلف

في معلع الكرة والمنتقب ? ماطينا !! وحدث منحث قبل واثناء ويعد ثقاء المغرب وترجمته كله باختصار ارتجال ومنتشب لصبح العوية في ود خصمه وعلجزا عديم الحولة يثير بمشاكلة ومستواه والرزيميط، الشاقة والدهشة معا !! والمطاء وراء المطاء تراكمت الى ان وصلتا للي مالمن فيه !!

@ ويعد 8 شهور مندخل امتحانا لخر قاسيا وصعبا في وقت نمر فيه بمرحلة فتقال عطيرة المنتخب بين الكنيم والجديد الامر الذي سرحنث «هزة» واعلى أن يُجِتَازُها ونَعَنَ للعب على أرضناً وفي بلانا وبين جمهورنا !! في بطولة كأس

■ ومن هذا المول أن المدرب الاجلبي القائم للمنتخب لايمنك عصما محرية ليحكل لنا مائرجوه في فترة زمنية قصيرة وارى ان تكون مهمته خلال الشهور



النتس اكسبت بيكر شعبية ومالا اكثر مما تعطيه كرة القدم .. هذا اذ وصل فيها إلى المستوى العالمي .

100

الاهلى مستعد

فاروق يوسف

## عم اميسن بسدلا مــن القنــافعي

بيكر طلق كسرة القسدم

من اجل امسوال التنسس

• عيده امين وكيل اتحاد السياحة الحالى أصبح المرشح الوعيد أرناسة الاتعاد عُلقًا لَعَدِ الْعَزَيْرُ الشَّافِي رَفِسِ الاتحاد السابق .. وهناك اجماع على تتخابه في الجمعية العمومية الاتحاد التي ستطد يوم ٢٤ اكتوبر القادم .. المسئولية ضغمة لمام عبده أمين !!

## محكمسة باريسس تحكم للاهلس بالتعويس

## ٣ الاف فرنك لكل لاعب اهللوى

● حكمت محكمة باريس بالتعويض للنادى الاهلى ولاعبيه ضد المجلة الرياضية التي نشرت اعلاما عن نوع من الخمور مع صورة لابطال الاهلي في افريقيا كما اعتبرت شركة الخمور صلعبة الاعلان متضامنة في دفع التعويض

حكمت المحكمة بتعويض ٥ الاف فرنك تلنادي الاهلى و٣ الاف فرنك لكل لاعب ظهر في الصورة .. وثلاثة الاف أتعاب محاماه .. الطريف أن أأمحاس الغرنسي تقاضي ٢٥ الف فرنك .. مما يضيع لكثر من ثلاثة ارباع التعويض على النادى الاهلى . . ولكن النادى الاهلى اكتفى بالبراءة من تهمة اشتراك لاعبيه في الترويج تنوع من الخمور

هل هذا صحيح

ياعويسس!!

عويس الجبالي مدير عام حمام

تليفون النادى الموجود بقطاع

الحمام لنفسه ويظل عليه درج مكتبه واصبح استعمال التليفون

مقصورا عليه فقط دون بقية

الإعضاء .. ضج الاعضاء

بالشكوى لكل من شاهدوه من

اعضاء مجلس الادارة ولكن

اعضاء المجلس مشغولون

الاسكندرية ضحك على السكة

الحديد اقدم اتدية القاهرة ومصر

كلها .. حضر فريق كرة القدم

لفادى السكة بناء على اتفاق

مسيق لاداء مباراة ونية يوم

الاحد الماض وبدأ القريق عملية

التسخين والاحماء استعدادا

للمباراة لكن التحريري رفض

اللعب بحجة أنه لم يتفق على

المباراة وخرج السكة من الملعب

دون لعب فقد حدث شرخ فعلا في

للعلاقات بين الثاديين لتصرف

أحمد عبد المهرمن

بالتربيط للانتخابات القائمة .

● النادى الاوليميي اقدم اتدية

 المنشورات ظهرت في الزمالك .. بمناسبة اقتراب موعد عقد الجمعية. العمومية يوم ٢٦

● عضو مجلس ادارة بناد كبير استلم ٤٥٠ دولارا بدل سفر ١٥ يوما في روماتيا .. المدة الحقيقية عشرة ايام فقط .. ياريت

● فادى النصر بمصر الجديدة اصبحت الرياضية تدعو للاشفاق بالرغم من ان مديره خريج تربية رياضيه من عشرين سنه !!

• والنبية الشمس والزمالك وهليوبوليس تشكوا من متعهدي البوفيهات والتغيير مطلوب وضروري !!

 بعد نعبة مشتركة في مباراة الاتحاد والمنصورة ونيا بملعب الاتحاد قام محمد ألهادى للاعتذار للاعب خميس حسن الذي اشاح بيده ورفض الاعتذار بل انه بصق على وجه ضيفه لاعب المنصورة .. تدارك يوبو حكم المباراة الموقعة فاخسرج اللاعبان .. لكن عيب كده

ياكايتن .



عيد تلعظيم العشرى

الامكندرائي

♦ واللاعبون اكثر غيرة من الاداريين

ما أن سمعوا أن مصر نقضت يده

من الاشتراك في سيول .. حتى

اتصرفوا عن التدريب تصريحات

سانجة نتيجتها الاحباط..

والفشل في بطولات افريقيا

والبحر الأبيض .. الفائدة من

الاشتراك تتحصل في فترة

الاعداد .. التي لم يعدلها هدف ..

في البطولة العربية للكرة الطائرة

تُحَت ٢٠ سنة التي تنظمها بغداد

من ۱ إلى ۱۰ أكتوبر و؛ دوز

طلبت تذاكر سفر مجاتية ومنها

تونس وياقى النول طلبت

● • أدول اعتثرت عن عدم الاشتراك

ولاحافز!!

۲۷ سبتمبر دون ان بصاب مرماه بای هدف .. اعتقد اته مدرب

### ۞ ۞ تجرية :

بعض الهزائم اعتبرها انتصارا .. وقد اعتبرت مباراة مصر والارجنتين في الكرة الطائرة تحت ٢٠ سنة في بطولة العالم دليلا على نضج الشبآب المصرى الذي يطلب منه البعض هزيمة ايطاليا والبابان .. لقد انتهت بعض الاشواط ١٤/١٧ و١١/١١ لصالح الارجنتين التي احتلت المركز الثالث في بطولة العالم في بيونس ايرس .. وسيظل الغريق المصرى ينهزم .. مادام هو الوحيد في العالم المنترم بحدود السن المقررة .. دون التروير وهذا افضل مادام ان الهدف هو الصعود بيعض المواهب بعد اتصعل للفريق الاول لبعوض المعترلين بالجملة !!

ن . س

### تعجلس ادارة التادي بشترط العودته تخفيض عدد العاملين بجهاز الفريق الاول ليقتصر عليه والمنرب الانجليزي وعبده ابو العلا خبير العلاج الرياضي على

● عبد العظيم عشرى نضاعفت جديدة بعد تفرغه من النشاط الرياضي المصرى .. عشرى يطير كلى أوروبا تُم الى ساحل العاج .. ليتابع استعدادها انتظيم بطولة افريقيا لكرة السلة في

## الجمعية العمومية .

غير مسنول من مدرب !! في حفل دائيدا بنادى هليويوئيس كان نصيب اعضاء مجلس الادارة ومجتمعين ۽ ٢٠ تذكرة ومن حق مدير النادي وحده ٢٠ تذكرة !

ومتابعة المباريات ثم يبدأ مع جهاره الفنى والاعارى الحالى في تشكيل المنتفيات

بعد أن يكون أند تأكُّم وعاش «جو » الكرة للمصرى وعرف المسلوبات العقيقية

والما القريق الذي يجب إن ومثلنا في البطيئة الأقريقية فهو الاهلى بصفته

ويطل النوري والكأس، نحمله مع جهازه نلفتي والافاري تمثيل مصر المؤقَّت

في هذه البطولة على أن يختار الجوهري كمدرب الكفأ العناصر لتدعيم صفوف

فريقه امثال ليراهيم يوسف وحمادة صنقى وحماد سليمان وشوقى غريب وعلى

شماته او من يراه وأن تختار اللجنة القنية بنتماد كرة القدم لمد اعضائها وايكن

أبراهيم للخليل مثلا كممئول أيضا وهمزة الوصل بين الاتعاد والجهاز ألفني

اقول ذلك لان تجارب تسنين علمننا أن الفريق الواحد المتفاهم والمتجانس

الخضل الف مرة من منتخب مفكك وغير مترابط او منسهم فما بالك والبطولة على

ونتنتهى مهمة الاهلى القومية المؤقئة بعد بطولة كأس الامم الافريقية وليبدأ

● صدقوني .. انها قضية هامة .. في مرحلة خطيرة .. تتطلب الدراسة

اليوم .. فَيْلُ الغد .. والا قُما رأى رئيس الاتحاد واللجنة الفتية ؟؟

المدرب الاجلبي مهمته .. وأن تكون من أراغ !!

## يمصر الجديدة يعتير نفسه في فترة الهدوء الذي يسبق عاصفة

المكالمات التليفونية لنفندق قبل مفادرتهم الفندق .. بعضهم انزلوه من اتوبيس اللاعبين ليدفع .. بعضهم اعتبروه ابن النادى .. ودفع له الاهلى .. والنقاد اتواع .. الشياب منه

## اختصار العدد

المخبر الرياضي

ان يتم تدبير املكن بجهاز الناشنين نباقى الجهاز وتقليل العاملين بالفريق الاول يقتل من

# شرطللعودة

● وكيل ناد معروف زى الشمس

مرحلة انتقال خطيرة للمنتخب

والاهلى يستطيع القيام بالمهمة

هالى رئيس بعثة الاهلى الى بنين .. نجح بدرجة ممتاز فى رئاسته للبعثة .. وموقفه من الصحافة الرياضية ة

# • شحته الاسكندراتي تقدم بمنكرة

### الطائرة بعد اعتذار المغرب والامارات والاردن مسنول بالاتعاد المصرى كتب ذلك رسميا اليسمبر القائم . أتتاء اجتماعات الإتحاد العربي في الدورة العربية بالمغرب .. على مسئوليته . الاهلى هو ممثل مصر بعد فوزه ببطولة الدورى

ه بعض النقاد الذين رافقوا بعثة
الاهلى الى بنين قاموا بدفع
المكالمات التليفونية للفندق قيل

### المشاكل والتداخلات الواضحة في الاختصاصات ويزيد التألف لتنظيم أكنورة العربية أسفرياته .. كلفه الاتحاد الدولي بمهام الاهلى مستعد لتتظيم النورة العربية للاتدية الإبطال للكرة

دی

المطله سائحهس الميت

واداب تشييع جنازتسه

ينوب من السلة البنية الله اه

ليهم أضياة الثبغ عبد اللدر

الدعوة الصلامية بوزارة الوقاف :

يبيل فترب طه لمد

مرعى من فارسكور تفياط

عَلِّ لِتَسْمِعِ لَلْمِثَارَةُ لِعَلْبِ فَي

يأول الشيخ عيد القادر ساعي

تشييع المنازة فرض كالية

بالسنة وإجماح الامة ، وقدورد في

أمل تلبيع أجنازة أعابيث كأيرة

منها حديث أنس بن مالك رائي الله

عنه قال : وقتم عشيمون فانشوا

سن يديها وخللها وهن يميتها وعن

والاطمال المشي علقها الول

البراء بن عارب رض الله عنه

«أمريًا التبي صلى الله حليه وسلم بايباع الجنائز وحيادة المريض»

ويكره ثمثنع الجنازة أمور

التنبطة والثميث في أمر الدتيا

ويكره تجريما أن تشيع الجتازة يثار أو منوت ، قال عمرو بن قطص رضي الدعنه : إذا أثلث فلا

ومس الميت باليد وتحوها تبركا .

تصحبتي تأتمة ولا تار وأغرجه

وقال أين يخيم : ويتبقى تمن اتبع المتازة أن يظيل المست ويكره

تحريما رفع الصوت بالذكر وقراءة

القرآن وغيرهما فإذا أراد أن ينكره

الد فينكره في نفسه تقوله تعلى

«ان الله لا يحب المعتبين» إلى

وإن السنة في السير مع للمثارة

ألا يكون معها مسوت ولا رايفت ولا

طبل ولا بازولا موسيقي لاته أمكن

الخاطر وأوسع القكر ، كما يكره لمشيع الجنازة : الجاوس قبل

وضعها عن الاعتلق عد الطفيين

ولصد والاوراعي واسماي تحيث

بن سعيد العدري رمني الله عنه أن

للنبي صلى كذ عليه وسلم قال :

واتا تبعتم للمثارة ألا تجلسوا عتى

ويرى جمهور قطماء أن غسل المرت المسلم فرض كقاية إذا قلم يه

وصفة الغيل الميت أن يصم بنته يظماء مرة ولحدة ولو كان جنيا

البعش سلط عن جميع المكلفين .

توضع لغرجه مسلمه

الجاهرين بالدعاء

شمالها وقرييا منها

الإنبلام ؟ وما هي شروط للمسل

والكفين والتلقين للميت ؟



البيوم السذي ضاع

كان هناك احتفال سنوى بيوم العمل

الاجتماعي ، يكرم فيه الذين قضوا

١٥ سنةً على الاقل في العمل

الاجتماعي بمحافظات مصر .. ومنذ

٣ سنوات ضاع هذا اليوم وسط

عشرات الاعياد والاحتفالات قلم يحتفل

حكاية

ب الاست

اللب الاسمر ليس غذاء أساسيا

للشعب ، حتى نزرعه على حساب محاصيل أخرى .. ونستورد منه

بأريعين مليون جنيه سنويا .. ثم نتكلم

عن ترشيد الاتفاق والاستيراد .

عبد الفتى محمد النحراوي

كوم حمادة - بحيرة

سالمان اليماتي

شيخ قبيلة بشمال سيناء

په احد .. فمتي يعود ؟

 هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات لتشجاعة هنا يستطيع كل شنب وفتاعَلْن يعير عن رأيه بحرية كلمنة ودون قِيودِ .. ندن نرهب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة 🛘

## ـ د . على نطفي

لان معينة شريين التلبع لها أكثر نماذج السينمائيين من عشرين قرية بلا دار سبنما واحدة فقد لتبحت للقرصة لإصجاب المقاهي الهمجي .. المدمن .. المشبود لعرض أفلام فيديو خليعة لا تتمشى مع المعتوه .. الهلقوت .. هل هذه تماذج

انت الس

التلاميذ لايعرفون العلم

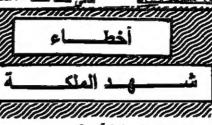
المجتمع للمصري كما يراها السينماتيون ؟ شريين - دفهلية أحد عد الفتاح عد الله

شيرا للخيمة

قبل أن تقول مرحيا بالوزارة الجديدة .. من حقنا أن تعرف لماذا استقالت الوزارة القديمة .. حتى لانكون عرضه للشائعيات

أبرأهيم حمدى الثيروطم ديروط ظهرت في إحدى مجلاتنا

الفنية صورتان الفنانة ليلي فوزى إحداهما وهي صغيرة وفيها حسنة نحت نقتها من الثمال .. والثانية وهي كبيرة .. والصنة من ناحية اليمين .. هل تنتقل الصنات لدى القناتات بعرور المسئين ؟! هاتي سعد أحمد حالمتصورة



في فيلم «شهد الملكة» حكم القاضي الشرعي يطلاقي ثانية الجندى وهذا خطأ لان المحكمة تحكم بالتطليق أما الطلاق فهو دائماً في يد الزوج -محمد عبد المقصود الموجئ المنصورة



شُلُ الأطباء في أن يقتموا الناس بفضيلة النوم المبكر

كلية التجارة جامعة طنطا لمساذا لا تلومسوال المسادة

لاتلوموا الامير المعودي الذي تبرع بنصف مليون دولار لعلاج طفل أمريكي .. فقد خسر عمر الشريف ٥ ملايين يولار على مواند القمار في باريس ومازلتا تشيد به .

عيد الحمرد

ونجحت ممهرة المبيت بالتليفزيون في ذلك .

ىنىڭ مصي لا تخــافوا ..

تلقى العد الاسبوعي هذه الرسالة من ينگ مصر : نشرت «الجمهورية» يعدها ١٩٨٥/٨/٢٨ تحقيقا عن استخدام الجراجات في القاهرة ورد صورة لبرج بنك مصر وكذلك بعض المطومات عنه كمثال مؤيد ثوجه النظر التي أوردها التحقيق. وقد رأيت أن اكتب البكم مصححا

ى أن المبنى مكون من طابقين تحت الارض و ۲۷ طابقا فوق الارض

وراجها التشر والتتويه

و أن مساحة الطابق المتكرر هي . ٨٥ متر مربع ونيس ألف متر .

وان هناك سيعة طوابق تستخدم لوضع الالات وانشاء مركز تكريب وكافيترا لموظفى البنك وخلافه -وبالتاثى فاتها تعتبر طوايق خدمات للمبنى لا تشكل ضغطا بشريا .

ه أن البنك لم يتمكن من زيادة عدد طوابق الجراج عن اثنين مسلمة كل متهما حوالي ١٦٠٠ متر مربع حرصا على أمن المباتي المجاورة ونظرا لطبيعة الترية في هذه المنطقة وبالتائى ارتفاع التكلفة إلى درجة

 كان التصميم الاصلى يحتوى على لتشاء جراج اضافي يمتد تحت شارع القواله خلف المبتى وكذلك على اعادة فتح هذا الشاعر ووضع عدادات انتظار ايضا فوق سطح الارض إلا أته لظروف خارجه عن أراده البنك لم نتمكن من ذلك .

ولازلنا عند وعينا بوضع عدادات الانتظار وتحمين البينة المحيطة بمباتى البنك ولمصالح المواطنين النين يرتانون هذه المنطقة وعلى حساب

 ان المعروض للايجار من الطوايق فوق الارض هو حوالي أربعة عشرة طابقا بينما خصص باقى المبنى لاستفلال بنك مصر بنفس موظفيه القاتمين في مبناه الحالي الذي ضاق بمن فيه وبالتالي فأن المساحة المؤجرة أن تتجاوز اثنى عشر الف متر ولا يمكن بحال أن برئادها خمسون ألف فرد يوميا كما نكر .

ان محافظة القاهرة مشكورة تراقب المقاول القائم بأتشاء المبنى ولم تسمح له باية مخالفات في هذه المنطقة الحساسه من وسط المدينة. محمد على جافظ المدير العام وعضو مجلس الادارة

\_\_ارهم ﴿ تَنَافَشُ صِبَاحِ الْإِحْدُ الْقَادِمِ بِكَلْيَةً

جاءتني هذه الرسالة من صديق

قدمه بأب والانب والفن خارج

القاهرة، في السبعينات .. وألد

ترسخت اقدامه في عالم الشعر ..

واعترفت به الحركة الاسية شاعرا

هل تتنكر بدايتي الاولى عندما

كان عمرى سنة عشر عاما وقصتى

مع هذه النافذة المضيئة ؟ الذي حالة

ما انظر إلى الوراء بامتداد مسلحة

زمنية طولها خمسة عشر عاما

تقريبا يمتلىء صدرى بموسيقى

الطموح الاول في موطني الحبيب

سوهاج عندما فتحت لي هذه النافذة

نراعيها وكان اسمها في ذلك الحين

والاثنب والفن خارج القاهرة»

فليت قصائدي الاولى إلى قلب

الرسلاة تقول :-

اداب القاهرة رسالة النكتوراة التي اعدها الشاعر يسرى العزب أمين علم مؤتمر الباء مصر في الاقاليم عن القصيدة الرومانسية في مصر من ۱۹۳۲ ۱۹۵۲) تحت اشراف النكتور طه وادى . يشترك في المناقشة د . سهير القلماوي ود . ﴿ رجاء عيد عميد اداب بتها .

€ حول قضايا الشعر والنزجل والإنجاهات الشعرية الحديثة في الحركة الانبية دارت المناقشة التي ألم سبقتها امسية شعرية في المهرجان الاكبى الذي يعقد ستويا بمحافظة والمنوفية ويشرف عليه مركز شباب مدينة قويسنا اشترك في الاعداد الذهبى الحبشي وسمير بدر وأحمد أيو

﴿ ﴿ (الساحة ) مجلة أدبية جديدة و تصدر عن قصر ثقافة المحلة الكبرى ق برأس تحريرها مختار عيسي ومجلس و تحرير مكون من مجدى الحمزاوي وربيع عقب الباب ومصد العزوني وعبد الحقيظ صقر ونشأت الشريف

النار ..!! ، فولاد عد الله الاتور » العاصمة قبل ان انزح اليها حتى اذا

ماتتكنت إلى الحرم الجامعي بالقاهرة اغلقت النافذة لبوابها

وعلى الرغم من ان انتلجى

الشعرى عرف طريقه بعد ثلك إلى

جميع النوافذ الاسية تقريبا فأن هذه

النافذة ظلت معتفظة بفضل الالرة

الاولى وظل صلحها محلظا بسر

الحب الاول الذي لاتثال منه الايام

مئذٌ متى لم أز هذه النافذ ولم أر

صاحبها القديم الذي علد وعادت

معه النَّافِدُةُ الْقَدِيمَةُ مِنْ جِدِيدٍ مِنْوَاتَ

طوال مضت على هذا التاريخ هتى

الان تغير فيها كل شيء ، الحياة

والوجوه والتجارب والأمال القديمة

لكن الذي لم يتغير هو القلب وهو انتا

مازلنا نعسك بالقلم ونفتح صدورنا

برحيلكم عن مصر .

الشعراء طاهر أبو فاشا ويسرى

• محمد السماتي احمد الاسكندرية أهلا بك عضوا في النادي أما ه خداع .. فوداع، فهي مجرد نظم بِحَتَاجُ لَتَجْرِيةُ أَعْمَلَ فَالنَّمْعِرِ لَيْسِ لَهُ فَافِيةً فَقَط

الجماهيرية مهرجاتا شعربا على شاطىء رأس البر أتشد فيه عدد كبير من شعراء القاهرة والدلتا أشعارهم على جمهور المصطافين كتجرية تقوم بها الثقافة الجماهيرية لاول مرة . اشترك في المهرجان من القاهرة

العزب وعزة بدر ومن الاسكندرية عبد العليم القباتي وأحمد فضل شيلول ومن بورسعيد شاعر العامية لبراهيم الباتي ومنير فوزي من المنيا وعيد المنتار سليم وعزت الطيري من قفا. ومن الغربية سوزان عبد العال ومحمد

ردود في كلمات

الشعر على الشاطئ المعطانين

وقد اشترك في الامسية من بمباط سمير القبل ، محمد العتر ، مجروس الصياد . السيد الغواب . د عيد وأقد علق الشاعر يسرى العزب

على الامسية قللا: أنها كانت دون المتوسط لظبة القصائد المستلنة بأخطاء الوزن واللغة بين للشبان الذين لايستمعون إلى النقد وبالتالي لايستقيدون منه وهذه الظاهرة هي أخطر مايهدد المستقبل الشعرى في مصر فهى تشمل الشعر الذي يكتبه الشبان بكل انواعه سواء بالقصص أو بالعامية . جمالات يونس

 ناصر محمد عبد البدیع- منوی الحب الخالد تجرية الإباس بها كبداية .. واظب على القراءة والكتابة ونعث ينثر التلجك عين تصير تجريتك أعمق .

الوزارة الجديدة

بعد تشكيل الوزارة الجديدة .. اصبح من على كل مصرى ان يعيد عما وريده منها .. وقا فناة مصرية .. واقة أن أعير عما المناه من هذه

أتمنى أن يصبح كل وزيد كدوه طبية في وزارته .. وأن يأتي ظيوم الذي يعامل فيه المواطن كالمي حيتما كان .. وإن يكون الشارع المصرى تظيفًا ماديا ومعنويا .. في القرية قبل المدينة .. وأن تنتقى السلبيات التي تحملها المصريون يصير لاحدود له .. وأن تصبح الاسعار في مستوى ميزاتية الاسرة ... لاتنا لا تملك أن نطالب بأن تكون ميزلنية الاسرة في مستوى الاسعار .. وأن يتمسن رغيف تعيش بعد أن ارتفع سعره وفلت جوبته .

هويدا ممدوح ثبوي كلية إداب الزقارية,

تعديل وزارى فقسط

لايمكن يمجرد تقيير رئيس الوزراء و ۷ وزراء أن نسمي ما حدث وزارة جديدة إنه تغيير أو تعديل وزارى فقط .

مطة الإمير - بحيرة

هل مقط سهوا في التشكيل الوزارى الجديد، وزارتا الشياب والرياضة وشنون الازهر ؟! لحدد الطيب يديوى هوش عيس - يحيرة



: . عبد الاحد جمال الدين ·

.. وعشت سنين

ولاحويت ع البستان

ضلامه اشتذ

أعيد الحرف كام مرة

لاقليي -يوم عشق ورده

ولاياهم بخضرة ننية الشبان

ولايلطم يسكة ورد .. قدامي

ولاصاحبت نجمة ليل .. إذا ما تليل

ولاياسهر .. ولاياستني فجر الغد

وأيام الصبا .. سابئتي أبها سنين

وحتى للدنوا .. نستتى خدتها لمين !!

خنت مئى زهور الصر .

ولامستنىشمسا يسأتدوبالسج

معشعرى وعسرى .. وقهوتي المرة

أبطال الشرقية بلا دعاية

وزارة للشباب والرياشة والما

روجد مجلس أطي لها ، وهو موجود لم يتقير - أما شاوي الازهر

فَلَحَقَ بِالْاِيقَافَ أَو يرتَاسَةُ مجلس

الوزراء وليست وزارة مستقلة .

في صمت وهنوء فاز فريق الشرقية بكلس مصر في الهوكي بعد أن عزم الزمالك في المباراة التهالية .. فلم تَكُلُفُ جَرِيدةً خَاطُرِهَا وَتَكْتُبُ عَنْ هَذَا الفَرِيقِ المساعد .. ولو أن الزمالك هو الذي فارّ .. الرأتا الصقعات عن روعة الإنجاز وعظمة المستوى ، وعطاء التجوم . أتلوا الله في الرياضة بالاقاليم .. يتصلح عال الرياضة في مصر .

، من تجع حمادی سبق ان ضمه التادی فی

ولمسة إينك الساعرة .. ما هزئتي

حروفي كلها .. نامت ف احضاتك

وسحر عيونك الصافى واختنى لفوق

وحس القلب برموش العيون

أتا .. اللي المهجة تفت بيا مبت مينا

وفَجأةً.. وقفت الموجة على بايك

آتاری الکلب . . صلی تلهوی یومها

ونعاتى.. طريقى وحكمتى ومثنى

على صدرك لكيت الدنيا من تكي

غياموج الهوى ارميتي ف وسط

تجع حمادي

وليه انتي؟! ما انيش عارف

رجعت اغزل باحلام الهوى

وياما شلت مجدافي ..

أغالب موجك الجارف

هواكي شلتي متي

توب الربيع الاغضر

وشعرك . لما غطتي

عشقتك مرة بقليبي ..

ومرة ثاتية يعنيا

البحر .. واتسائى

وياشوق الليالي الطو

قرع فيا .. واملاتي

عبد الستار سليم

رجعت أسهر

واتا من يومها مش دارى

وأغساتي .. وأغساتك

يميلهم تسيم الشوق

ولما اخضر فيا العود

وياما طالت الرحلة

لحد الموجة مانسيت ..

ضحکت. ۱۱۱

ولارسيت

ف محرابک

المود

وتاهت بيا أفكاري

أقولك ليه ؟!

قصيدة عربية من الشعر الحر .. وهو يعود اليهم ازيارة التادي عاملا

قصيدة علمية لاتقل جودة عن سابقتها العربية .. والشاعر ديوان

بالقصحى واخر بالعامية .. وقد ميل له ان مثل مصر في العام الماض

في مهرجان الشعر بيغاد .. وحصل عام ١٩٨١ على المركز الاول في

.. والموجة .. والتي

شعر العامية على مستوى الجمهورية .

من شعراء العامية المصرية

مجمد عيد السئار مجمود كلية هندسة الزقايق

• • المحرد: لم تكن هناك أصلا

المرافق العامة"

اتحاد الكرة يستعد ليطولة كأس الامم الافريقية قبلها بستة شهور فقط، يغريق يلتقي أفراده مع بعضهم لاول مرة ، ويدون مدرب نهائىء ويفتنحون فترة الإعداد يهزيمتين تقيليتن من نولة ليس نها تاریخ کروی .. هل بستحل هذا الاتعاد أن يبلى أعضاؤه في

قاعسين ليسه ؟!

THERE .

دواه مام

مقاعدهم ؟! صلاح فتخى الحادق



ساذا تذهب ات بعبسدا

لم يحصل أريق تسالي ولحد علم بطولة عالمية في تنس الطاولة أو التنس أو الاسكواش أو السياعة ، رغم أتها جميعا رياضات تتاسب البنات .. الماذا تتوقع الفتيات أن يحصلن على كأس العلم في كرة

ا، الغض

مخلت للمرب للعراقية الايرانية هذا

للشهر عليها السائس .. ونعش أن

تكون تية أطراقها الاستعرار فيهاحتى

د : محد المقتار سيد عوض

ماد الكوسية

نظام التعيين بالمسابقات هو

. نسوقی حمزه احمد

النظارة - قا

السماد المقوى للكوسه حتى تتمو

ة الث

وما زال حملة الثانوية الصكرية

عبة للاقسدام

سلمى عبد العزيز عوض

محرومين من الالتحاق بكلية الشرطة

رغم أن كل تلا رياضي في مصر

تتصدره لاقته تحدد أنه ناد رياضي تقافى اجتماعي .. فما زالت الاندية تهتم بالاقدام أكثر من العقول .

كلية تربية اسبوط

تحتقل باليوبيل القض لينتها !!

لحصرب الخليد

كلبة تربية المتصورة

القصة التي يقدمها لتا الصديق «جمال التلاوي» قصة مكتملة الطاصر تحمل جزايتها قضية بطرخها مستليدا بكثير من عناضر يناه القصة متخذا من بعض الإيات القرائية الكريمة مفتحا لبعض المقاطع ... لتوحى بما يريد أن يشير أليه .. ونطى لا اغالى أن قلت أنها من القصص النادرة في تعاسطُ بنياتها .. وفي قدرتها على تطويع الشكل بما يخدم

وأكتب ماتريد .. «والقجر .. وليال عشر به ان - أمنم الآب ؟ - فيم الأم ؟

تعرفها بالتأكيد . دونها شنت .. أو قار .. - ماذا تعرف عن هذا العالم ? - اعرف صرخات .. واهات ودماء .. ويضع رصاصات لاتنتهى 1 date 04 -- علمتي ربي كل الإسماء .. - ألديك مطومات أخرى ؟ -.. سطور في كتب الغيب .. وعند الرب .. أتى الطفل المعجزة وإن الشيب في شعرى زينة .. وإن الخوف

الرابض في الاصاق مسعوى .. واتى چاتع ئزيتونة .. وشروق .. دوالشمس وضحاها» أن الموعد لطلة الخروج . حان .. فتهيآ .. لاتحزن ياأيت .. الأ وهن للضعف يجمعك .. لاتحزن اذ

- أسمك ؟

- تخير لي اسما : قابيل أم هاييل ؟



حقيقيا -.. يحمل في بده بندقية .. بيحث عن زينونة .. جمال نجيب النلاوي عثمان عبد الله

أه عالضاء والسنت أن يوضع الميت أوى مكان مرتابع ويجرد من ثيابه ويوضع عليه ساترا يستر عوريه ما لم يكن الفاسل مسيا ولا ------بحضر عند غسله إلا من تدعو الحلمة الى حضوره ، ويتبغى أن يكون الغاسل ثلة أمينا صالحا ليتشر ما يرافعن الغير ويستر ما وظهر له من الشر الول التي صلى الله عليه وسلم وليضلل موتاكم المقونء رواه این ماجه .

وبجب النبية عليه ، لانه هو المخاطب بالنسل ، ثم بيدا فيعصر بطن للميت عصرا رقيقا لاخراج ما عس أن يكون بها ويزيل ما على بدئه من نجاسة ، على أن يلف على يد غرقة يسح بها عورته فإن لمن العورة حرام ، ثم يوشنه وضوءه للصلاة ، ثم يضله ثلاثا بالماء والصابون ، أو الماء القراح مَيْتَمُنَا بِالْيَمِنِي ، فَإِذَّا رَأَيْ الرِّيادة على الثلاث يجم مصوله الاتقام بها أو لشيء القر غبيلة خمساء أو سيعا ، قلى الصحيح أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: داغسلها وترا : ثلاثاً أو عسا أو مبعا أو أكثر من ذلك إن رأيتن، فإذا كان الميت أمرأة ندب نقض شعرها وغمله وأعيد تصفيره .

قَلِدًا فرغ من عُسل الميت جقف بدته بثوب نظيف لللا تبتل أكفته ووضع عليه الطيب وحكمة وضع الطيب إن بُلكِ الوقت تحضر فيه

وأما تكفين الميت بما يستره واو كأن ثويا ولحدا غرض كفلية ، روى البخاري عن خياب رضي الله عنه قال: هاجرتا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم تلتمس وجه الله فوقع لجرنا على الله ، أمنا من مات لم يأكل من أجره شيئا منهم مصبعب ين عمير قتل يوم أحد قلم نجد ما تكفئه إلا يرية إلا غطيتا يها رأسه غرجت رجلاه وإذا غطينا رجليه خرج رأسه فأمرنا التبي عسلى الله عليه وسلم أن نعلى رأسه وأن تجمل على روايه من الانكر وهو حشيشة طيبة الرائحة تساق بها البيوت ويستعب في الكان أن يكون حسنا نظرقه ساتراً للبدن، وأن يكون أيوضا ، وأن يوضع عليه المليب، وأن يكون ثاثث لقائم عليه للرجال وحمس لفاتف للمرأة .

يتامر كل الحوتى ليرموني في البئر ..

ها اتنا أسقط .. اتهاوى .. والنثب

پیوی یطن برامته من دمی .. تطو

ضحكاتهم تملأ اسماع الكون ..

«والعصر» أن الموعد هان ..

فتهيأها أثدًا لصعد عن جوف البدر

المظلم .. الكدم من بين الضحكات

الملتاثة .. اكشف كل الزيسف

والخيانة .. لاتحزن باأبت ال تراني

ودالقجره يتولد من رحم

لتظلمة .. واتى بالبت .. باكل

لخوتي .. يارحماً قَدْقتي .. يايترا

لحواتي .. بارصاصات التسدر

تعاصرتي .. تقترب منكم خطواتي ..

طفلا عجوزا يضره الشيب

الموعد حان .. فتهيأ .. موعدي الليلة .. لاتقلق .. ساتى اليكم ... لالطف وعدى .. تنطلق المرخة (اه ..) تلهيها صرخات (اه .. اه .. أه) .. عندما يأتيك المخاض تأوين بجدْع النظة .. تبكين .. تخرج صرخاتك مدوية .. وأخرج أنا .. طقلا سماويا معجرة .. تلتزمين الصمت .. قطت قا .. اتحاكم .. اخرسكم .. تصمتون .. هائدًا بالبت .. من بين اهات لمي جئت .. أنا لبن الإهات .. والصرحات والرصاص .. أمّا أبتك

الشريد .. لااعرف لي وطنا .. ه (كُلَّنَا : اهبِطُ) فَهِيطْت أَبِحِثُ لَي عن موضع قدم .. عن لقمة خبر وزيتونة .. وقت تتراجع خوفًا - كتت ارقيك اذ أتكور في رحم أمي العظمى .. أمتص اصبعي .. واتحين

بطاقة هوية :-



لقد فشا على المئة كثير من المثلقين قولهم: أكد الرئيس في خطيه الكثيرة على كذا وكذا واكد الرجل العاقل على أن يتطى أبناؤه يكرم الاقلاق .. فهم يعدون القعل أَكُدُ .. فَي التَعبِيرِينَ السَّابِقِينَ يَعلَى .. وهو تصرف غير سليم لان أهل لك يتعدى بتفسه فتلول اكد اخى الخبر يؤكده تأكيدا إذا قواد فتأكد ، ومثله وكنه يوكنه توكينا .. وهو بالواو أفصح من المهمور .. قال جل شأته : «ولانتقضوا الايمان بعد توكيدها»

فَتَهَدِأُوا .. لتَرُونَى طَفَلا يَرَكَبُ غَيِلًا ..

شكر وتكرى الاربعين

لوفاة المرحوم المهتلس

حسين محمد عيد الغني

شكر وذكرى الاربعين



وبأليتها النفس المطمئنة ارجعي للى ربك راضية مرضية فادخلي في عيادى وانخلى جنتى ه

توفى الى رحمة الله فليد عائلة السنورس بالقاهرة والمتوفيسة

الحاج عبد الرحمن المنتورسي والد كل من الإستاذ امحمد رئيس وحدة الضبط بامن السويس وعلى الضابط بالقوات الجوية ومحمود وجمعة من الاعيان وحرم كمال محمد المبيد التلجر بالسويس وشقيق كل من المرحوم أرج السنورس وألحاج ابراهيم عناتى السنورس وتهامى السنورس وعلى السنورس والمرحوم عسر المنتورس وهرم مهدى راضي وعيد للخالق محمود عيد العظيم للفقيد الرحمة والعائلة الصبر والسلوان تلغرافيا لسطنها مشيرف عزية علما

في شارع ابوصياد .. والشارع في الطالبية بالهرم .. تجمع الاطفال

ينعون ويلهون امام منزلهم .. لعبتهم المفضلة والحطة ي ..

قواعدها : خطوط بيضاء على الارض .. ويحجل الطقل منهم على مناق

واحدة .. يكذف قطعة حجر يقدمه .. وعليه أن لايلس النط

للمرسوم .. والفائز له بيت من البيوت العرصومة .. قطعة من النرض

محدة بخطين ، لايحجل فيها .. واللعب مشاركة غلب قائز ومطوب

مهزوم .. والطفل الفائز أن يغرض سيطرته وأرانته على المهزوم ..

يغتار مساحة من الارض يمتلكها طبقا لقواعد اللعبة .. وعلى المهزوم

أن يقضع الرائلة .. لكن الطقل المهرّوم رقض أن يخضع وعلا

وغرج «ميد» ينتجذ اينه المهزوم .. رد تلطفل صديق ابنه صفعته يصقعات .. كرف يهزم ابنه ويضريه وينازع الاطفال على مساحة معددة عُطُوطُ بيضاء .. وهي والمنزل مثل له ولابنه .. وما اصدقاؤه الاسكان

تعول اللعب بالخطوط البيضاء الى تزاع .. وخرج «مصطفى» ايضا

لنجدة أبنه المضروب المهزوم وجده يتلوى ويستصرخ من صفعات عمه

سيد وقد صديقه .. ويدا نزاع الكيار بشجار بينهم .. وكما ثحقت

وأزاد مصطفى المستلجر المهزوم أن ينتقم من سيد مالك المنزل ..

أرسل الى الخارية من ايتاء مركز البدارى يستدعيهم للتصدي لمن عزموه

وأينه .. واستقبلهم سيد يسكينة .. قتل احدهم وذال مصطفى طعنتين

منه في صدره .. وانتقل سيد الى سجن طره محبوسا احتياطها ينتظر

وجامهم هجور من اهل الحي ، حدثهم ان يتركوا حقدهم ، يعد ان

سالت الدماء وازهقت روح ، وكانت تليض الاخرى ، وإن عليهم

بالمناح .. وراي البحش أن مايكوله هو الحكمة .. ولم يستمعوا اليه

واجتبعت العائلة في البداري .. وقرارها : الثار من سيد تكله في

سجن طره .. واختاروا احد ابناء العائلة حسين ابنال لهم تارهم منه .

لكله كيف يتله في سجله .. طليوا منه أن يثار لهم أيضا من وسعد»

ووصل حسين لني القاهرة ليقيم بعزية المؤسسة بالمرج .. لينفذ

الفطة يثار لعائلته من سعد ويدخل سجن طره ليبحث عن سيد هناك

ويثار منه ايضا .. ويحث وسأل عتى علم يمكان سعد .. وزاره في مكان

عمله بلعدى عمليات المقاولات بمنينة السلام .. وانتحى به جانبا همس

له في الله برسالة من اسرته .. واصطحيه بعيدا .. ويجوار مزرعة

للنواجن الرغ فيه رصاصاته .. ولم ينتظر حسين حضور رجال الشرطة

اليه ، اتما ذهب اليهم ، واحترف لهم ، وطلب منهم أن يعجلوا بالتحقيق

معه .. من أجل اللحاق بسيد في سجن طره .. ليثار منه أيضاً ..

وحيسته التيابة اعتباطيا ولم يصحبوه الى سجن طره ليلطى أيام حيسه

حتى تتم محاكمته .. اتما قادوه على خلاف ما توقع الى سون المرج ...

تفسيا . ولايوجد مستشفى للعلاج النفس بالسجن .. وتقلوه الى سجن

ويفعت به للصدفة أن وجد تضمه في زنزاتة واحدة مع هدفه .. قاده

المارس الى الزنزانة الثانية عشرة في العنبر الثالث بالدور الأول .. وجد

سيد امامه ملامحه تغيرت .. تختف عن صورته اخرجها حسين خفية

في ركن الزنزقة من بين ملايمه .. ظل معتفظا بها منذ أن قدم بها من

المعيد .. والمقاها ثانية نصها في ملايسه .. لنه هو يعينه سيد .. اطلق

شاريه ولموته .. وتراملا في الزنزانة وسيد لايطم أن النزيل الجديد جاء

وتجاوراً حصوته و حديده في الثمرة وهي بلاطتين بارضية

ويدا مسون شجاره مع سيد .. والنزاع داغل القضيان لايختلف كثيرا

عن غارجه .. وإن المتلفت أسبابه : نزاع على الوقوف بتأفذة الزنزانة

ترؤية الشوء وتثبيم رائمة المياة خارجها .. تراع على صفيحة

المياد .. وحتى تزاع على والتمرة» .. على البلاطنين .. التزيل صاحب

اللوة والتفوذ وتعدى على دامرة» زميله يختلس منه عدة سنتيمترات ..

يضيفها الى مساحته .. يقان الله يضيف رحاية الى ضيق مايستشعره ..

عتى أو القرد بالزائرةة من دون زماله التزلاء فهو سجون بلا عرية ..

والطالق من سيد شراسته .. اطالتها مشاكسات حسين جاره في

الزَّارِانَةُ .. وتعدى سيد على مسلمة «ثمرة» أزَّلمه عن بالطَّيَّةِ ..

المِيِّح اللَّفْيَة مسلحة النور النومة وجلوسة وحركته بلغل الزائزالة ..

ووجدها مسين غرصة ليناذ ثار عائلته .. وغرج التزلاء في

غيمة . ويمث عبين فن عايثة به جريبته ، على وجدها ماسورة

عَدِينِةَ لَقُلْنِ بِلا سُالِعَها .. بَالْمِهُ مِن اللهِ عَدِم مِيانَ قَدِمة بالسجن ..

تَكُلُهَا حَسِنَ .. وَلَعْلَلُقُ بِيعَتْ عَنْ سِنِدْ .. عَنَى وَجِدْهِ فَي مِسْجِد

العابر : إنهاع عديدية أيضا تملد أوقها السجار متسللة مساوقة

ويطروشة بالجمين .. وودد هلك جالسا في المصلي يصلي .. تسأل

عَلَيْهِ .. ومِنْ عُلِقَ عَلَيْرِهِ أَمَاحَ صَنِينَ يِقَطِّعَةُ الْحَدِدُ رَسْمَ بِهَا مَأْثُرَةً أَى

الهوام فتنهي أمارها أولى ولمن سيد .. وعليله بضرية الحرى وأتلجزت

العماء غزيرة من فتحتى الله وانتيه وفيه .. وتجمع التزلاء والعراس

طي صراعة .. وتكلوا سيد لسنتشقي السون وقارقته روحه ..

والمسكوا يحسين واصطموه لحجرة تلاب مادور السجن .. وتكلم

مطرقا .. ويدا رحية الانتظار دلقل المنجن من أجل محكمته عن

فادى متولى

الزيزالة .. مساحة مخصصة لكل نزيل يقترشها بيطانيتين لجلوسه أو

ودخل كسون لينهى حياته ..

. وهاهما نزلاء السون والعارس ...

هريمتي قال ... ... الله المديد

وفي سبن المرج سلك حسين مايحقق له غرضه تظاهر بمرضه

قَائلُ لَمَدُ اقْتُرِيهُم فَي القَرِيةُ وَالْهَارِبِ فِي الْقَاهِرةُ ..

محلكمته .. وتهمته : الشروع في فتل مصطفى وقتله نقريبه

صرافه .. لقد تشبت مشاجرة بينهما ..

الهزيمة بالابن لطت بالاب ليضا ..

راو أن التزاع بلغ مد لاصلح فيه ...

مترشي ب

#1) - A \_\_emp.5

ائية سياسه

. ....

-

6.00

نتقدم الاسرة بالشكر لكل من تقضل بمواسلتها سواء بالمضور أو البرق او النشر وتخص بالذكر المود المهندس سط هجرس والمهندس محمد عيده مدير الادارة الزراعية بيلقاس وجميع العاملين بها والقيادات السياسيه والتنفينية وستعى ثكرى الاربعين معاء اليوم بمنزله بالشوامي ببلقاس

توامى الاستاذ محمد قاسم المدرس شكر ونكرى الاربعين للمرحوم الشيخ مكاوى الشافعي عميد عائلة الشافعي بالجرايدة

يتلام الشيخ رافت المكاوى ولخوته والعائلة بالشكر لمن تقضل بمواسأتهم بالحضور والبرق وستقلم ليلة الاريعين بمتزله يوم الاحد ٢٢ مبتمير الحالي

> اسرة مدرسة مطويس الثانوية

الزميل محمود السهيت لوفاة والدته

فقيد عائلة ابوشوشة بدرشاى وزاويه لسوشوشة

القالى الدكتور محمد أبوشوشة وأن العين لتدمع والقلب ليخشع ولا تقول الاما يرضى اقد والاسرة تتسكر كل من اغواثة الداج عبد المنعم وطه ومحمود ومحمد أبو شوشة

بالمعهد والاستاذ محمد عبد السلام عباد بادارة الازهر نوفاة والديهما وتواسى الشيخ لعمد هييه في مصابة

أسرة معهد شباس الملح الازهرى

أسرة المدرسة تشاطر الزميل عبد

تشاطر الزميلة ميناء البنا الإهزان لوفاة والدها تلفقيد الرحمة التامينات الاجتماعية بقلين مدير المكتب والزملاء يوأسون

## بالتلثجات تتعى بمزيد العزن فقيدنا وأساهم في فقيدها العظيم

للفقناء لرحمة ولالهما العزاء وصدق الله العليم»

مدرسة زاوية غزال «أ» الطيم حشيش الاحزان لوفاة والدته للظيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

## 

الجمعية المشتركة بديرب

تطن عن بيع درار زراعي تعاون فاويشة بمطفاته والمزاد يود الثلاثاء ١٠،١,٥٨١ والمعايثة يوميا

## مزايدات مصلحة الضرائب

ستتعقد بالادارة العامة للشنون الادارية بالدور الثاني بالعقار رقم ٢٩ ش البستان قسم عايدين بالقاهرة وذلك في الموافق ٢/١٠/٣ ويمكن معاينة المقصف بالدور الثلاث بمينى مجمع شارع منصورة رقم ١٥ والحصول على قائمة شروط العزايدة التى ستعتبر عقدا للتلجير من مراقبة السكرتارية بالشنون الإدارية يعيني شارع البستان ونلك نظير مبلغ ٢٥٠ مليم للنسخة الواحدة بعد تقديم طلب مدفوع مبلغ ١٥٠ مليما في مواعيد العمل الرسمية

٣ ـ رقم البطاقة الشخصية والعانلية وتاريخ وجهة أصدارها ٤ . عنوان مقدم الطلب كاملا

وعلى أن يمند المتزايد ٢٠٠ جنبة مانتان جنبها قبل نخول المزايده بصفة تامین مؤقت یکمل للی مایوازی ایجار شهرين عند ارساء المزاد عليه وذلك بصفة تامين نهائى للمصلحة الحق في رفض او آمول ای عطاء دون آبداء

لمدينة فها قليوبية عِنْ لجِراءِ مِنْأَقِصةً عَلَمْهُ بِينْ القطاعين العام والخاص للعطيات

٣ ـ عملية دق عد ٢ بنر ارتوازي بصليتي قها والناصرية بجلسة يوم

مقاوتى القطاع للغاص وشهادة سنبقة

رناسة مركز منيا القمح ادارة العقسسود

يعلن رماسة مركز منيا القمح عن مناقصة علمة عن الاتي : ١ توريد عدد ٣ ثلاثة سيارات ماركة دايهاتمو قلاب اتجاه واحد لجمع القمامة صندوق فرش قصير حمولة ٣ طن موتور ديزل تبريد مياء

نقل كابيئة مزدوجة حمولة واحد ونصف طن موتور ديزل تبريد ميأه صناعة بابتية . توريد عدد اواحد سيارة سوزوكى نقل خفيني

وقد تجدد لها جلسة الإربعاء الموافق ٢٠٠١/١٠٨٠ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لقتح المظاريف يمكر المركز .

قطى من يرغب الدخول في هذه المناقصة عليه التقدم بعطانه داخل مظروف مظق باسم السيد الاستاذ رىيس المركز مرفقا به تامين ابتداني ١٠ من جملة عطانه يكمل الي ١٠. عند الرسو مع ارفاق صورة البطاقة

الهيئة المصرية العامة ادارة صرف المنيسا

لمقاولي القطاع العام والخاص صرف المنيا لغاية الساعة الثانية

الادارة العامة لمشروعات صرف المنوا نظير مداد مبلغ خمسة جنيهات بخلاف ٢٠٠. مليم أجرة البريد وتقدم الطنيات بأميم السيد المهندس/ مدير عام ادارة مشروعات صرف المنوا على نعفة فنة منتان مليم على أن يرقق بالعطاء تأمين مؤقت كامل قدره ۱٪ و کل عطاء غیر مصموب پتامین مؤقت كامل أن يلتقت اليه وثلك بالنسبة لمقاولي القطاع الخاص مع ضرورة إرفاق صورة من البطاقة الضريبية مع العطاء وسوف لايلتفت لاى عطاء غير مصحوب ببيان هذه البطاقة مع إثبات هذه البراتات على الطلب ألمقدم للحصول على الاشتراطات ويمكن الاطلاع على البوم رسومات العملية بكلم الرسم بالادارة العامة لمشروعات الصرف بالمنيا خلال أوقات العمل الرسمية على ان يراعي أن تكون أسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأى شروط او قيود وغير مرتبطة بأى أعمال لخرى وكل عطاء بخالف ثلك يكزن للمصلحة

الحق في استبعاده وعدم الإنتفات

اولا: اعادة المناقصة العامة رقد ۱ م ۸۱ کتورید عدد ۱۸ سیارة

ب المشاقصة العاسة رقم ۸۲/۸۵/۳ لتوريد عدد ۲ سيارة نقل قَلَابِ قَدْرَةَ لِاتْقُلُ عَنْ ١٢٠ حَصَانَ معة الصندوق لايقل عن ؛ متر مكعب

مياه مزودة بخزان للمياة سعة لاتقل عن ٧ طن قدرة لاتقل عن ١٢٠

ه المناقصة العامة رقم ٨٦/٨٥/٦ لتوريد عدد ٥ ثوير موديل حديث ديرل سعة القانوس لايقل عن نصف متر وعدد ١ لودر موديل جديث

١٠/١٤ و ١٠/١٤ و ١٠/١٤ و وعلى من يرغب النخول في هذه المناقصات أو احداها التقدم بطلب مدموغ يرسم المهندس/سكرتير عام محافظة مطروح للحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير مداد مبلغ عشروين جنيها للنسخة الواهة يضاف البها مبلع ٥٠٠ مليما في حالة طلبها بالبريد علَّى أن يرافق العطاء المقدم تأمينا ابتدانيا قدرة ٢٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة الرسو وكذا صورة من البطاقة الضريبية واستمارة الوكلاء التجاريين وسابقة الاعمال في هذا المجال وينكر بالعطاء مدة الضمان وكذا برفق الكتالوجات للغاصة بالنشغيل والصواتة وبيان بلا المنتج وسنة الصنع لن بلتفت لاى عطاء برد بعد لجنة فض المظاريف او

تم تعديل عقد شركة التوصية البسيطة ساهو للتجارة النواية يتغيير المعه التهارية الى مصر للنظم ألهننصية سامى محمد متيسي وشركاه وبسقول شريك موصى وزيادة راسمال الشركة الى ٤٠٠٠٠ ج وتعنيل نظام الازياح والضبائر يعك أشهر ملتصة يسجل شركات شمال ١٩٨٥/١٦٨٥ يتاريخ ١٠ سيتمير ١٩٨٥ ويقاء باقي شروط للعلا بنون تغيير

شكر ونكرى الاربعين بكفسر الشسيخ بقلوب مؤمئه بقضاء الله وقدره

تتقدم اسرة المرحومة حرم اسماعسيل محمسود شكريف

المفتش المالي بالمديرية المالية بكفسر الثسيخ وكريمة الحاج محعد متصور شتا الناجر بكفر الشوخ وشقيقة المستشار منصور محد منصور بالاسكندرية بخالص الشكر لكل من واساهم في فقيدتهم الفالية بالحضور أو بالبرق أو سبح مسر بمحصور و يعين الا النشر سائلين الله الإيريهم مكروها في عزيز لديهم وستحى الاسرة ليله الاريعين بتلاوة القرآن الكريم مساء السبت ١٩٨٥/٩/٢١ بنار العناسيات پجوار مسجد سيدى مبارك يكفر

المجلس المحلى لمنينسة

يشاطر الزميل مجدى جاب الله احزات الوفاة شقيقته الفقيدة الرحمة القرشية الاعدادية بنات تواسى الزميل محمد قاسم لوفاة

والده تلفقيد الرحمة وللاسرة العزاء ميت يزيد ٽلينين آ و ب اسرة المدرسة تشاطس الزميلسة مشته حمدى الاحزان لوفاة ولادها للفقيد الدحمة وللابع ة خالص العزاء

شكر ونكرى الاربعين أرحيل الطاهرة الكريمة والده الاستاذ مسعد زيادي

السيد محمد راشد

والى اتجاله الاخوة الاوقياء معنوح واخوته بخالص أيات العزاء سائلا اف المنزيز الاعظم أن ينزل الراحله الكريمه والام العظيمة رمز الوفاء الاعظم

الادنوة الهندسية ورنيس القسم وجميع الزكلاء يقسم الكهرياء والمركانيكا بشركة الإعلانات الشرقية يواسون الزميل/فؤاد فرج لوفاة/عمه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بالسرو- تمياط يقلوب مؤمنة يقضاء الله وقدره شاكره للمواقف الكريمة والتبيلة للاخوة الإعزاء ابناء محافظات دمياط والدقهلية .. وللوفاء العظيم من المستولين والاصدقاء في مصر والبلاد العربية بتقدم مسعد زيادى واتجاله ممدوح واخوته بخالص الشكر

وتلاوة القران الكريم بالمرو دمياط

والتقدير لكل هؤلاء سائلين المولى عز

وجل ان بجنبهم كل مكروه وتحي

الامرة تكري الاربعين للعزيزة الفالية

باكر الجمعة ٢٠/ إد بتوزيع الصدقات

يتقدم الى شقيق روحه وحبيب عمره الاستاذ مسعد زيادي

والعطاء الاكرم فسيح جناته وإتا اله وإتا اليه راجعون

# لفقيد عائلة تماوى

بالاريع عزب يكفر الدوار تتقدم الاسرة بالشكر لمن واساهسا حضورا وبرقا ويسالنشر لعميدها المرحوم

## الحاج انبيوه تماوى

وتخص بالشكر المبد رنيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء السايق والسادة الوزراء والسيد رنيس الإركان والسيد محافظ البحيرة رنيس واعضاء رئيس مجلس الشعب والشوري ورئيس وأعضاء مجلس محلى محافظة البحيرة والسيد مكرتير عام المحافظة والمعادة وكلاء الوزراء ومديرى المصالح والعقيد مدير ادارة التريبة العسكرية والسيد رنيس مركز كفر الثوار والسيد مامور مركز كفر الدوار ورنيس مديئة دمنهور وستحى الاسرة ليلة الاربعين مساء يوم الخميس ١٠/١٩ بمنزل

## قسم بشبيش التعليمي ومدارسه

يشاطر المبيده تقيدة ابراهيم الطليمي ناظرة مدرسة جول جمال بيشيق الاحزان لوفة المرحوم والدها لتفقيد الرهمة وللاسرة خالص العزاء

وتفتح المظاريف ظهر يوم السبت

٩ - مناقصة علمة رقم ١٣ نسنة

أ - دق بنر تجريبي وأرتوازي بمدينة

ب – تورید وترکیب خطوط مواسیر

مياة اسيستوس وزهر وعمل غرف

وتفتح المظاريف ظهر بوم الاثنين

وتسطلب كراسة الشروط

والمواصفات لكل عملية على حدة

على طلب تعفة فئة ٢٠٠ مليم بعد

سداد مبلغ خمسة عشر جنبها ثمن

النسخة الواحدة لكل عماية لخزينة

الوحدة بخلاف ٥٠٠مثيم خمسمائة

مليم في حالة طلبها بالبريد مع إرقاق

تأمين إبتدائي قدره ١٪ من قيمة

العملية يكمل الى 0٪ عند الرسو مع إرفاق صورة البطاقة الصريبية

ويطاقة مقاولي القطاع الخاص مجددة

وسايقة الاعمال والقانون رقم السنة

١٩٨٣ ولاتحته التنفينية والقولتين

المعنلة له بكمل الشروط ويخضع لها

محافظة الاقتلية

حي غرب المنصورة

لإنفاء معطة مجارى المزرعة القنيمة

وتحويلها الى محطة عجارى شرق

تمدينة بشارع عبد السلام عارف.

يعنن عن عملية انشاء خط مجاري

جلسة ١٩٨٥/١٠/٥ التسخ

بالادارة المالية نظير مداد مبلغ ١٠

ويشترط مندادا ١٪ تامين أبتدائي

محافظة الدقهلية

حي غرب المنصورة

وتركيب وحدثت رفع مياه مجارى

لمحطات مجاري سندوب وعبد السلام

عارف وبحسد فتعسى جلسة

ويشترط سداد تأمين ابتدائي 21

محافظ القساهرة

حــــى عابنيـــــن

عقسود ومشستريات

نميسوذج

يعلن هي عابدين بالقاهرة الكاتن

١٠٩ شالقصر العيني عن طرح

عملية أعادة تالف الشيء لاصله بين

شركات القطاع العام والخاص جلسة

٨٥/١٠/٢٠ للساعة الثانية عشر

على راغبى النخول شراء كراسة

الشروط والمو أصفات من إدارة العقود

والمشتريات وقيمتها عشرة جنبهات

مع مداد تأمينا إبتدانيا بواقع ١٪ يزاد

الى ٥٪ في حالة رسو العطاء مع

ضرورة تقديم سابقة أعمال حكومية

وبطاقة ضريبية وبطاقة التسجيل

لمقاولي القطاع الخاص وللحي الحق

في قبول أو رفض أي عطاء بدون

أيداء الأسياب .

النسخ بالابارة المالية نظير سداد

. 15A0/1./T

ميلغ ١٠ جنيه

يطن بمنافسة عن عملية توريد

AD/YYO JEE

تفتيش ومنفيات حريق بمغاغة ...

الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٨ ....

الموافق ٢٦/١٠/١٩ ...

## ادارة الشنون المالية

نويل كابينة موديل حديث تحرة لاتقل عن ٨٠ حصان ٤ سائدر بنزين وتحدد لها جلسة فض المظاريف يوم الاثنين الساعة ١٦ ظهرا الموافق

ثانيا المناقصات العامة قدرة لاتقل عن ١٢٠ حصان موديل حديث ١/٤ سلندر سعة الخزان لاتقل

عن 1 متر مكعب.

حصان ديزل موديل حديث

## تعديلشركات

## الصرف الصحى للقاهرة

٣٤ ش الجلاء القاهرة تعنن الهيمة عن طرح عملية توزيد عشرة ظهرا يوم الاثنين الموافق 19 . 1 د190 موعدا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات ٣٤ش الجلاء الدور الارضى ويمكن

الموافق ١٩٨٥/١٠/٩ ... AT/AO صورة فوتغرافية من البطاقة الابتدائية ... الضريبية شاملة جميع الصقحات. موعد فتح المظاريف أو غير

برطباط الابتدائية ... الموافق ۲۱/۱۰/۱۹ ... AT/AD

الابتدائية .. ب - اتشاء عدد ٢ فصل اعدادي بناحية شم القبلية ... ج - انشاء عدد ٢ فصل اعدادي بغُلمية عباد شارونه ... وتفتح المظاريف ظهر يوم الاثنين

ATIAD أ - استكمال مبنى الادارة التعليمية وإنشاء ورشة بمدرسة طه حسين الاعدانية ... ب - أنشاء قصول بمدرسة مفاغه الثانوية الصناعية ... ج - قشاء عد ٢ورشة بمدرستي

لمركز مفاغة ... وتفتح المظاريف ظهر يوم الاريعاء الموافق ١٩٨٥/١٠/١٦ ... ٥ - مناقصة عامة رقم السنة AT/AO

أ- استكمال مترسة تهروط الاعدانية ... ب - انشاء عصول بعدرسة أشنين النصاري الاعدادية ... وتقتح المظاريف ظهر يوم السبت

ب- الشاء عدد ٢ فصل بعدرسة ج- الشاء عد "فصل بعدرسة

٧ مناقصة عامة رقم ١١ لمنة

ب - أنشاء عند الأصول بمنرسة ج - انشاء عد ٣ فصول بعدرسة

٨ - مناقصة عامة رقم ١٢ لسنة أ - استكمال مدرسة مفاغة الثانوية ب - استكمال مدرسة شارونة

الاعدادية ...

لمركسز مفاغسه العقود والمشتريات

٢ - مناقصة عامة رقم السنة أ - استكمال مدرسة منشاة نيازى

وتفتح المظاريف ظهر يوم السبت ٣ - مناقصة عامة رقم السنة

الموافق ۱۹۸۵/۱۰/۱٤ ...

الموافق ١٩٨٥/١٠/١٩ ...

وتفتح المظاريف ظهر يوم الاثنين

وتفتح المظاريف ظهريوم الاريعاء الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٣ ...

# الوحدة العطية

بقرية أحمد يونس ... الزورة الابتنائية ...

أ- استكمال مدرسة قفاده

للسلام واللواء الابتدائية ...

أ - استكمال مدرسة نزلة بلهاسة ميلة الاعدادية .. مَفَاغَهُ الإعدادية للبنات ...

تعان الوحدة المطية لمركز مفاغه بين مقاوني القطاعين العام والخاص ١ - مناقصة عامة رقم ٥٠ لمنة

ب - إنشاء عد ٢ فصل بعدرسة اتشاء عدد المصل وعدد آورشة بمدرسة بنى خالسد وتفتح للمظاريف ظهريوم الاريعاء

غ - مثاقصة عامة رقم ٨ اسنة

٦ - مناقصة عامة رقم ١٠ السنة

AT/Ac

مفاغة الثانوية بنين ... مَعَاعَة النَّاتُوية النَّجَارِيةُ بنين ...

# محافظ المتبا

عن الإعمال الاتية :-

- عملية أستكمال مدرسة ابتدائية

الابتدائية ...

د - أنشاء حجرات للوحدة المطبة

الموافق ٢١/١٠/١٨ ...

أ - الشاء قصول ودورة مواة بدار العطمين والمطمات ...

## الهيسة العامسة لمرفق

عند اثنين ماكينة لحام ديزل نقالي وعدد واحد ونش کهرباء علوی فی مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص وقد تحدت الساعة الثانية

العصول على نسخة من كراسة الشروط وللواصفات من الادارة المنكورة مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنبه (عشرون جنيه) وعنى القطاع الخاص أن يصحب عطانه بتأمين أبتداني بواقع ٢. من إجمالي قيمة العطاء وكذلك تقديم

مصحوبة بالتامين المؤقت كلملا. AD/VET محافظة اسبوط الوحدة المحليسة لمركسر

ومدينة بيروط تعلن عن لجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص للاعمال المتويسة لعسام ١٩٨٦/١٩٨٥ (اعتيادي- صحي- كهرباء) في حدود مبلغ ٧٠٠٠٠ سبعون الف جنيها لاغير وتطلب كراسة للشروط من ادارة العقود نظير مبلغ خمسة جنبهات وقد تحد لها جاسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩/٥/١٠/١ الساعة الثانية عشرة ظهرا على أن يرفق ١٪ تامين ابتدائي وصورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولي القطاع الخاص وسابقة اعمال

وللمجلس العق في قبول أو رفض العطاء بنون أبداء الاسباب ٨٥/٧٣٣ وراسات عليا للمستقيل الرانع

A.C.C. مراكز الاسكندريه تلكمبيوتر المعتمدة شهاداتها من وزارة التعليم ومصدق بالخارجية

افتدریب العسمای بمقرم اکرناعه ای 40 وهدة من الاجهزة HP . ICL , JBM . NCR . ORI APPLE. ZRH. ORIC. AMST الإسكندرية ومحرم بك ١٦ شمحرم يك • وأبور المواه أمام شركة الكوكاكولا STY-ATE وكلووياتره المحطة أمام محطة

۾ رشدي 14 شڪٽر عبده

@ الدقى ٢٤ ش الزهراء ت ٧١٢٢٠

والزمالك ١٧ أ - شيمحمد مظهر 4.7.776 ويعشيئة الأد قريبا بمحطة الرمل بالاسكنزية ٢٣ شالفرقة التجارية

القاهرة

١ المتأقصة العامة رقم ٢/٥٥/١ لتوريد عدد ٥ سيارة كمنع سولار

موديل حديث.

سعة لاتقل عن ١ متر مكعب. وغد تحد موعد فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا من أيام ١٠/١٢ و ١٩٨٥/١-١٦ علسى التوالسي للمناقصات المذكورة بالبند ثانيا

العقسود والمشتريات تعلن محافظة مطروح عن اجراء المناقصات الاتية بين القطاعين

ە ٨٥ ٨٩ لتوريد سيارة تقل راس ورار قدرة غياسية يقطر وسحب المقطورة ديزل ٨/٦ سلندر موديل حديث مزودة بنتك مياه بمقطورة سعة النتك لايقل عن ٣٥ طن

## يكون غير مستوفى الشروط

الكسسيرى

ج المناقصة العامة رقم ٤ ٨٥ ٨٦ لتوريد عدد ١٣ سيارة نقل

د المثاقصة العامة رقم

# معافظسة مطروح

مديرية الشباب والرياضة

بمحافظة كفر الشيخ

المدير العام والوكيل والعاملون

بالمديرية والادارات وقروعهما

بالمراكز الادارية يشاطرون الاستلا

ايراهيم عمر رئيس الصابات

بالمديرية الاحزان لوفاة صهره للفقيد

الرحمة وللاسرة خالص العزاء

والعواساة

## المطلوبة.

١٩٨٥/١٠/٢٨م عملية الاعمال الصناعية لغروع الصرف لمنطقة اطب اللثانية (أ - ١) مركز المنوا وابو قرقاص ، ٢ - يوم الثلاثاء المواقسق ١٩٨٥/١٠/٢٩ عملية الاعسال السناعية لغروع الصرف لمنطقة اطما الثانية (١ - ٢) مركز المنيا ٣ يوم الإربصاء المواقسق .١٩٨٥/١٠/٢ عملية الاعمال

وتطلب الشروط والمواصفات من

بجمعية قاويشة

اعلان عن تأجير مقصف تعلن عن اعدة مقصفها يمنى منصور شارع منصور بالقاهرة لمدة سنه تبدأ من ۱۹۸۵/۱۱/۱ حتى ١٩٨٢/١٠/٣١ وذلك بالجلسة التر

موضحا په الاتي . ١ - الاسم ثلاثيا ٢ ـ رقم البطاقة الضويبية وتاريخ وجهة

## مناقصات

تعلن الوحدة المحلية

عملية الثباء عند ١٢ أصل دور علوى بمدرسة قها الثانوية الجديدة يجلسة يوم. السبت المواقسيق AY\P/481 4 ٢ - عملية اتشاء عدد ٤ غصول دور ارضى يعترسة مؤمسة قها يجلمة يوم السبت العواقق ١٩٨٥/٩/٥٨١

الائتين الموافق ٢٠/١/٥٨١ وتجدت الساعة الثانية عثر ظهر اليوم المحد لكل عملية موعدا للفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط من مخازن الوحدة المطبة لمدينة ألها لكل عملية على هده على عرض حال نمقة فئة ٢٠٠٠ مليم تظير ١٠ جثيهات لكل عملية ويشترط دفع تأمون ابتدائي ١٪ ويزلد لني ٥٪ عند رسو الصلية ويشترط تلديم صورة البطاقة الضريبية ويطأقة القيد بالسجل

عشر ظهرا العطاءات الاتية : ١ - يوم الإثنيــن المواقــــق

الصناعية لغروع الصرف لمنطقة أطسا الثانية (أ - ٣) مركز المنيا وأبو قرقاص .

۲ تورید عدد ۱ واحد سیارة نصف

لمشروعات الصرف تقبل الادارة العامة نمشروعات

- سينتي صلحية الجلالة ذهبت إلى

حمام السياحة أحمل قدهون إلى

صاحب الجلالة المنك والمبيدة والرس

سميسون فوجدت جلالته يرسم.

قالت الملكة الأم في دهشة :

إن جلالته يرسم أظافر أقدام السيدة

ولم تستطع الملكة الام أن تقول

شيئا فان من حق صاحب الجلالة أن

يرمه أظافر قدمه وآية أقدام أخرى .

ولكن الملكة نشرت القصة بين جميع

أفراد الاسرة فسمعتها زوجة شقيق

وشاء القدر أن يتنازل الملك ادوارد

الثامن عن العرش وعرف بعد تلك

باسم الدوق وتصور وأصبح شقيقه

ملكا باسم جورج السائس وصارت

ومنذ بلك الحن بدأ العداء الطويل

بين صاحبة الجلالة وبين دوقة

وتدسور فأن ادوارد الثامن اشترط

عند تتازله عن العرش أن تمنح

زوجته لقب أميرة ولكن المنكة رفضت

نلك وحرضت زوجها على أن يمنع

وفسى كتساب جديسد عن

فأتها ساعدت زوجها على أن يكون

مععمض مشكامل لنكليب

ماميرم طلبة وطالبات

الجامعة

• أفتمش

• أدوات مكتبية

زوجته ملكة على بريطانيا .

اللقب عن زوجة شقيقه .

في زواجها .

15/14

نشكيل منميز \* يسومات رائعة المانينة وصوط دجادية

شَعَازُنَا الْأَمَانُ فَيُ الْأَجِــود الأرخـص

للمصربيين العائديين من الخاج

ادف على المرادة المرادة المراد" كولديو" المورد" كولديو"

الصيانة الشهوية المجانية لمق سنت

وتختع بالاستبلام والتبكيب الفورى

~ ومأذا في ثلك .

قال الخالم :

وآليس سميسون !

صلعب الجلالة .

كنت في لندن يوم أعننت السيدة مارجريت تاتشر رنيسة الوزراء تغييرات أساسية في هزب المعاقظين استعدادا للانتخابات انقادعة التي متجري بعد عامين .

اختارت رئيسة الرزراء الكاتب الروائي جيوفري ارشر - ٥٠ سنة -ثاثبا لرئيس حزب المعافظين .

ووجهة نظر السيدة تاتشر في هذا الاختيار أن يستطيع ارشر أن يبيع الحزب، أي يدعو للحزب، بين التاخبين كما باع ٢٥ مليونا من

في مجلس العموم في التصر المعدث . كان عمره ٢٩ سنة عندما فار بمقعده عن حزب المحافظين . وقد دخل شريكا في أحدى الشركات ولكن الشركة أفلست إذ وجد في مفاترها إختلاسات وتزويرات وأشطر ارشر إلى أن يدفع من ماله الخاص

وجيوفرى ارشر كان أصغر عضو

اضطر إلى إستدانة مبلغ نصف مليون جنيه . واضطر أيضاً إلى أن يعتزل المواسة ليصبح رواتيا يضع تجربته ومأساته وذبيته التجارية في رواية جنبت إليه ملايين القراء .

وتتابعت رواياته فربح خمسة



ورأت المعيدة مارجريت تاتقر أن هذا السياسي الشاب يستطيع إقتاع الناس بمبادىء حزب المحافظين بأسلوب رواني لايعرفه السياسيون .

اتصلت به تليفونوا تعرض عليه

استفرقت المكالمة - من ناحيتها - نصف دقيقة . ومن ناحيته لَمِل خلال ثلاث ثوان . ولما سنل عن أسلويه في الدعاية

- سأتحدث اليهم بالنكتة والحكاية وسأحدثهم كما أخاطب القراء . ولكن كبار السن من أعضاء حزب المتافظين قالوا:

- سيريح هذا الكاتب كثيرا من هذا المنصب . وستكون أرياحه أضعاف مكاسب الحزب . أن كل التجارب التي سيحصل عليها سيضعها في رواية

### ـــنولون والبرامج الانسانية

البروتوكول أو اداب السلوك في معاملة الملوك في بريطانها تقتضي بخاطب أحد الاسرة المالكة إلا اذا بدأ أحد أغراد هذه الإسرة الحديث . ولكن هذه القاعدة تغيرت لاول مرة

فتسد إستضاف برنام ه مكالمة يوم الثلاثاء ، الأميرة ان

الجمهور ...

في الاسبوع الماضي خلال برنامج

إبنة الملكة لتجيب على اسئلة

ولم تكن الإمورة تعرف الاسئلة مقدما بل وجهت اليها تليأونيا وقد حاول خمسة الاف شخص الاتصال بالاميرة وسؤالها ولكن تعذر نلك إلا على ٢٥ مستمعا أجابت على

سألوها عن مستوى الحراسة حولها فقالت: - في عصر العنف لابد من حراسة قلو أصابنا شيىء يوجه الاتهام إلى

أجهزة الأمن. وكائت قد جرت معاولة الخنطاف الاميرة منذ ١١ سنة . ورفضت الاجابة عن الاسئلة

الخاصة بإينها وإبنتها . قالت : - عندما يصلون إلى المن المناسبة سيجيبون بأتفسهم على أسئلتكم. وفي حالتهم الان فكلما عرف الناس عنهم معلومات أقل كلما كان ذلك

وتكلمت الاميرة عن حياتها الشخصية والرياضة التى تمارسها ونكريات طفولتها ... الخ

ونحن هنا في مصر ، نريد برامج «الثَّأر الملكي» بين السينتين النوقة مماثلة السائية عن المسنولين وصاحبة الجلالة ، وهي الملكة الام يجيبون بالتليفون من خلال الاذاعة الإن قال المؤلف أن كلا من السيدتين وقى أستديو تليغزيوني على أسئلة

افرها!

احدث المبتلرات من

\* ألوان جذابة

قصد الخادم إلى الملكة الام ينتقض







قويا وأظهرت للعالم أن قبوله . وقبولها للعرش كان تضحية ضخمة وعثدما جطت زوجها ملكا قويا فأتها استطاعت أن تستند اليه بعد ذلك

> ان الامير الذي صار ملكا مات في السائسة والقمسين . أما الدوق الذي أعتزل العرش فقد عاش حتى السابعة والسبعين . وريما لم تئس الملكة الأم أن

رَوجها لم يحاول في يوم من الإيام ،

أو لم يقكر في أن يتظر أو يرسم أطافر كانت الشريك القوى ، والطرف القوى أما السبب في أن الملكة حقدت على النوقة أورجع إلى أنها لم تكن الحقيقة ترغب في أن تكون ملكة ولم تكن تريد لزوجها أن يكون ملكا . ومع ذلك

وتعتمد عليه .

أرادوا تقديم برتامج عن لثنن الحيثة فأمضوأ عاما كاملا ينقبون في تاريخ المدينة والناس. وجدوا أن الحكومة أقامت مركز تجسس وتصنت على الشعب تحت أسم مستعار وهو مكتب المراقية العامة مهمته أن يراقب الحالة المعنوية لرجال الشرطة والاطباء والمديرين التنفينيين ورجال الدفاع

المئتى أثناء الحرب العالمية الثانية . وقد أمرت المحكومة يمنع تشر أعمال هذا المركز حتى الأن ، ولكن أفرج عن التقارير أخيرا بعد أن مضى على إنتهاء الحرب أريعون عاماً

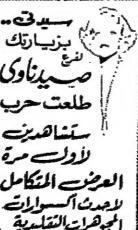
أته من الضروري أن يعرف المشاهدون الحقائق كاملة حتى ولو كاتت مؤلمة .

وظهر سكان لندن في البرنامج خانفين يحطمهم الرعب والقلق والتوتر من غارات الالمان التي تعاقبت على العاصمة البريطانية ليا بعد ليلة خلال تسعة شهور كاملة ويدأ الكثيرون يغرون من المدينة عصر كل يوم ولايعودون إلا في الصباح التالي خوفا من الغارات

والقنايل والموت الذي تقذفه طائرات

وقال البرناميج ان الشعب البريطاني كان على وشك الانهيار الكامل والتمزق في فترات معينة وظهر البرثامج على شاشة التليغزيون ليحطم أسطورة البطولة

التي أمن بها الجميع زمنا طويلا وقيل أن الانجليز لايقهرون .



ولكن البرنامج اثار سخطا عاما بين النين يريدون أن تظل الاسطورة

قال أحد أعضاء البرامان : - هذا كذب صارح . أن الذين تكلموا في البرنامج لم يكونوا أحياء اثناء الغازات . وكنت أقاتل في الجيش ولم أسمع شيئا من تلك . أن الناس أهتروا في بعض الفترات وتألموا . وهذا يحدث لكل الشعوب ولكل المدنيين ولكنهم لم يكونوا على وشك

وقال اخرون : - لم يكن الشعب البريطاني جباتا في يوم من الايام . كنا تعلم أثنا ستكسب الحرب في النهاية أما كيف ومتى فهذا ما لم تعرفه أو تحاول التنبؤ به .

- أن مركز المراقبة أستمع إلى ومع ثلك ثم يقم أحد بمصادرة البرنامج لان الشعب عدما يعرف عيوبه بحاول التغلب عليها كما أن الحرية وحدها يمكن أن تعالج الخطايا

## كلمسة وتصنف

• لايستطيع الرجل أن يقتع زوجته كما يقتع أمه وهذا سر فشل كثير من الزيجات .

•شمس الحب تتقل ميكرويسات الغيسرة والكراهية . لغة العمل أعلى صوتا من لغة الكلام، وأكانبيها

 يقدر مصير الانسان في الحيساة .. الاختيسار



 الكزاهية: توع من الكماليات لايقدر عليه كل ومن الصعب المقاظ على حب الزوج بوجبات

ياردة . • الطب أطال أعمار البشر إلا النساء فلاتوجد إمراة تجاوزت الاربعين .

اعتبارمن لسبت ١٦١٩ م١٩٨٥ تخنيض جدار ا شلاجـة فأسامينها خابالعلة الأصبية معالمزاماالآشة : . ۽ مشاج، فزرقت بسيلانت الشركة لمفاراتعين . و نسایمات المطار أبیع با توالی

أييس وملون Vest Va بدلامن 4 بدين تحصول فارق بعراللون . 196 دولاد حنمادش ومؤكز فديمة Section 1997 مثلاجة المعدم والغسالية فوك أوتوما تياس « ذات المراما الغريعية »

• الإحصائيات - كالشهود

يتكلبون بلغتين ولصالح

والقدرة تساعيك على

الشخصية تساعيك على

• المال بيني بينا . الحب

●كن أثاثياً في غضبك

• الاغراء بأتيك من باب

• حتى لاتتقدم في السن .

أتخذ أفكارا جديدة وأترك

الحقيقة تؤلم عندما

وإذا أحبيت الأخرين

تصبح سعدا . إذا أحبيت

تفسك لايد أن تصير

• العالم لايحتاج إلى

نصيحة بل إلى قدوة قان

كل أحمق يملك الكدرة على

٨ متدم

تتركه مفتوحا .. عمدا ..

الوصول إلى

النقاء فرقها

بجطه عثنا

فاحتفظ به لنفسك

عادات قنيمة

تقال عنك .

وحيدا .

وتتوالى المفاجآت الساق

للسادة المصربين العاملين لمقيمين الحاج

SYS TVS يدلامن محمر وولاط ومستمات أحروس عديرة متوافرة للتسابيرالفورى مساعة مصرية متطورة

الصيحد • بنك الاستدرّ ذرع قصرائيل القاهرّ ورقع بالمحافظ والانتعال • ممثلوفا بالدك ل العزيّ الشقيقة وما لحيارع أأ



تعلق الايارة العامة للعطادات والمناقصات عن فتح ما دا الْعَيدُى سجل مقاولى توريد وتركب لمنتالات لألكتين إ فعلى اغيى تشجيل القدم إلى الإدارة القامة للعطاءات بالدورالثالث خباك الهبوع مس ماري

على أن يكون طلب للشجيل مصحعيًّا بإلآتي ،

١ - سابقة الخسرة .

٦ - مواصفات مركز الصيانة

٣ - نعع السنترال وحية الصنع .

المكناولون العرب



تعلن الثركة عن قبول دفعة جديرة مهمملة الإهدادة وارببها للالتحاق بمركز تدديب شبرا بى المهن التالمية

لحامركه باء وأكسجين براده میکانیکی

الثروط الواحيب توافرها بى المتقدم ١- تأديِّ الخدمة العسكرة أوالإعفاء النيائي منها ٤- السنمن ١٩ إلحسب ٥٥ سنة ٢- يفضل من نددراية بي مجال المهنة ٤- اعتيارالاختبارات الشخصية والضية المزادا التي يتمتع بحعا المتقدم

اريتم التعيين لحف النركة تورانقصاد سنة القدري • توثرالنركة للمتدرين كانة الرعامة الطبية والإعتماعية ٢. يحصل المتدر على مكافأة شهرة خلال فدة الغيص علازة على ربي الغذاء ٤ . نوفرالتركة المعاملين بحدا فرصة العمل في فروع الحارج الجمهورية ٥- مة فرالزكر للمندرس وسائل الاستقال مه وإلى مركز السنديب تقدمالطلبات بالعسوان المنائب

شكة المفاولون العيب ونع شباء واشاع ترعة الايمثلية شراً الحيمة ودلك نى موعدعاية ١٠ أيام مرة بيخ لنشر

سالهالرحنالوم وزارة الداخلية مصلحة الندرسيب معهد أمناءالشرطة

بيلن معهدأ مشاء الترلئ بطرة عن قبول دنعة جديرة مهجملة الثا ذية العامة والأزهري والتحارية والصلعية والزاعي وشاية عالية العزوات وللكفاة الصناعة ولاتكن لشرلمة به ومدرس الكاب لمسكر بسنت

### مشرعط الإلتحسيان

- لايرب سن الفالب عن ٢٦ سنة ميلادم عند بده الدراسة ہ اُلایقیل لحولہ عن ۱۶۷ سم روعرمن صدرہ ۸۱ سم
- ه احتيارا لاختبارات الطبية والرمامسية والقدرات بنجاح الادكون مجندا بالقواست المسلحة إلا إذاعصل على موافقة وذارة الدفاع للالتحا نشب بالمعهد

الدليبة على مرجلتين مدةكل مثهما سينرأ شهرتفاحن خلال المرحلة لأولى

 عين ني بداءً المرحلة الثانية بذرج أمين شرف ثالث دينغاض عنا مزم ألأم يه ، شفاعنی الحزیج مرتباً بصل الی سنة وسبسین جبها شهراً وبتررج فت الذفت الدرجة أميه شرطة ممتار ويصل رات الى -١٨٠ جيا.

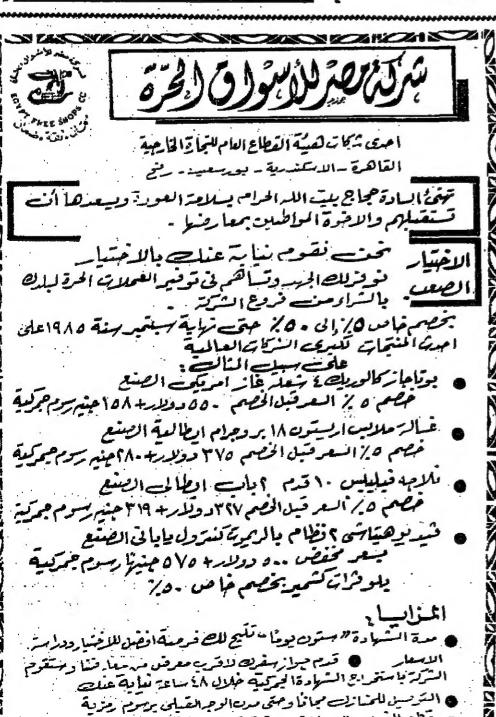
الترثق المكادر الضياط إذاعصل الأمب على ليساكس الحقوتشيع-و انتقع بمزايا البعثار الخارجية والسفرامج والعلاج والرع المجافق ه تقبلاالطلبات بمقرالمعدبط، يوم السبت ١٩٨٥/٩/٧ 

صب يناوي طلعتحرب ستشاهدين

العرض المتكامل لاجدث أكسسوارات المجوهرات التقليرية

**شرک**ة المهندس النامين جميع أنواع التأمين بجيعا لمواطنين





• قطع الفياروالصيانة متوفرة تما مًا

The first party of the first party of the second second second second second second second second second second